فن التريكو والكروشية والرسومات التطريزية

إعداد

نادية الدقاق



تليفاكس: ٠٣/٥٢٧٤٤٣٨ الإسكندرية

فن التريكو والكروشيه

و

الروسومات التطريزية

إعداد

نادية الدقاق

الطبعة الأولى
٢٠٠٦م

الناشر
دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر
تليفاكس : ٥٢٧٤٤٣٨ - الإسكندرية

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على رسوله الكريم
أما بعد .....

فهذا كتاب **فن التريكو والكروشيه والرسومات التطريزية** ، أقدمه للمرأة العربية فى كل مكان من وطننا العربى الحبيب يحتوى ضمن طياته العديد من الغرز المختارة بعناية من الكروشيه والتريكو وبعض الأشغال اليدوية والرسومات التطريزية ، راعيت فيه البساطة والشرح الوافى ليفيد بناتى وأخواتى المبتدئات والهاويات والراغبات فى إغتنام تلك المهارة فى مشروعات التنمية الصغيرة وشغل أوقات الفراغ فيما يعود بالنفع عليهن وعلى أسرهن الصغيرة . فلكم يشعر الإنسان بالسعادة عندما يرتدى هو أو أحد أفراد أسرته شيئاً من صنع يده بذل فيه مجهوداً مختلطاً مع رؤيته الثاقبة فى إعداد ما يتناسب مع ذوقه .

أرجو من الله العلى القدير أن أكون قد وفقت فى إعداده وتنسيقه بصورة تجعله معيناً لأخواتى العربيات ورفيقاً خفيفاً لهن وأن يكون إضافة جيدة للمكتبة العربية .

والله ولى التوفيق ،،،،،،

نادية الدقاق

فن الكروشيه

فن الكروشيه من الفنون اليدوية السهلة والممتعة وهو من أقدم الحرف اليدوية وربما قد عرف قبل فن التريكو ولم يعرف مكتشفه الأول . وقد تفوقت فى صناعة هذا الفن أسبانيا واليونان ومالطا وإيطاليا وصنعت منه البطانيات والشالات فى العصور الوسطى عندما كانت غرز الدانتيل هى الموضة المفضلة والمستعملة للرجال والنساء .
وظل هذا الفن يدرس للأطفال فى المدارس وخلال الحرب العالمية الأولى كانت معظم السيدات يمارسن الكروشيه فيقمن بصنع الشرابات للجنود وشرائط الدانتيل لتزيين حواف ملابسهن ومفروشات الأسرة والمناضد . وفيما بين الحربين تدهور فن الكروشيه وأصبح عدد قليل من السيدات يمارسن شغله والإبتكار فيه والخروج عن مجرد صنع الحواف الدانتيل .
وفى أواخر الخمسينات والستينات أعيد إكتشاف فن الكروشيه . وكانت منتجات الكروشيه تصنع أولاً من الخيوط القطنية المجهزة لإنتاج نوع من الدانتيلا ولعمل الستائر والمفارش ثم تطور إنتاج هذه الخيوط مع تطور صناعة النسيج فأصبح يعد من خامات متنوعة لتغطى النوعيات المختلفة من منتجات الكروشيه مثل ملابس السيدات والأطفال الشتوية والصيفية وكذلك الجالونات والأبليكات التى تستخدم فى زخرفة الملابس والمفروشات وأيضاً الحقائب والمفروشات المنزلية بأنواعها المختلفة .

وتتميز المشغولات المصنوعة من الكروشيه بالتنوع فى الأشكال والأحجام والإستعمالات الكثيرة وكذلك التنوع الكبير فى الغرز والزخارف .

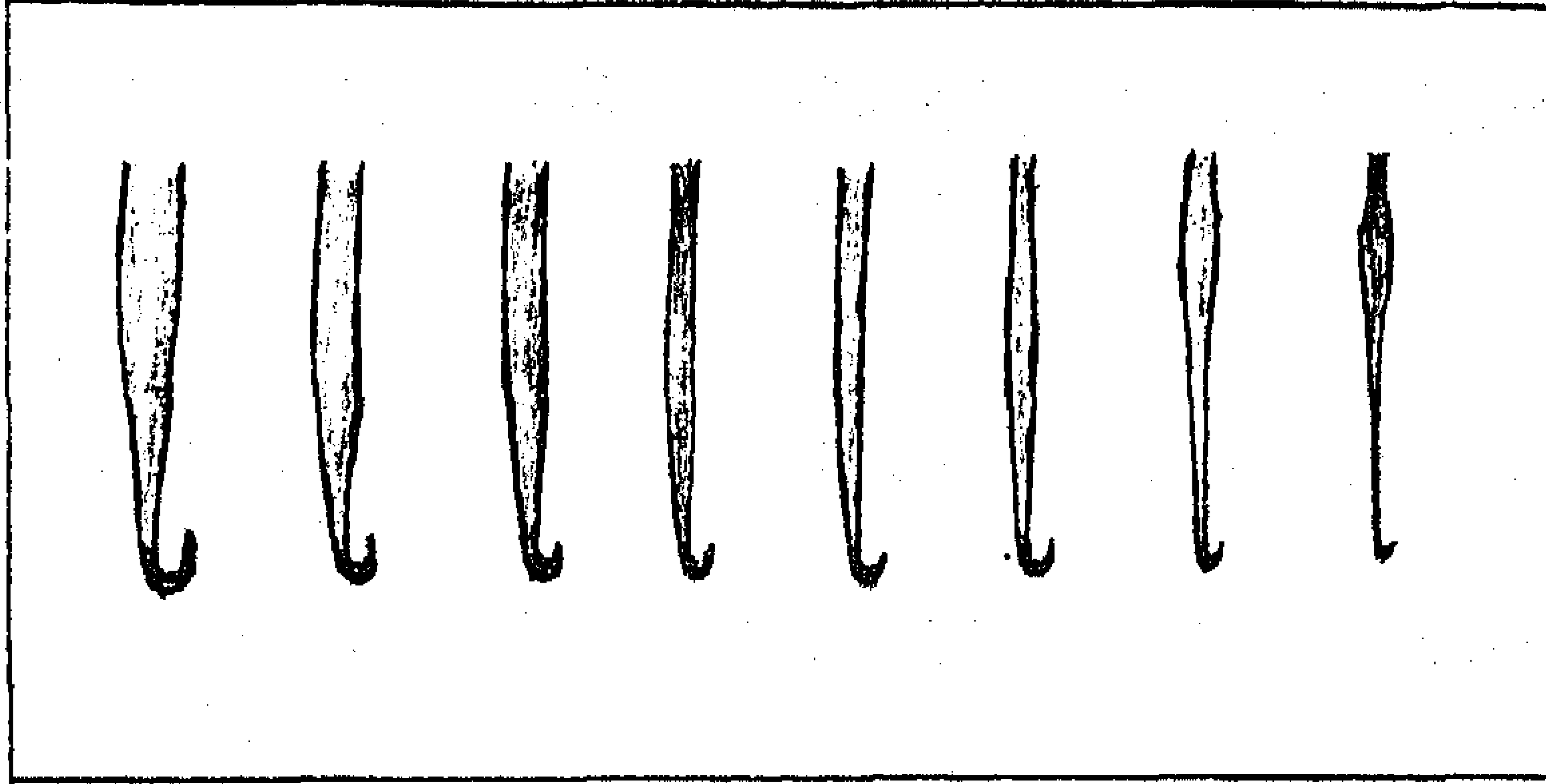
أنواع الخيوط :

1 – خيوط صوفية رفيعة وسميكة تصنع من الصوف الخالص أو المخلوط لعمل الملابس وأغطية الأسرة وأوجه الخداديات .
2 – خيوط قطنية رفيعة ومتوسطة مثل (الكتون بارليه) وكذلك خيوط قطنية سميكة لإنتاج ملابس صيفية ومفارش وأبليكات .
3 – خيوط صناعية مثل النايلون والأكريليك وتصلح لعمل الملابس والمفارش وأوجه الخداديات .
4 – خيوط حريرية ، حريرية مفضضة ، أو ذهبية لعمل الجالونات ، وملابس بعد الظهر ، وشنط وأغطية الرأس .
ويتوقف نوع الخيط المستعمل على نوع إستعمالات المنتج .

أنواع الإبر وأحجامها :

تصنع إبر الكروشيه من البلاستيك أو معدن الصلب أو الألومنيوم المطلى .
وتوجد مقاسات متعددة من الإبر تختلف بإختلاف البلد المصنعة كالآتى :

سمك الإبرة	ترقيم إنجليزى	ترقيم أمريكى
إبر أكثر سمكاً	6	14 13
	5	12 11
	4	10 9
إبر أقل سمكاً	3	8 7
	2½	6 5
	2	4 3
	1	2 1



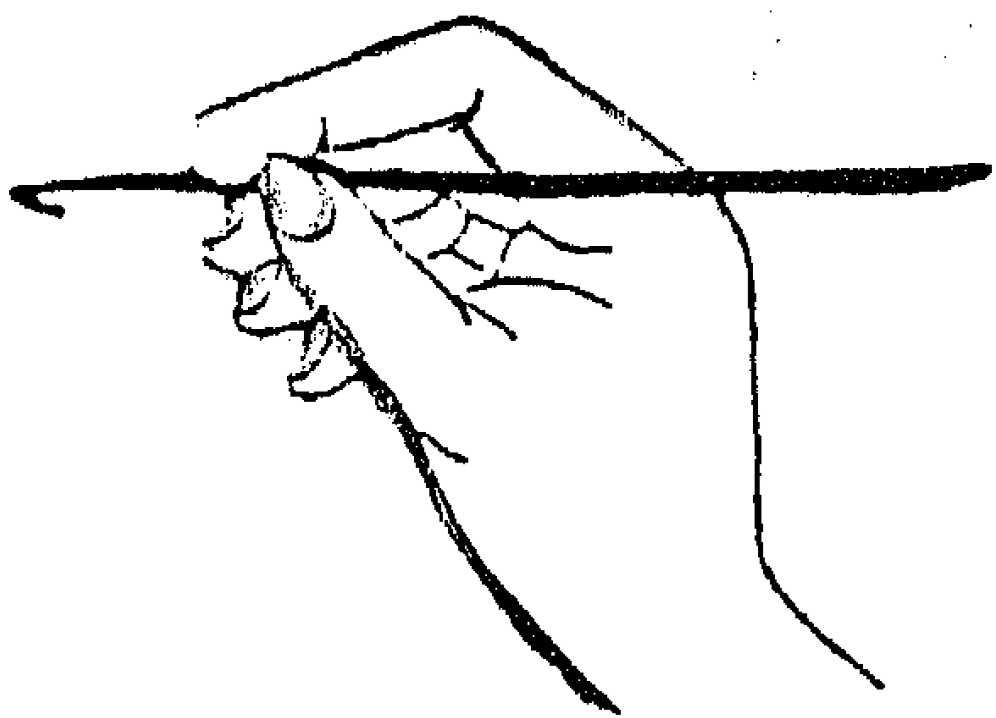
أنواع إبر الكروشيه

ويجب إختيار إبرة الكروشيه تبعاً لسمك الخيط المستخدم فكلما كان الخيط رفيعا كانت الإبرة رفيعة والعكس صحيح ويتحدد ذلك بحجم رأس الإبرة .

المصطلحات :

قطبة : غرزة أو طرزة أو درزة

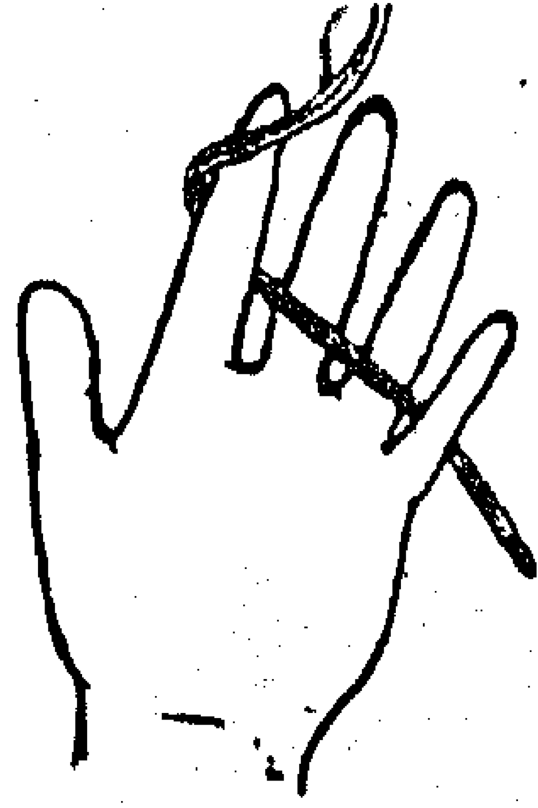
الإبرة : صنارة الكروشيه



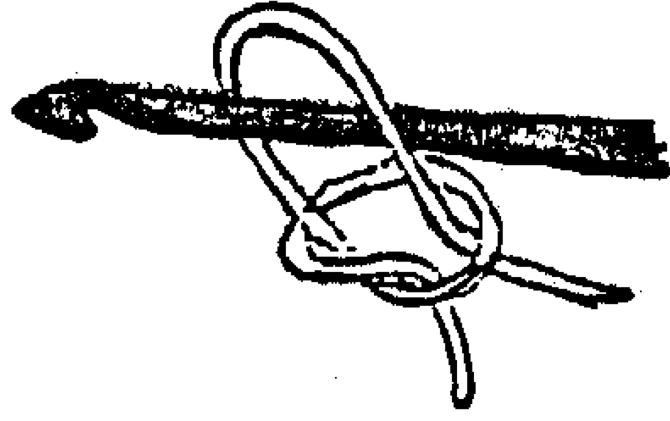
طريقة عمل البداية فى الكروشيه :

إمسكى الإبرة باليد اليمنى كما يمسك قلم الكتابة ويكون التحكم فى الإبرة بواسطة الإصبعين الإبهام والسبابة فى الجزء المبطط من الإبرة .

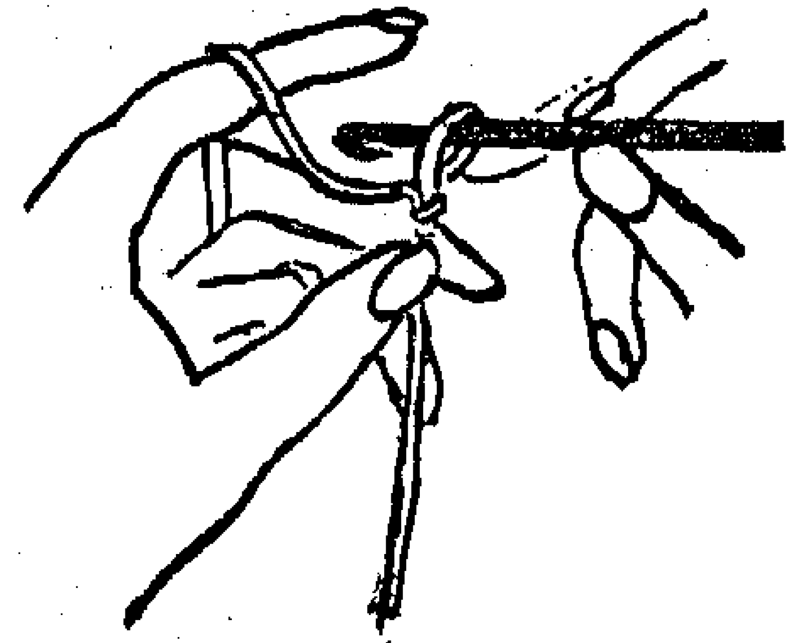
ولعمل العروة الأولى إمسكى بيدك اليسرى طرف الخيط بين الإصبعين الإبهام والسبابة وإعملى لفة حول السبابة بالخيط المتصل ببكرة الخيط.

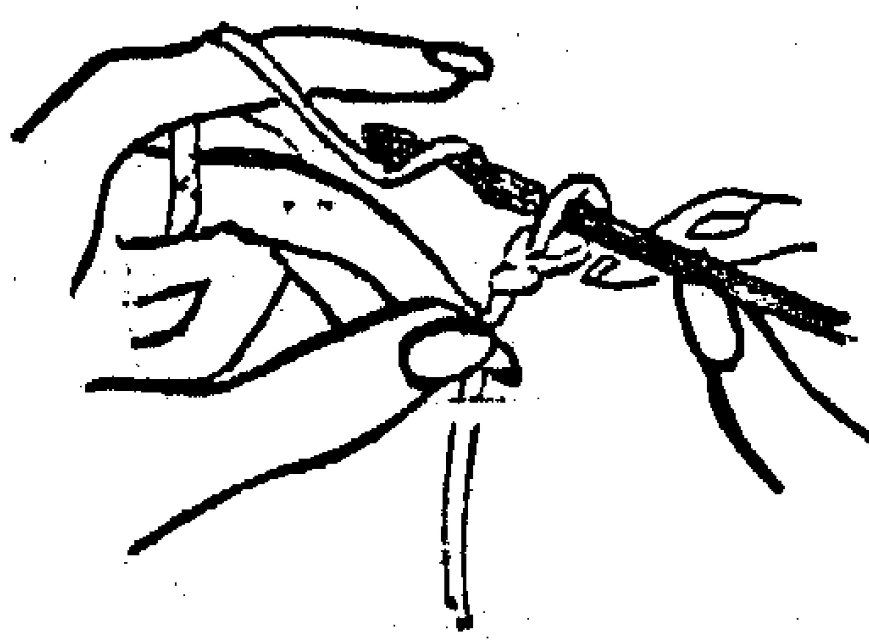


إدخلى طرف الإبرة جهة الخطاف داخل العروة التى تكونت على إصبعك السبابة ثم شدى طرف الخيط قليلاً حتى تتكون العروة الأولى على الإبرة .



لفى الخيط بين أصابع اليد اليسرى وإمسكى الإبرة وبها العروة باليد اليمنى .



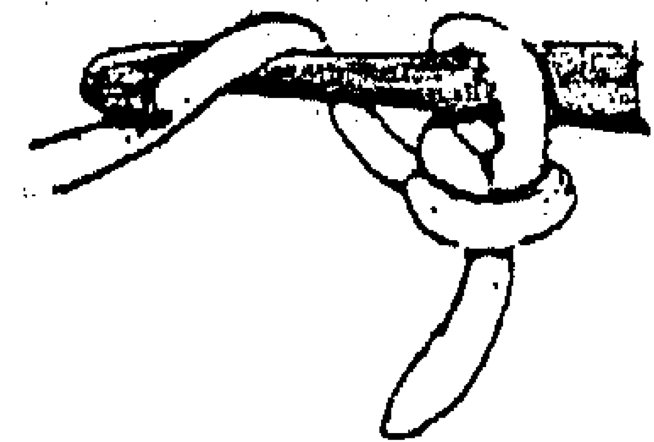


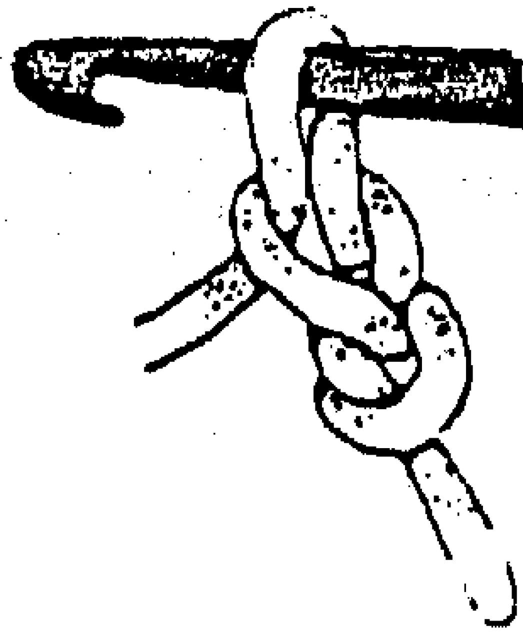
إبدئى بعمل سلسلة (غرزة بداية الشغل) وهى عدد من الغرز على هيئة سلسلة متصلة الحلقات وهى بداية شغل الكروشيه .

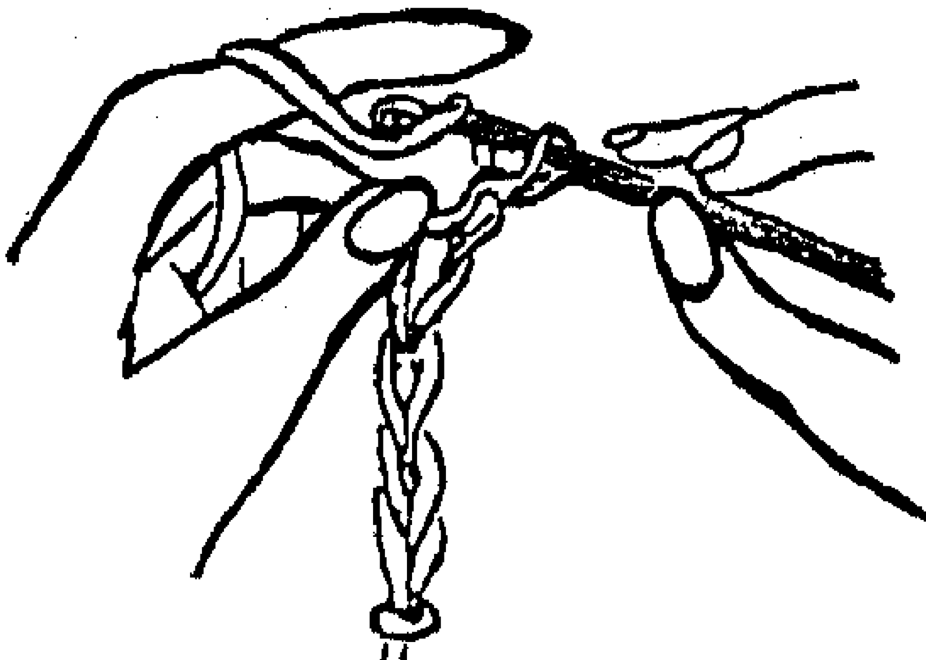
أنواع من غرز الكروشيه :

غرزة السلسلة (س) :

يمسك الخيط باليد اليسرى وتمسك الإبرة باليد اليمنى ويلف الخيط حول الإبرة ثم يسحب الخيط خلال العقدة ثم تكررى حتى تصلى لعدد السلاسل التى تريدين عملها .



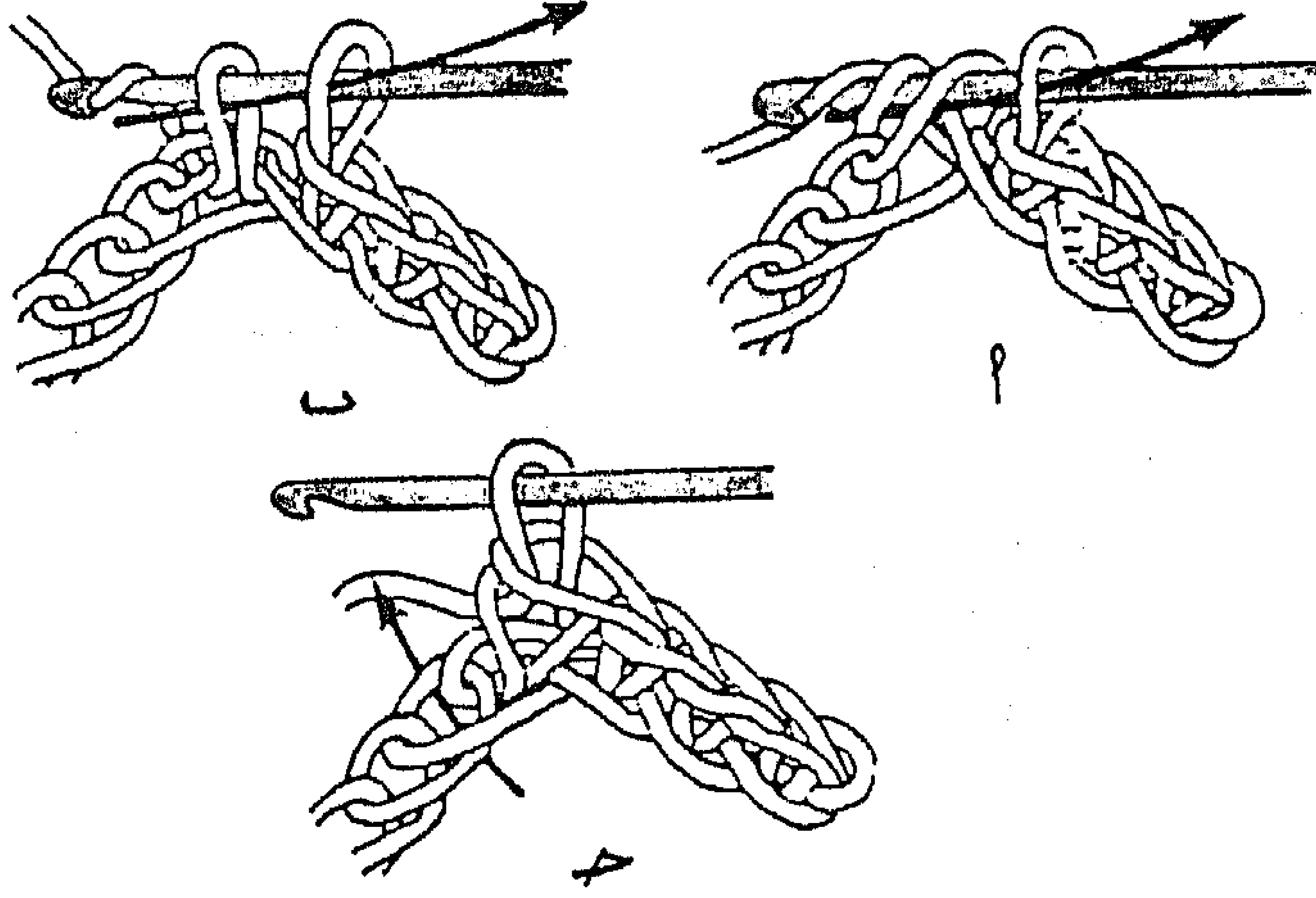




الغرزة البسيطة (القطبة الفردية – ف) :

يتم عملها على سطر البداية أو خلال الشغل وطريقة عملها كالآتى :

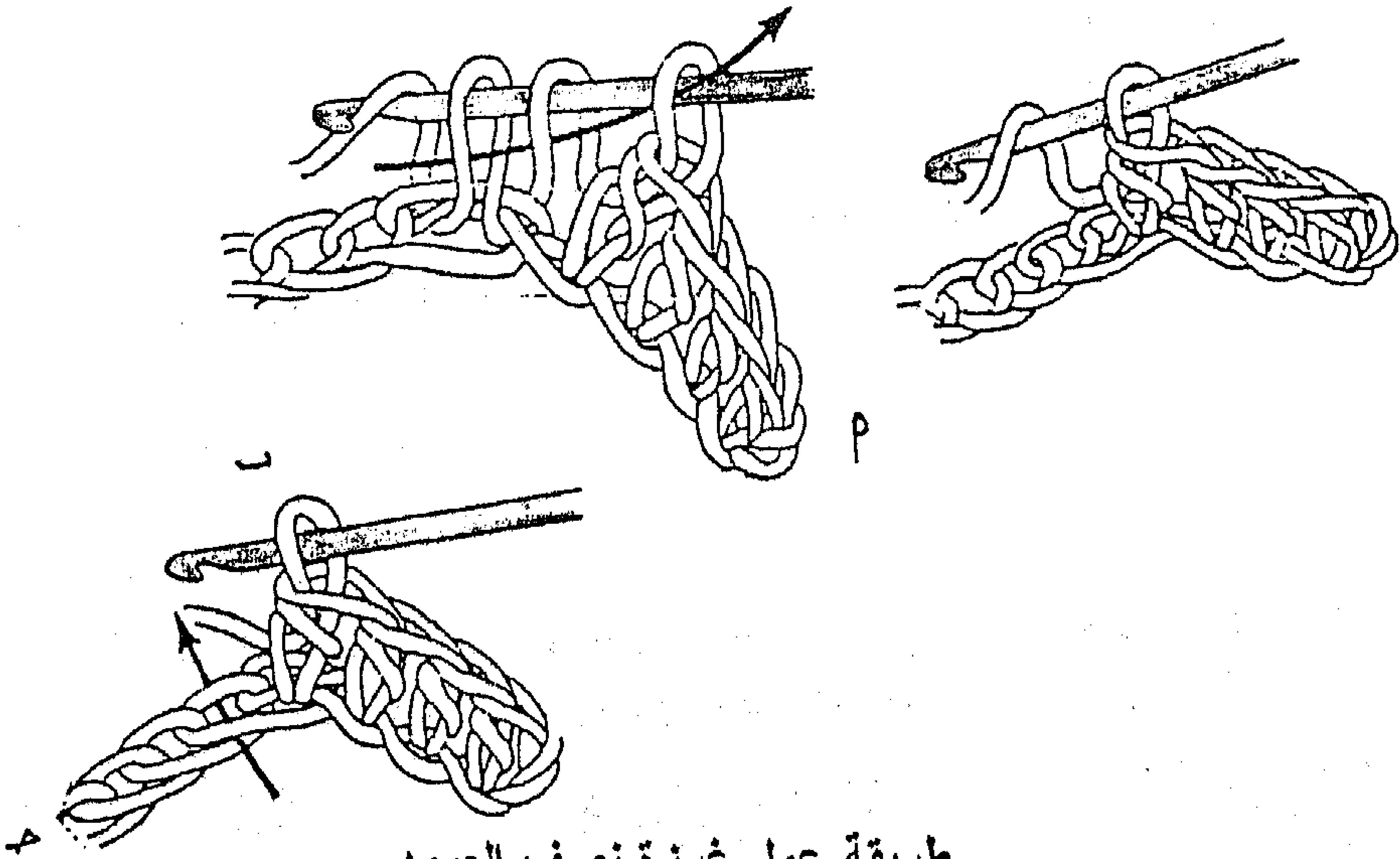
إغرزى الإبرة فى الغرز التالية (شكل أ) وإسحبيها بالخيط لتكون عروة جديدة ، لتصبح على الإبرة عروتان (شكل ب) ثم إسحبى الخيط بطرف الإبرة من خلال العروتين لتصبح على الإبرة عروة واحدة (شكل جـ) ثم كررى فى غرزة السلسلة التالية وهكذا إلى نهاية السطر .



طريقة عمل الغرزة البسيطة

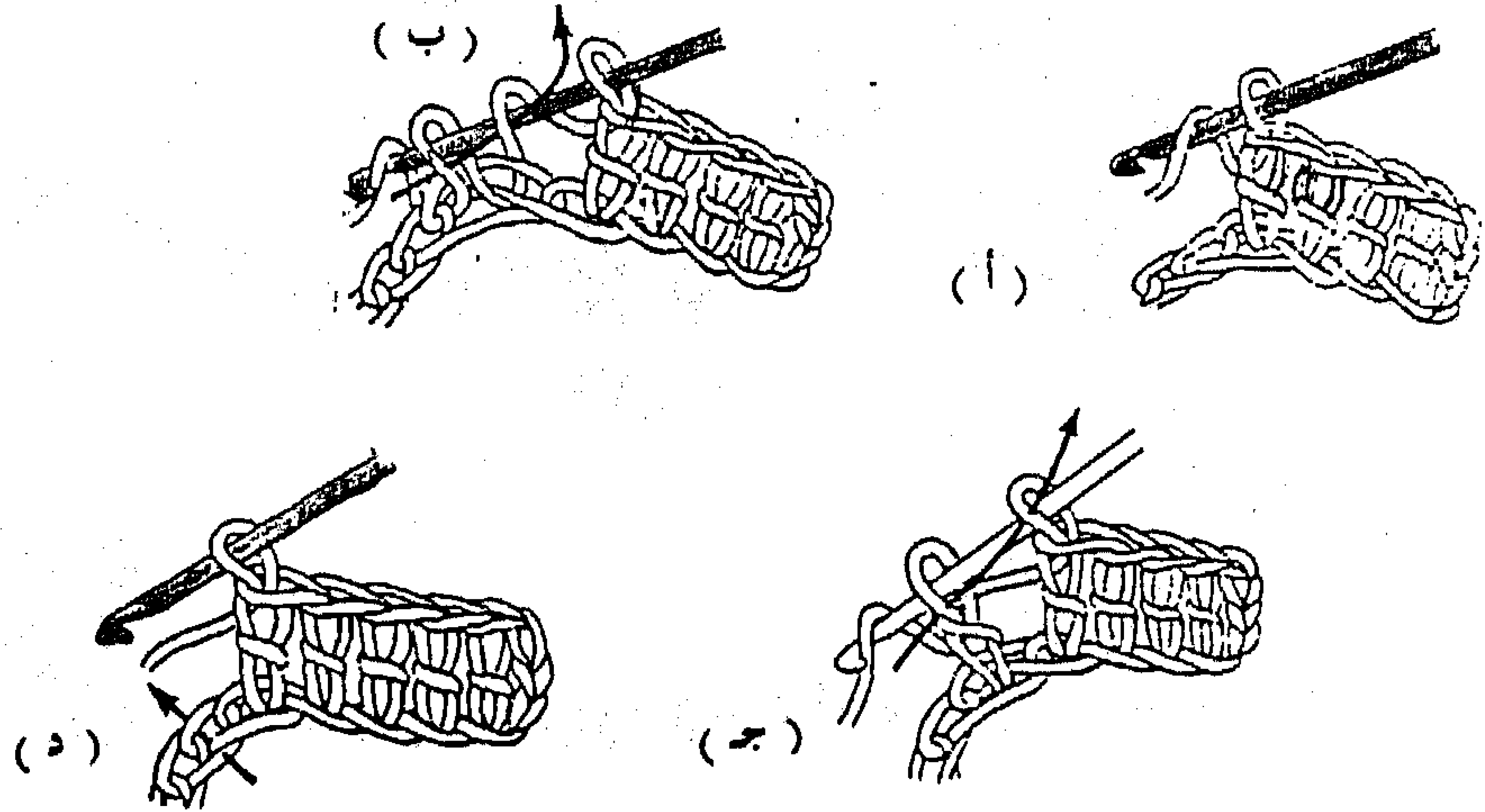
غرزة نصف العمود (القطبة نصف المزدوجة – ع ق) :

تشغيل غرزة نصف العمود بعمل لفة على الإبرة (شكل أ) ، ثم تغرز الإبرة فى الغرزة التالية ويلقط الخيط مرة أخرى على طرف الإبرة ، تسحب الإبرة من خلال العروة الموجودة على الإبرة (شكل ب) لتصبح على الإبرة عروة واحدة ، ويكرر العمل فى الغرز التالية (شكل جـ) .

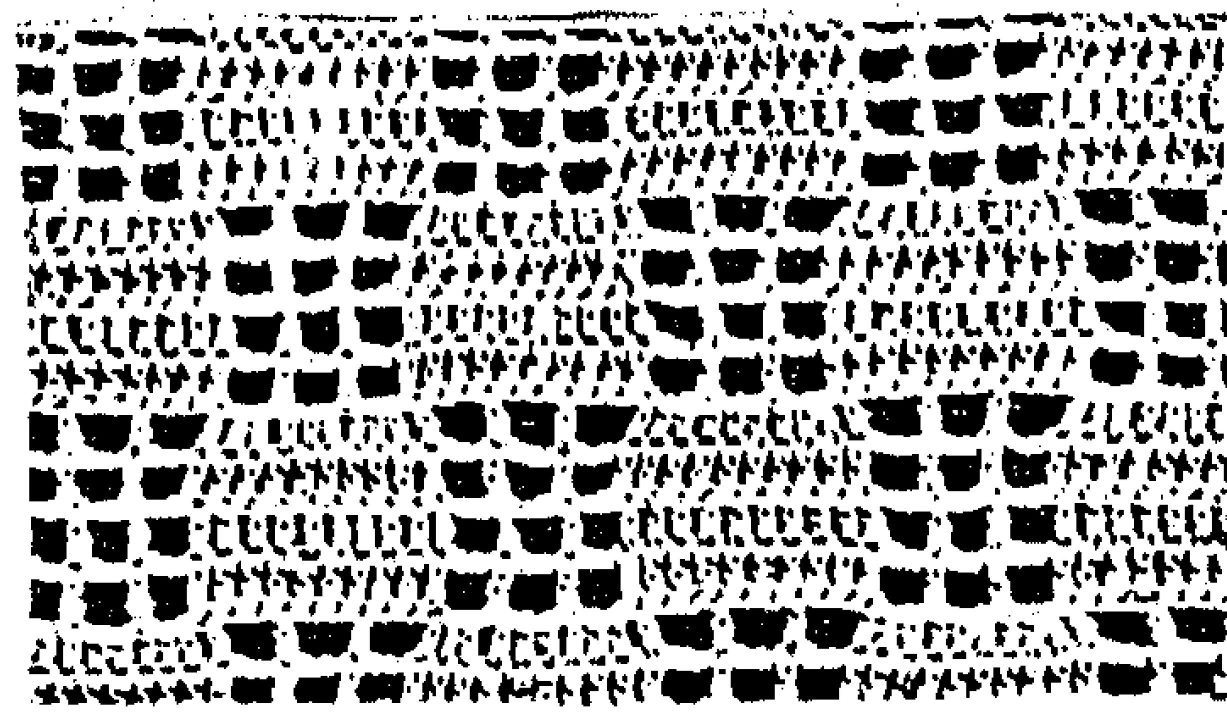


طريقة عمل غرزة نصف العمود

غرزة العمود ذى اللفة الواحدة (ع) :
تشغل هذه الغرزة بعمل لفة فى الإبرة (شكل أ) ثم غرز الإبرة فى الغرزة التالية ، وسحب الخيط من خلال الغرزة الأخيرة واللفة فقط (شكل ب) ويسحب الخيط بطرف الإبرة من خلال العروة الجديدة التى تكونت أخيراً والعروة الأصلية الموجودة على الإبرة (شكل جـ) لتصبح على الإبرة عروة واحدة .
تكرر الغرزة فى الغرز التالية (شكل د)



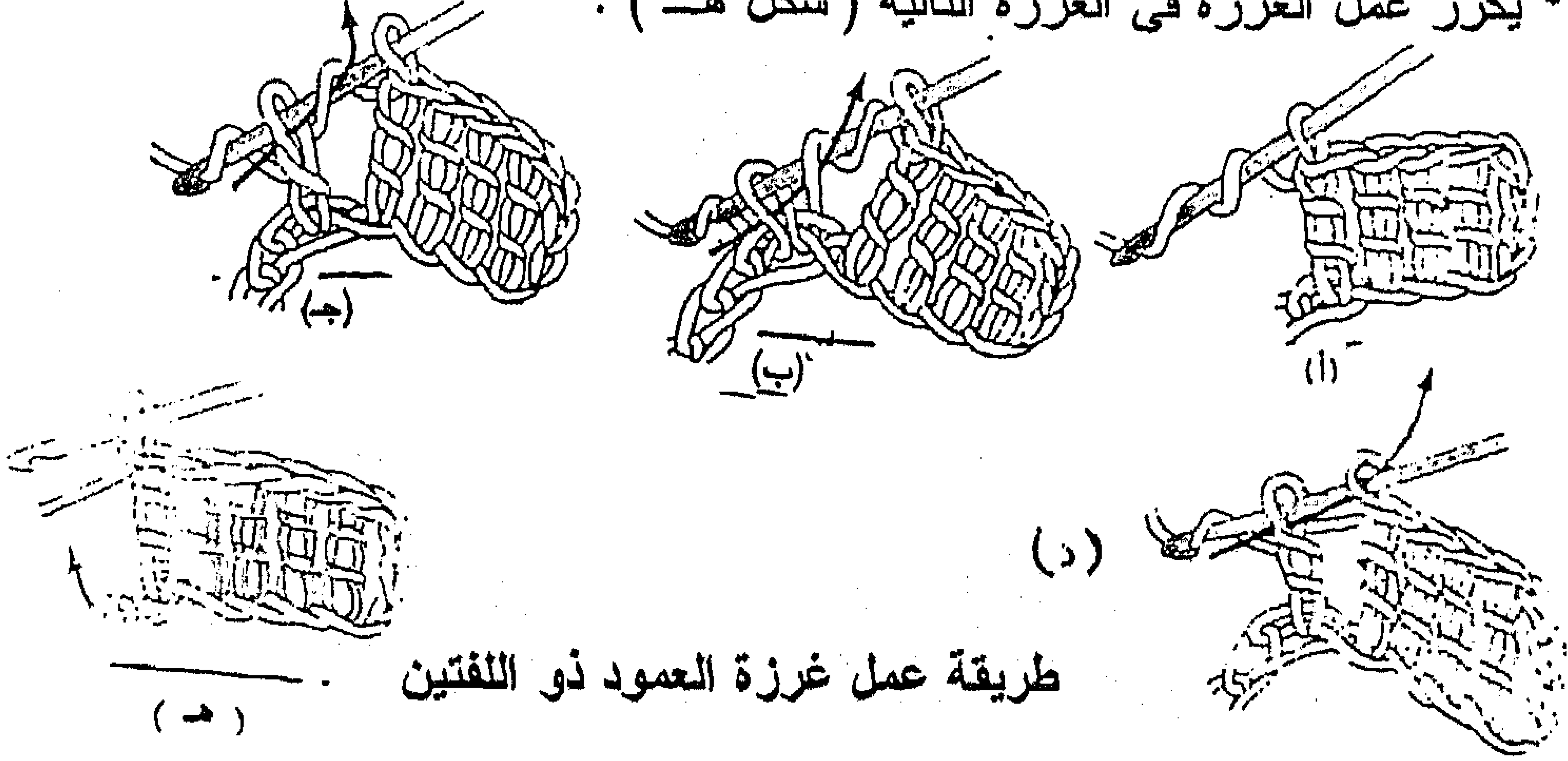
طريقة عمل غرزة العمود ذى اللفة الواحدة



قطعة من الكروشيه إستخدم فيها الغرز السابقة

غرزة العمود ذو اللفتين (ع ط) :

* تشغل هذه الغرزة بعمل لفتين على الإبرة (شكل أ) ثم غرز طرف الإبرة فى الغرزة التالية وسحب الإبرة بالخيط من خلال العروة الأخيرة ولفة واحدة (شكل ب) لتصبح على الإبرة العروة التى تكونت أخيراً ولفة والعروة الأصلية .
* تسحب الإبرة بالخيط الجديد من خلال العروة الأخيرة واللفة فقط (شكل جـ) .
* تسحب الإبرة بالخيط من خلال العروتين الموجودتين على الإبرة (شكل د) .
* يكرر عمل الغرزة فى الغرزة التالية (شكل هـ) .



طريقة عمل غرزة العمود ذو اللفتين

الغرزة المنزلقة (مز) : القطبة المنزلقة

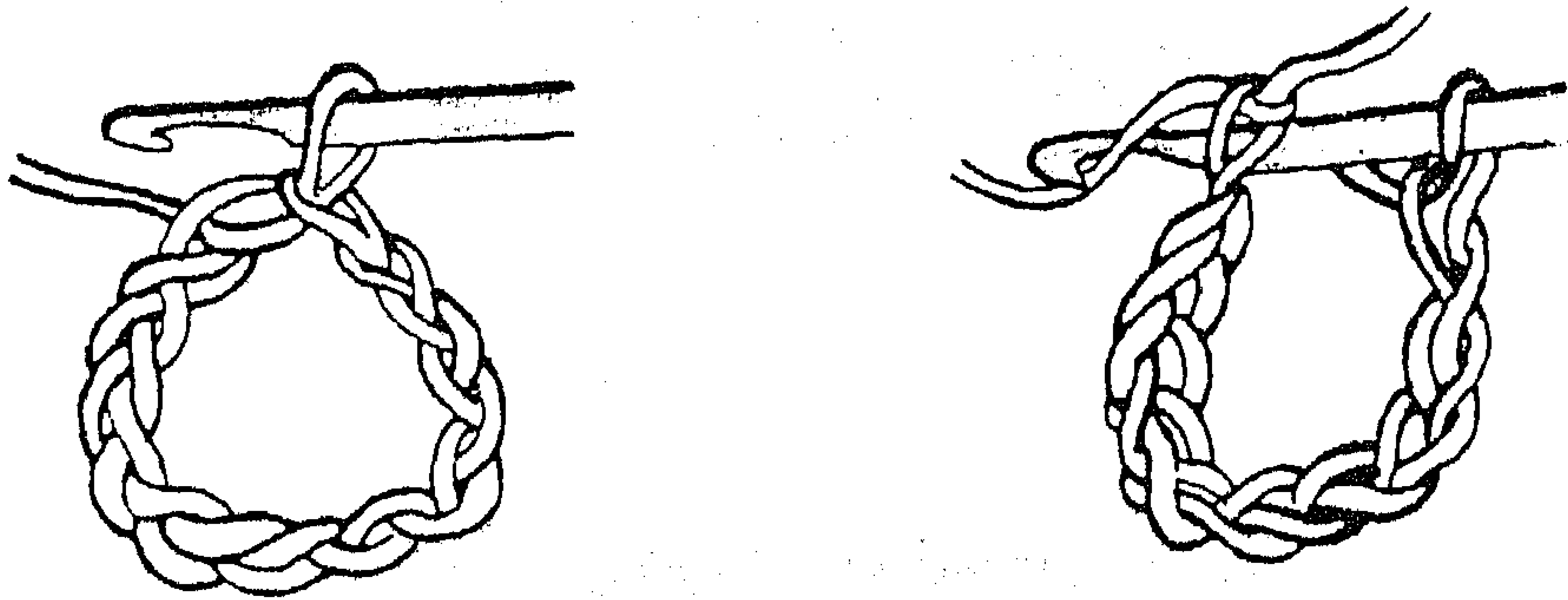
تستعمل هذه الغرزة فى إنهاء طرف الشغل أو إنهاء شغل سطر فى دائرة وكذلك تستعمل فى المرور على سطر من الشغل دون الحصول على إرتفاع جديد لهذا السطر .

وتشغل الغرزة المنزلقة فى الشغل العدل كما يلى :

- إغرزى الإبرة فى الغرزة الثانية من السطر السابق ثم إجذبى الإبرة بعد لف الخيط على طرفها من خلال الغرزة من السطر السابق والعروة الموجودة على الإبرة مرة واحدة ليصبح على الإبرة غرزة واحدة .

وتستعمل الغرزة المنزلقة فى الشغل الدائرى بعد الإنتهاء من شغل غرز السطر لربط أول الدائرة بنهايتها بدون زيادة فى عدد الغرز كما يلى :

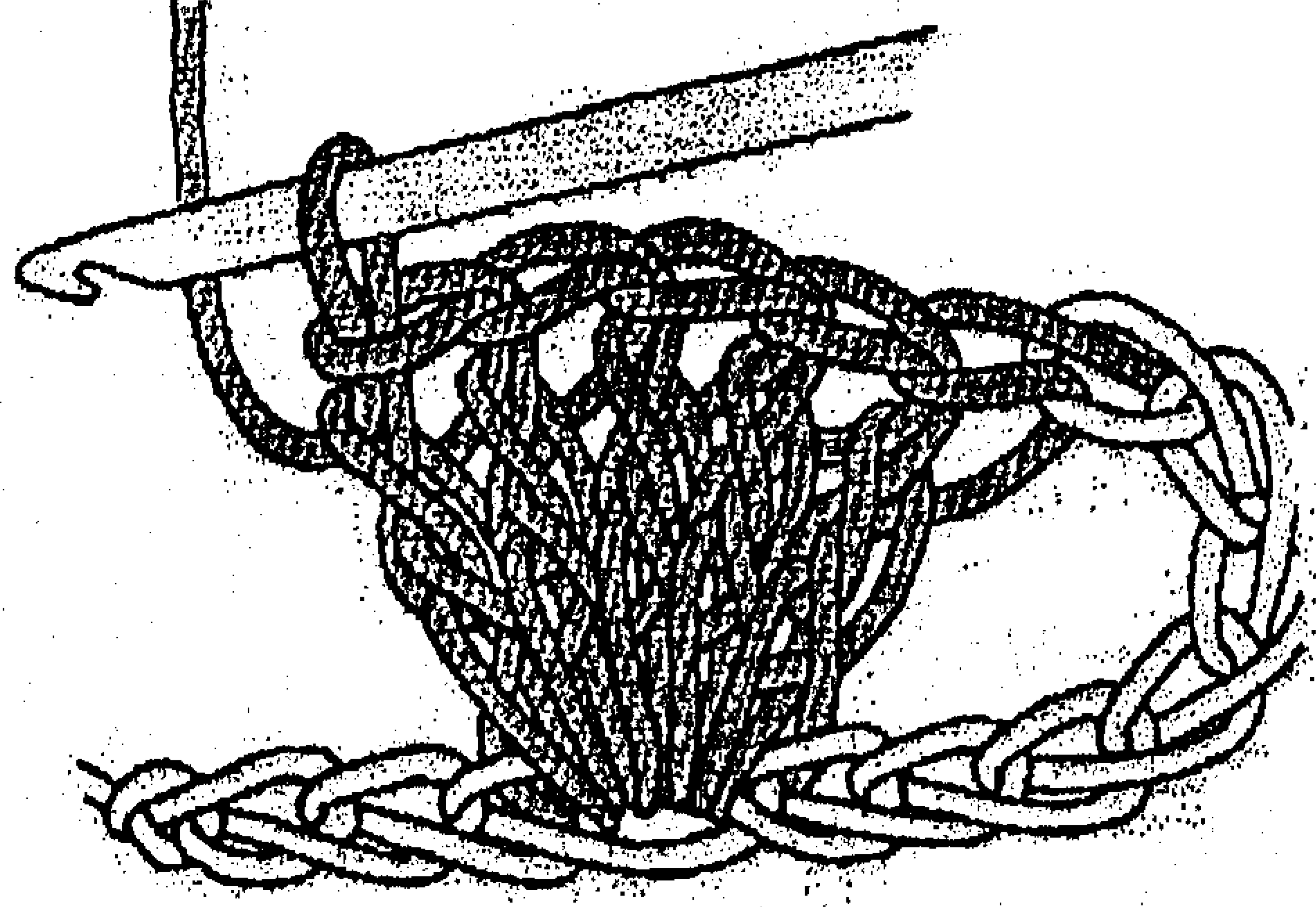
- إغرزى الإبرة فى الغرزة الأولى للدائرة ثم إجذبى الإبرة بعد لف الخيط على طرفها من خلال العروتين الموجودتين على الإبرة دفعة واحدة .



طريقة عمل الغرزة المنزلقة

الصدفة :

تتكون من مجموعة من القطب (عادة العمود أو قطبة أطول) مشغولة فى قطبة واحدة .

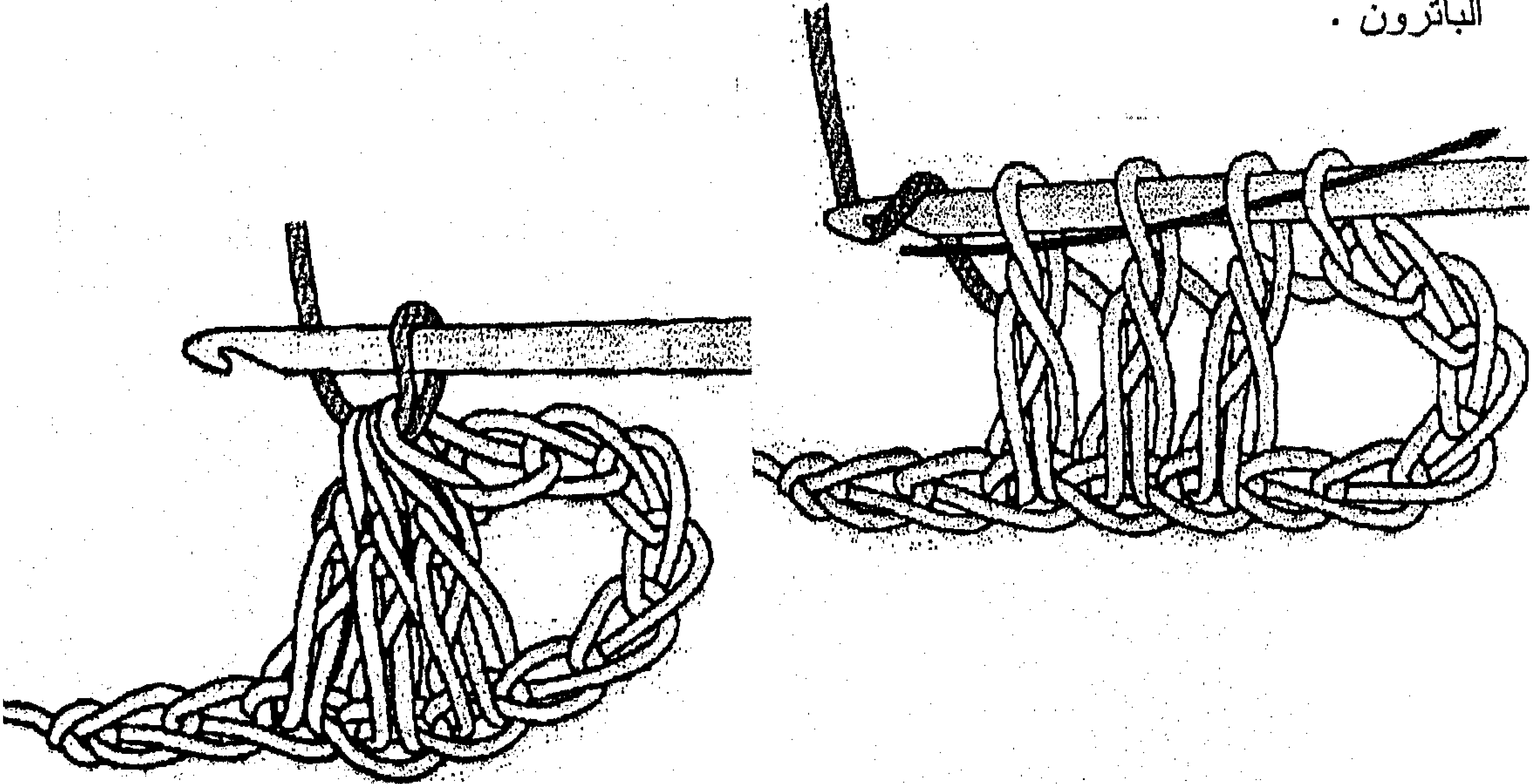


طريقة عمل الصدفة

العنقود :

أى عدد من القطب بالإمكان أن تجمعيها فى عنقود بأن تتركى آخر لفة من كل قطبة معلقة على الإبرة إلى أن تكملى العدد المطلوب من القطب المراد جمعها ثم لفى الخيط وإسحبيه من خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة لتكملى العنقود .

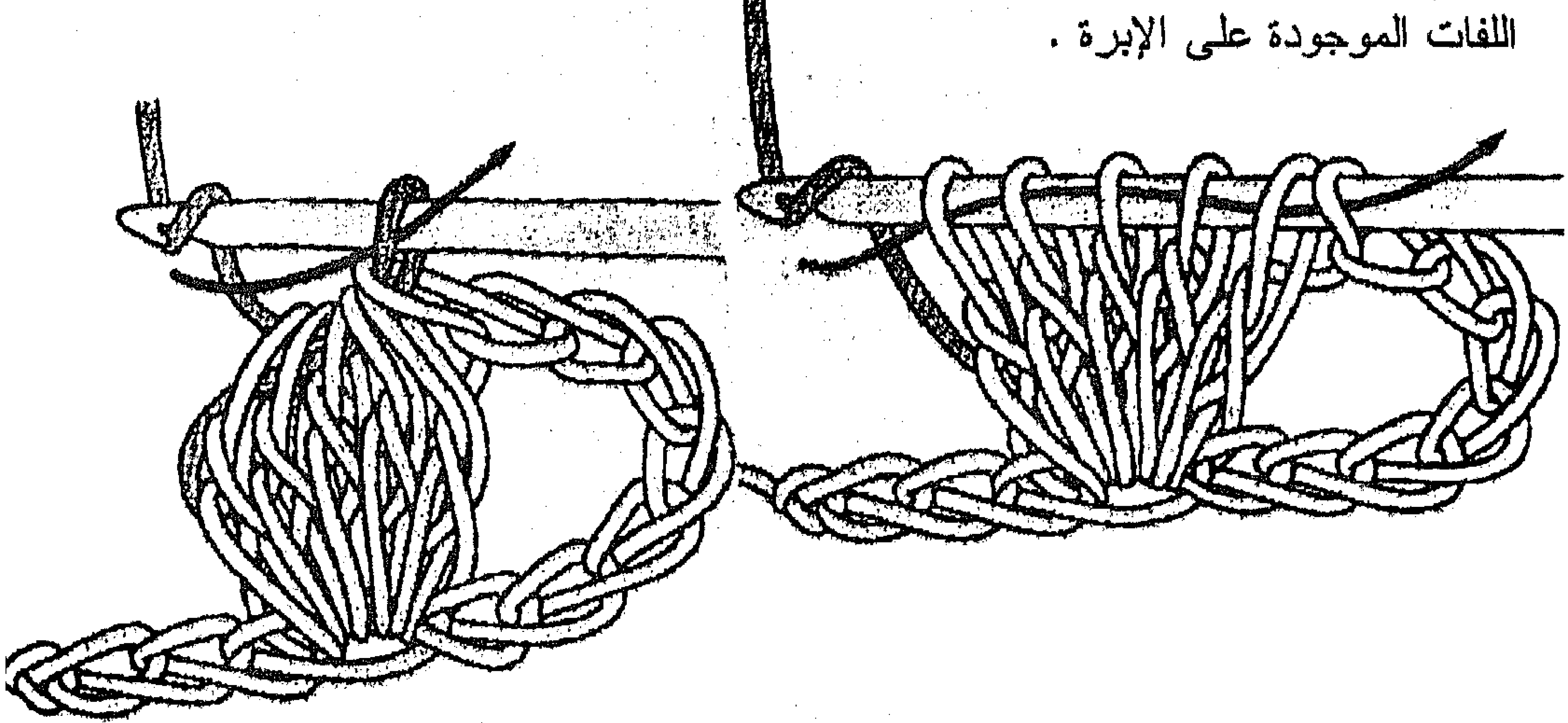
بالإمكان إستعمال هذا النوع من القطب كى تقللى عدد القطب فى السطر الواحد أو كجزء من الباترون .



الصورة توضح عنقود مكون من ثلاثة أعمدة

الحمصة :

تتكون الحمصة من مجموعة من القطب غير المكتملة (عادة العمود أو قطبة أطول) مشغولة جميعاً فى قطبة واحدة ، عند شغل القطب يجب ترك آخر لفة فى كل قطبة على الإبرة .
عند إكتمال العدد المطلوب من القطب لتكوين الحمصة تلفى الخيط وتسحبيه من خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة .



الصورة توضح حمصة مكونة من خمس أعمدة

الفيشارة :

تتكون الفيشارة من مجموعة من القطب الكاملة (عادة العمود أو قطبة أطول) مشغولة جميعاً فى قطبة واحدة ومطوية ومقفولة فى أعلاها .

المثال التالى يوضح كيفية شغل فيشارة مكونة من خمسة أعمدة :

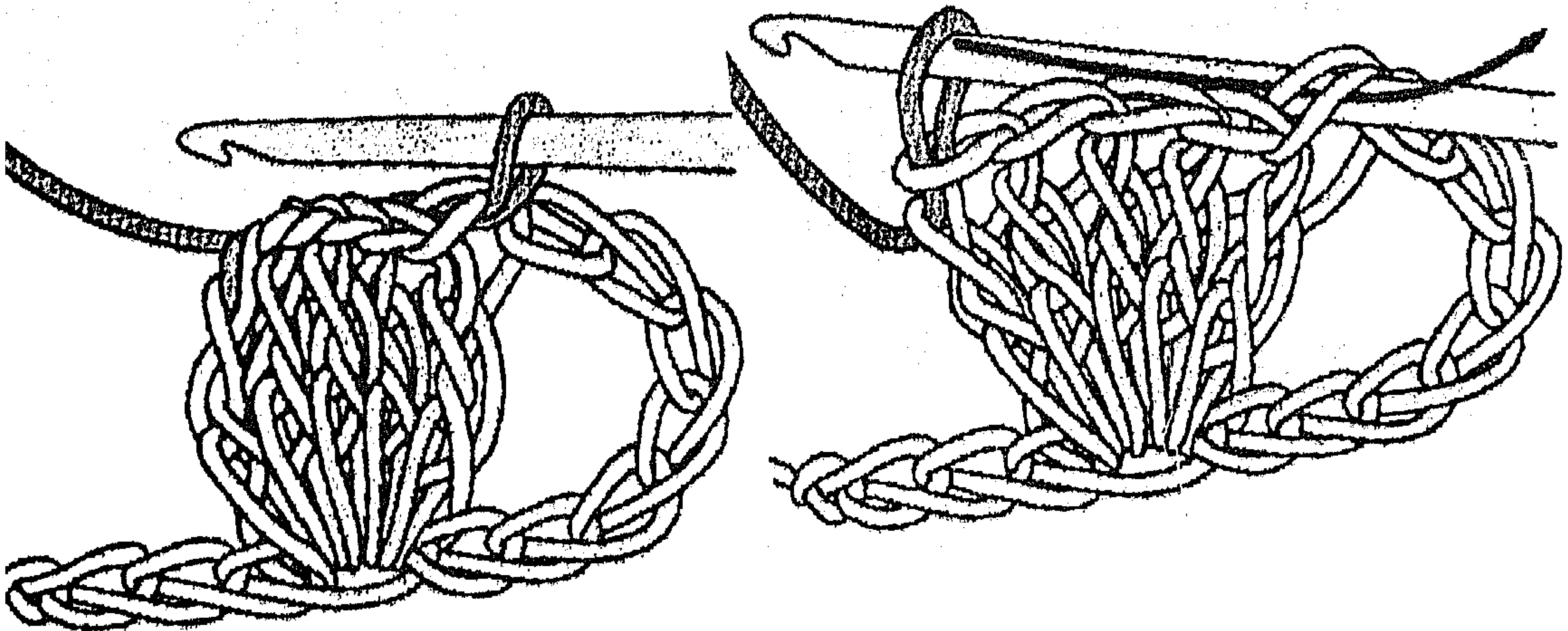
1 – إشغلى خمسة أعمدة فى قطبة واحدة .

2 – إخرجى الإبرة من لفة الخيط وإحرصى على ألا تنفك تلك اللفة .

3 – إدخلى الإبرة فى أعلى أول قطبة من القطب الخمسة من الأمام لتخرج صنارتها من الخلف .

4 – مدى الإبرة وإدخليها فى اللفة التى أخرجتى الإبرة منها فى الخطوة 2 .

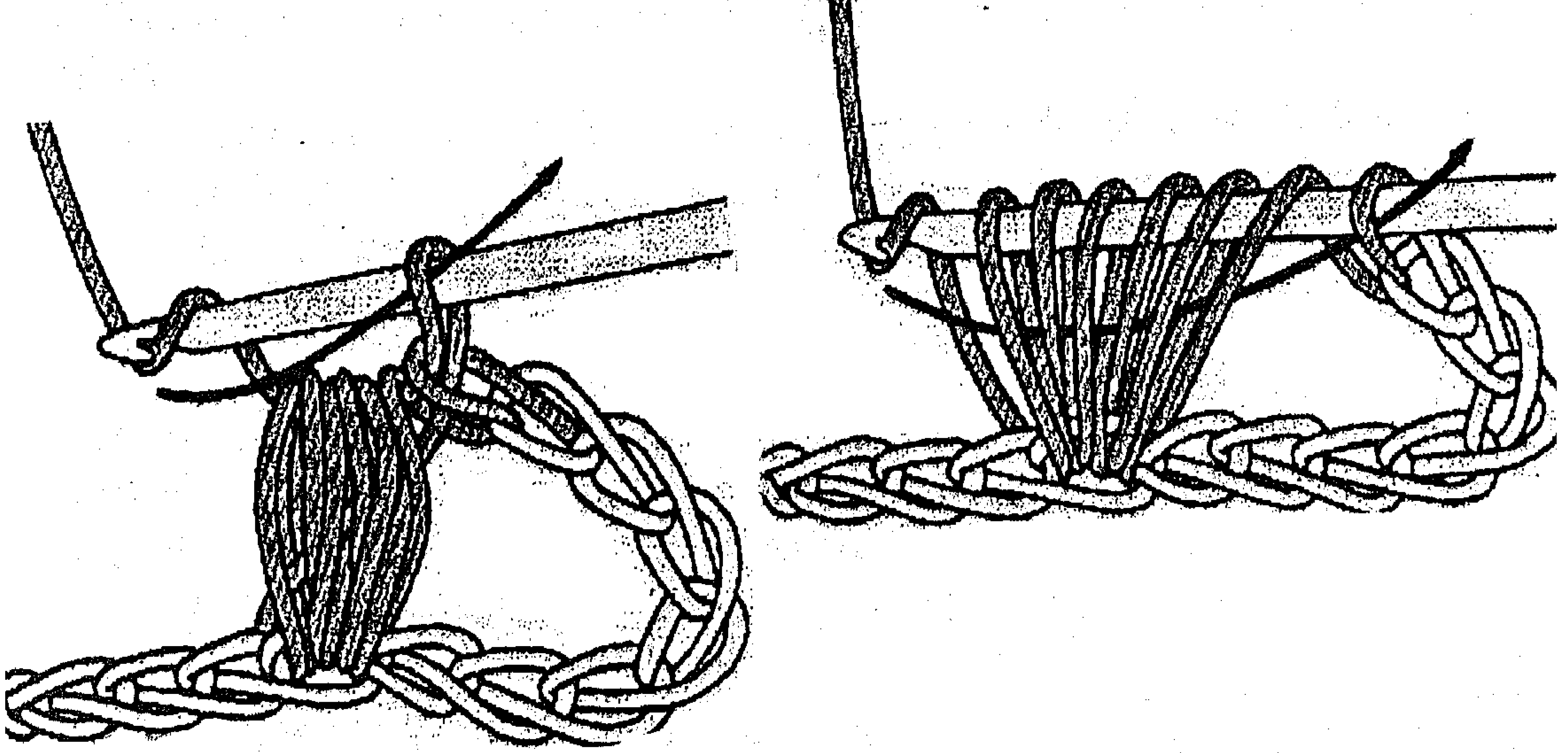
5 – إسحبى لفة الخيط التى بها الإبرة وبهذا تكونى قد أكملتى طى القطب وكونتى فيشارة .



الصورة توضح تكوين فيشارة مكونة من خمسة أعمدة

البالونة :

هذه قطبة شبيهة بالحمصة مع فروق بسيطة وتتكون بالطريقة الآتية :
بالونة مكونة من ثلاث قطب
1 – لفى الخيط حول الإبرة ثم إدخلى الإبرة فى القطبة المشار إليها ولفى الخيط حول الإبرة ثم إخرجيها من القطبة .
2 – أعيدى الخطوة الأولى مرتين أخرتين ستجدين 6 لفات حول الإبرة ثم لفى الخيط حول الإبرة ثم إسحبيه من خلال جميع اللفات الموجودة حول الإبرة .



الصورة توضح بالونة مكونة من ثلاث قطب

ملحوظة :

- القطب السميكة الشبيهة بالحمصة والفيشارة وغيرها عادة ما يحكم إغلاقها بقطبة فردية .
- لعمل قطعة قماش سادة من الكروشيه على هيئة أسطر يجب أن تبدئى العمل بالسلسلة الأساسية ، طول هذه السلسلة يتكون من عدد القطب (الغرز) المطلوبة للسطر الأول مضاف إليها عدد السلاسل المطلوب للحصول على الإرتفاع المناسب للقطب المستعملة فى السطر الأول .

كيفية العمل أسطر متوازية :

سوف تقومين بالعمل فى أسطر متوازية من اليمين إلى اليسار مع لف القطعة للوجه الآخر عند نهاية السطر لتبدئى السطر الجديد من اليمين مرة أخرى ، عند بداية السطر يجب عمل عدد سلاسل مناسب لترتفع الإبرة الإرتفاع المناسب مع طول القطبة التى ستشتغلينها فى بداية هذا السطر وتسمى تلك السلسلة بـ (سلسلة اللف) .
جدول يبين عدد السلاسل المطلوبة فى بداية كل سطر حسب القطبة التى ستقومين بشغلها فى بداية ذلك السطر :

عدد السلاسل المطلوبة	نوع القطبة
1	قطبة فردية
2	عمود قصير
3	عمود
4	عمود طويل

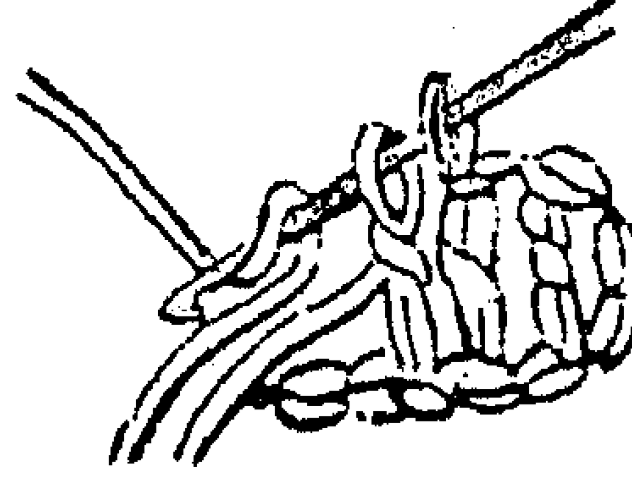
تحل سلسلة اللف محل القطبة الأولى فى بداية كل سطر فهى تعتبر العمود الأول إذا كنت تعملين سطراً من الأعمدة عندها يجب أن تشغلى العمود التالى فى القطبة الثانية من السطر الأسفل .

- الإستثناء الوحيد فى حالة عمل أسطر مكونة من القطبة الفردية فى هذه الحالة تعتبر سلسلة اللف للإرتفاع فقط وتحل محل القطبة الأولى بمعنى أنه يجب أن تشغلى القطبة الأولى فى القطبة الأولى من السطر السفلى وليس فى القطبة الثانية كما فى حالة أنواع القطب الأخرى .

طريقة وصل الخيط أثناء الشغل :

أحياناً يقطع الخيط أثناء شغل الكروشيه ، أو ينتهى الخيط وتريدين وصله أو تريدين وصل الخيط بلون آخر ولذلك يتم عمل الوصلة بإتباع الآتى :

- إشغلى الغرزة بالخيط الأصلى حتى يصبح على الإبرة عروتان .
- أتركى طرف الخيط الأصلى .
- إستكملى عمل باقى الغرزة بالخيط كما بالشكل .



ملحوظة :

يمكن عمل وصلة فى الخيط مع بداية السطر فى حالة تغيير لون الخيط وإستعمال لون جديد .

قطعة كروشيه مكونة من العمود :

1 – إشغلى سلسلة مكونة من عدد السلاسل المطلوبة للعمل مع إضافة عدد 2 سلسلة فى النهاية .

2 – إشغلى عمود فى رابع سلسلة من الإبرة . الثلاث سلاسل الموجودة إلى اليمين ستعتبر هي العمود الأول .

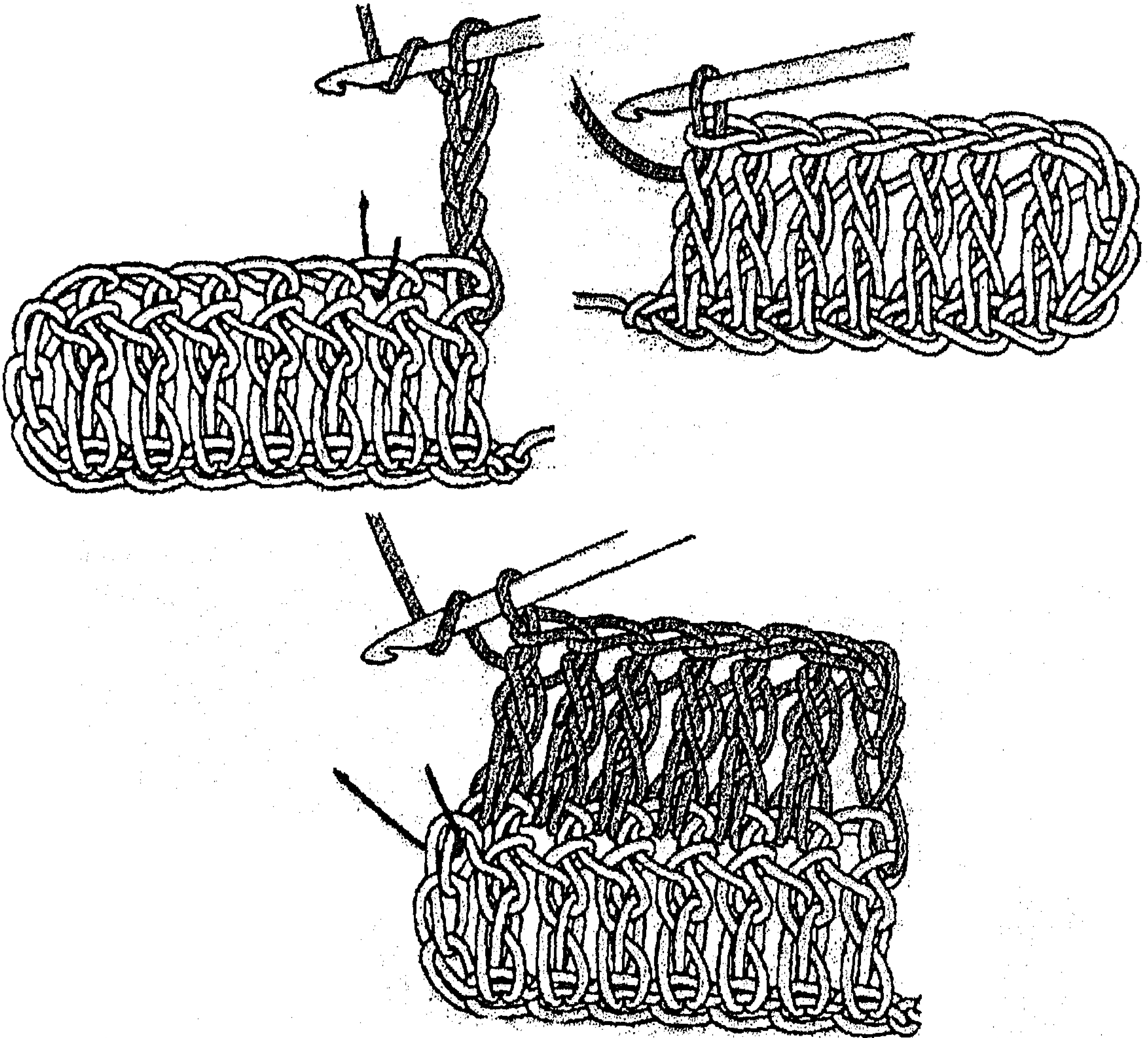
3 – إشغلى عمود فى كل سلسلة تالية حتى الإنتهاء من السطر الأول .

4 – عند الإنتهاء من كل سطر ، لفى القطعة التى تشغلينها حتى تستطيعى أن تبدئى العمل فى السطر الجديد فوق السطر الذى قد انهيته . ليس مهماً إذا كنت ستلفين القطعة من اليمين إلى الشمال أو العكس ولكم مهم أن تستعملى نفس الطريقة فى كل سطر .

5 – إشغلى ثلاث سلاسل لتمكنك من الإبتداء فى السطر الجديد وسوف تعد كأول عمود .

6 – أتركى العمود الأول فى السطر السفلى ، إشغلى عمود فى أعلى العمود الثانى من السطر السفلى وفى كل القطب (الأعمدة) التالية حتى الإنتهاء من السطر .

7 – عند نهاية كل سطر ، إشغلى عمود فى السلسة الأخيرة فى السطر السفلى .



التزويد والتقليل :

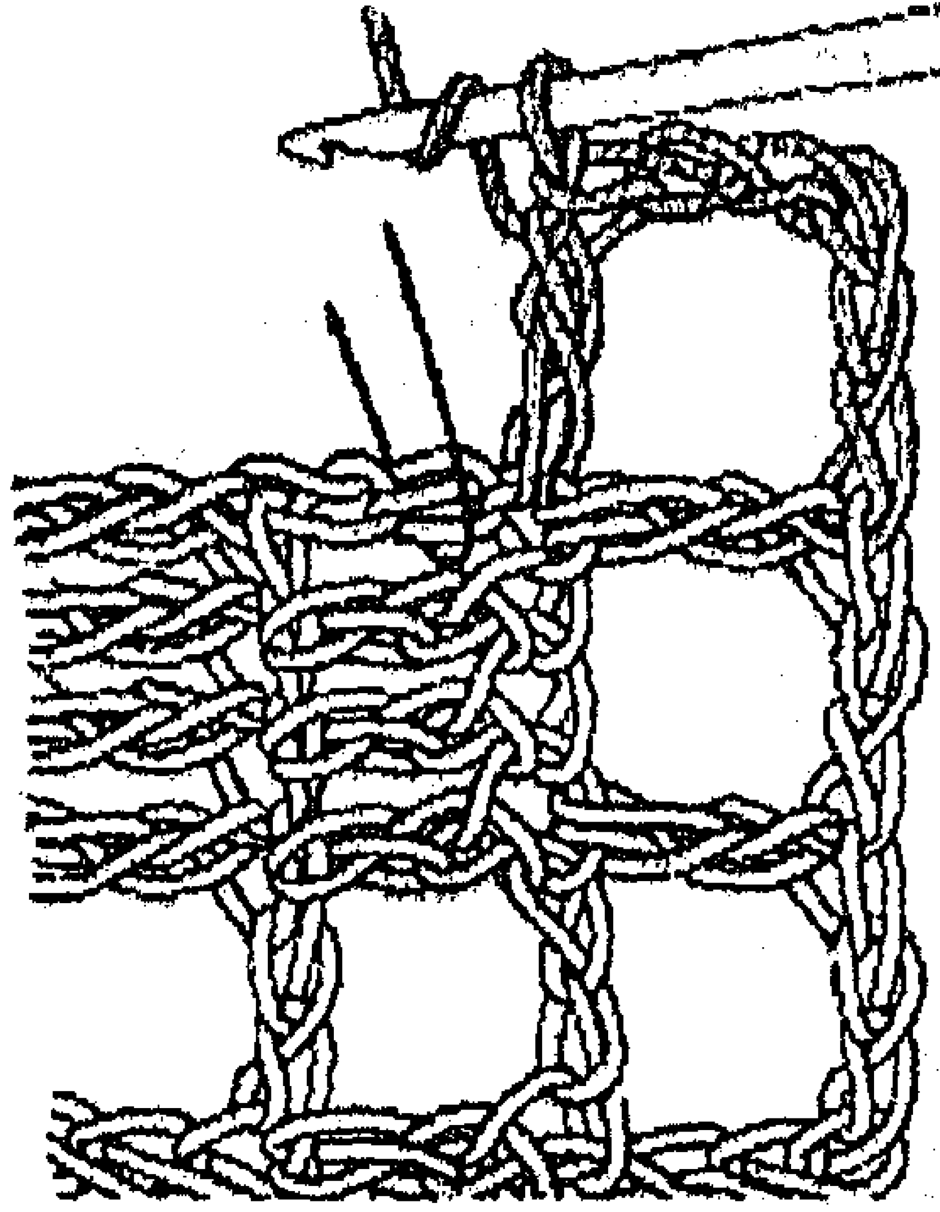
التزويد : للقيام بتكبير الشغل بتزويد عدد القطب ، ويجب أن تقومى بعمل قطبتين أو أكثر فى قطبة واحدة .

التقليل : للقيام بعملية التقليل بدمج قطبتين فى قطبة واحدة ، لاتنهى القطبة التى تشغلينها واتركى آخر لفتين على الإبرة ثم إبدئى العمل فى القطبة التالية . عندما يظل عندك ثلاث لفات على الإبرة لفى الخيط وإسحبيه من خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة .

كروشيه فيليه مشبك :

يعتمد الفيليه على العمود والسلسال فى تكوين شبكية مبسطة ذات أشكال متنوعة . رسومات الفيليه عادة توجد مربعة الشكل .

خريطة الفيليه مثلها كمثل رسومات القطب العادية حيث تقومين بتنفيذها من الأسفل إلى الأعلى ومن اليمين إلى اليسار . كل مربع مفتوح يمثل مساحة مفتوحة بينما كل مربع مقفول يمثل مساحة مشغولة . كل صف يبدأ بثلاث سلاسل (تعد عمود) ليرتفع بالإبرة الإرتفاع المناسب ليتوازن العمل .



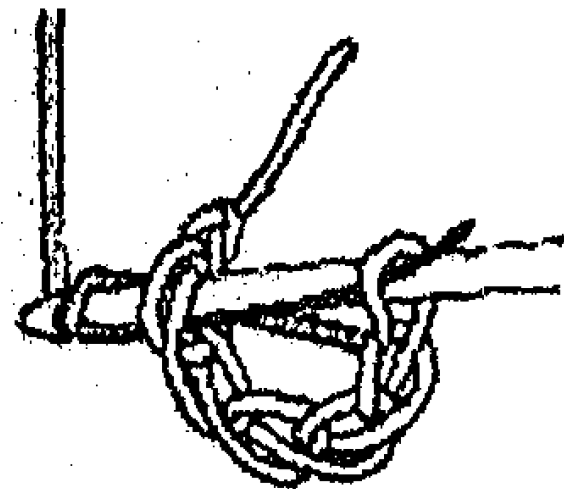
العمل فى صفوف دائرية :

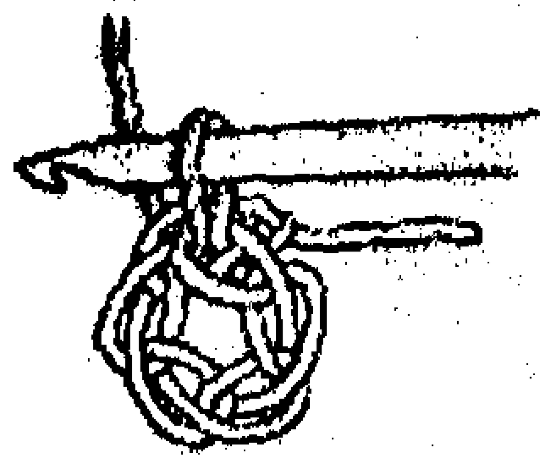
أغلبية المفارش تشغل على هيئة دوائر حيث تبدئين من المنتصف ثم تعملى للخارج . لاتقومين بلف القطعة فى نهاية كل صف إلا إذا كانت هناك إرشادات بذلك .

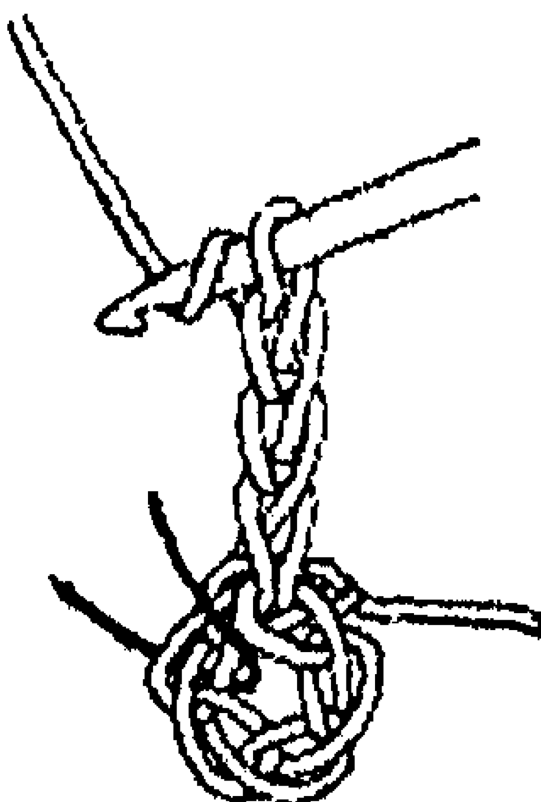
<u>الدائرة المركزية</u> : عادة ما تكون من مجموعة من السلاسل مربوطة بقطبة منزلقة كما يلى :

1 – إدخلى الإبرة فى أول قطبة من السلسال .

2 – لفى الخيط حول الإبرة وإسحبى الإبرة من خلال اللفتين الموجودتين .



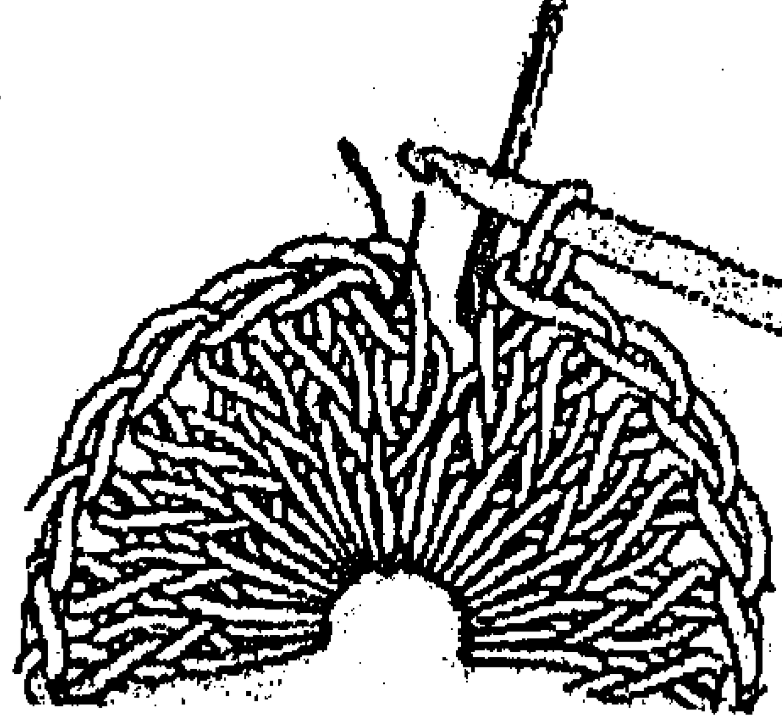




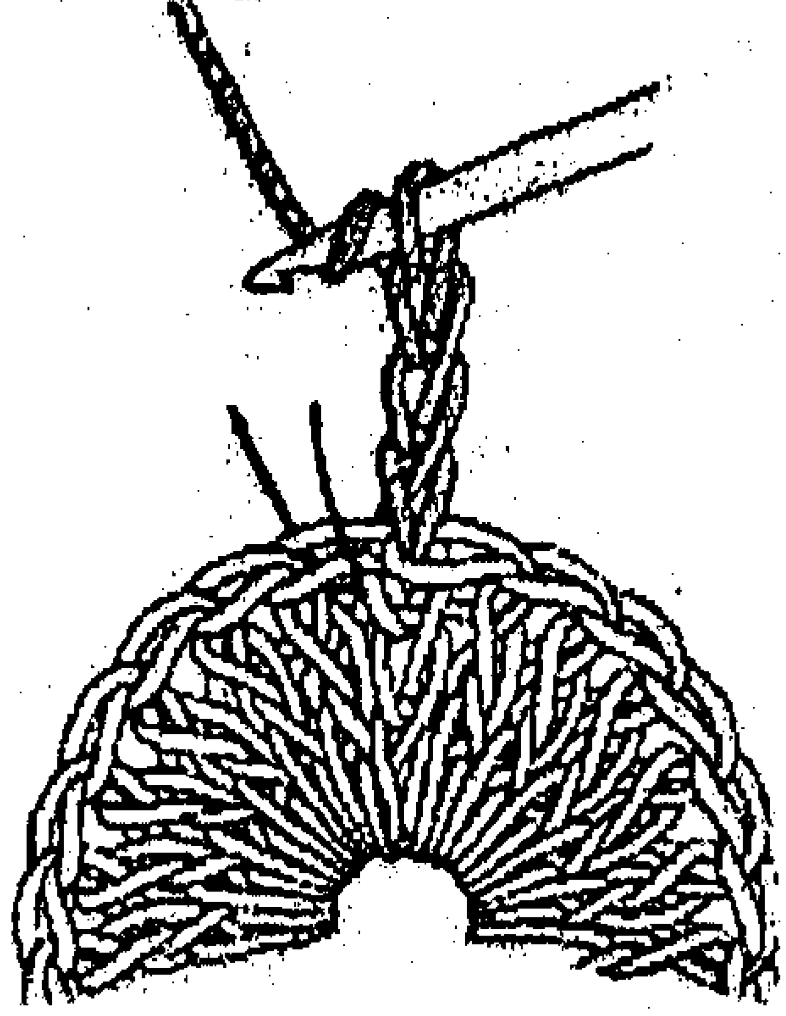
<u>الصف الأول</u> :

عادة ما تبدأ الدائرة الأولى والدوائر التالية بسلسال للإرتفاع بالإبرة الإرتفاع المناسب للقطبة التالية .

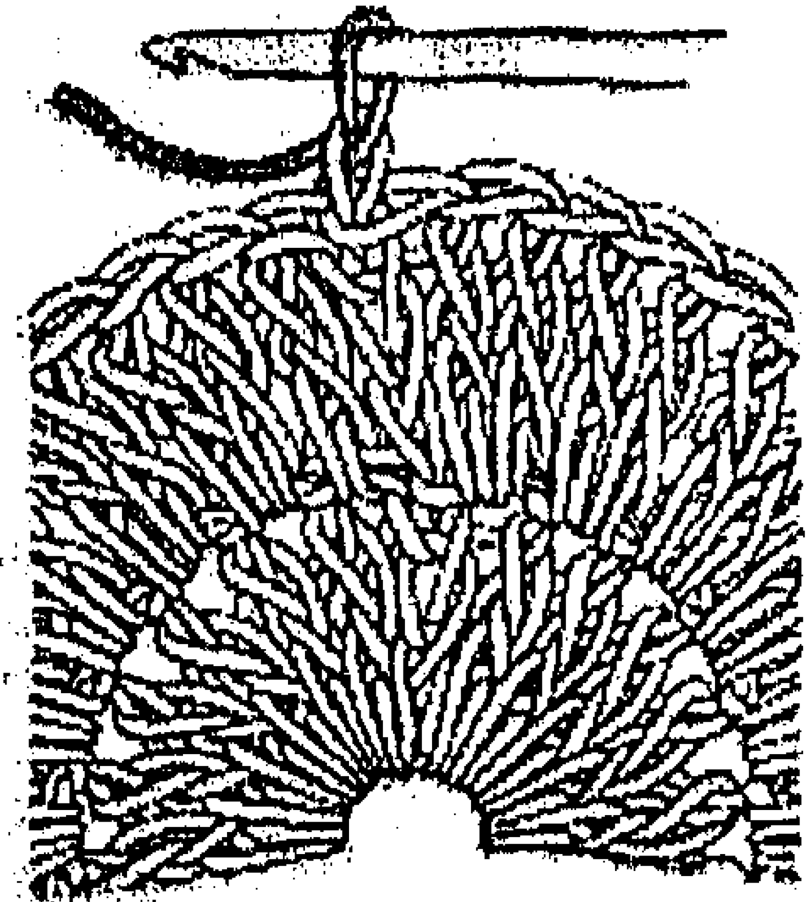
قطب الدائرة الأولى عادة ماتشغل فى الدائرة المركزية وليس فى كل قطبة فى الدائرة كما فى الشكل وعند الإنتهاء من كل صف دائرى تقومين بإغلاق الدائرة بأن تدخلى الإبرة فى أعلى السلسلة المشغولة فى بداية الصف وتغلقيه بقطبة منزلقة .

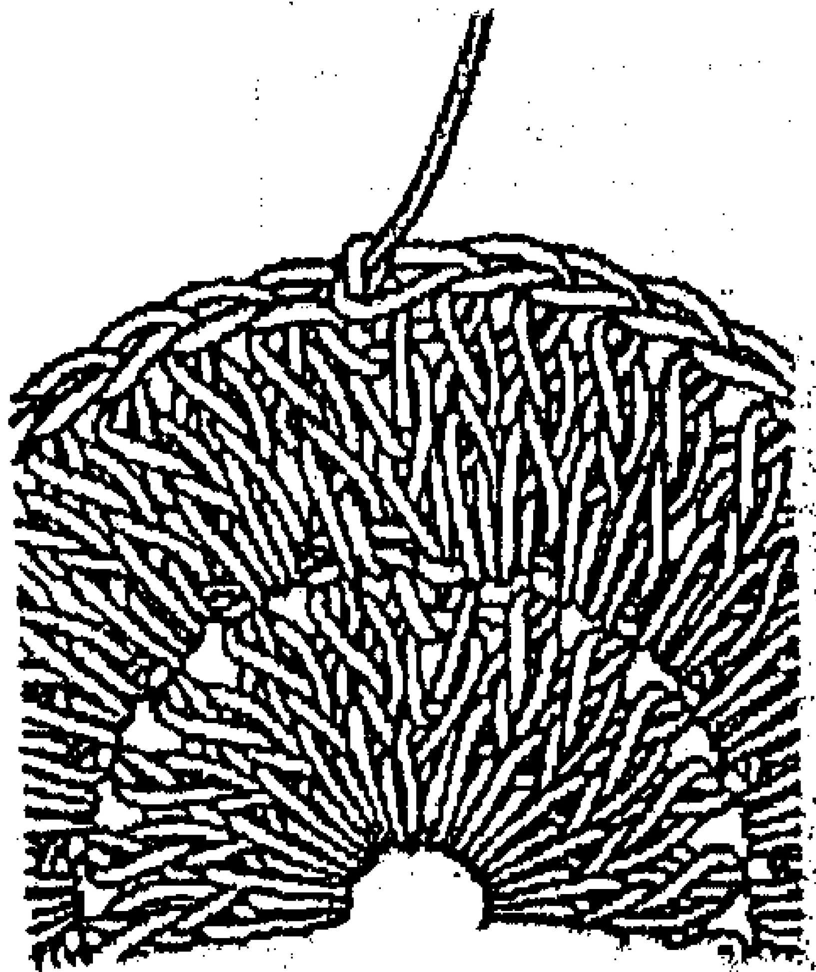


- عند العمل فى صفوف أو دوائر وكانت التعليمات بأن تشغلى قطبة فوق قطبة من الصف السابق يجب أن تدخلا الإبرة فى اللفتين الموجودتين بأعلى القطبة وليس فى المسافة الموجودة بينها وبين القطبة التى تليها .



ولإنهاء العمل قصى الخيط حوالى 5 سم بعيداً عن القطعة المشغولة ثم إسحبى الخيط بأكمله من آخر قطبة وشديه لتحكمى الربطة النهائية .





التشطيب :

عند الإنتهاء من شغل القطعة قومى بعمل سلسلة واحدة وقطع الخيط وسحبه مع الشد شدة خفيفة لإحكام العقدة ثم ضعى قطعة الكروشيه المكتملة على وجهها على سطح مناسب للكى أو للرش بالنشا . تأكدى من أن تشدى الزوايل خلال الكى حتى تتأكدى من إنسجام الباترون .

بعض المصطلحات الفنية التى يتم بها رسم الغرز المختلفة :

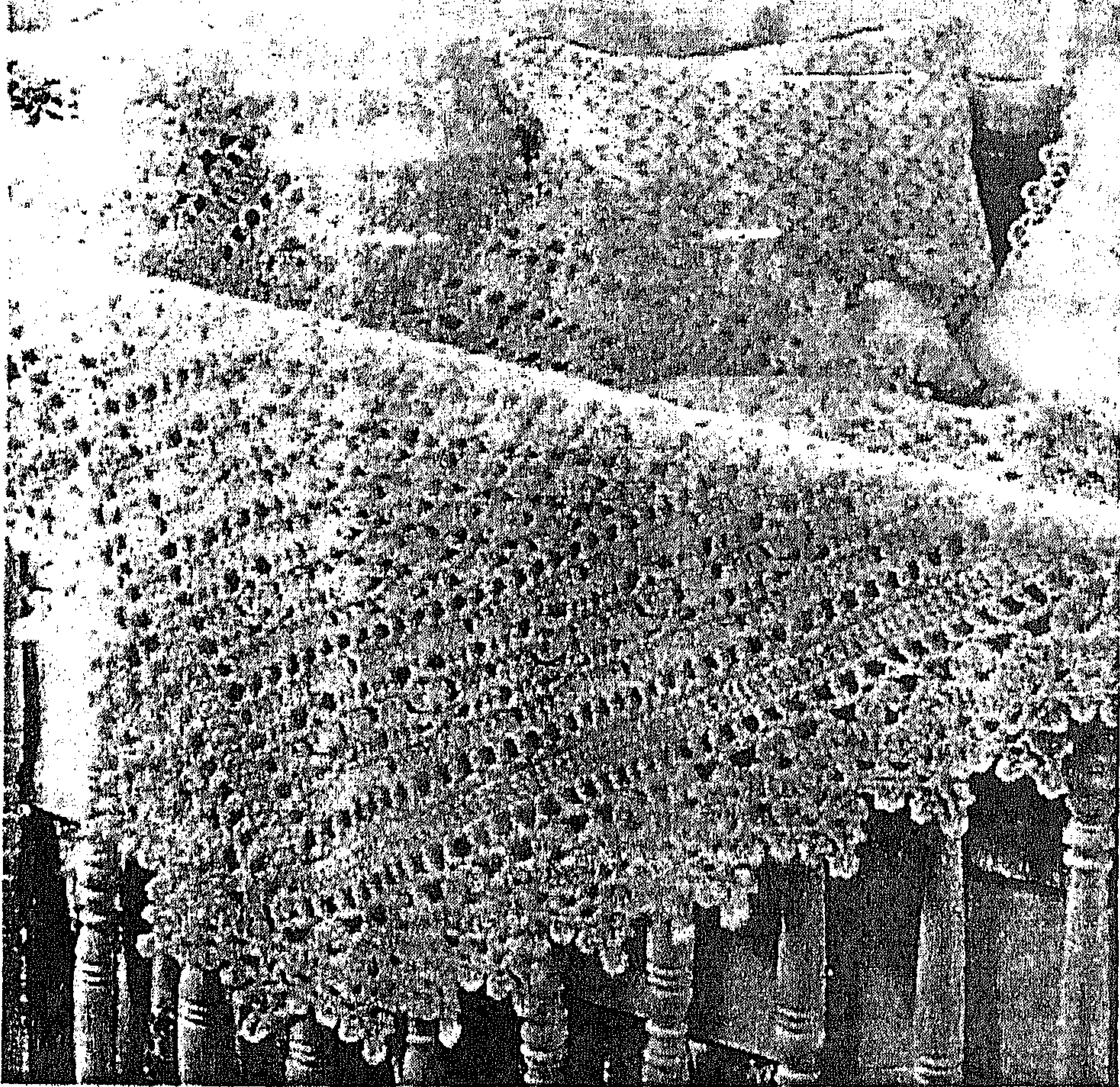


غرزة سلسلة
غرزة نصف عمود
غرزة بسيطة
غرزة عمود بلفة
غرزة عمود بلفتين
غرزة عمود بثلاث لفات
غرزتين عمود بلفة من غرزة واحدة
ثلاث غرز عمود بفة من غرزة واحدة
أربع غرز عمود بلفة من غررة واحدة
غرزتين عمود بلفه معا
ثلاث غرز عمود بفة معا
أربع غرز عمود بلفة معا
غرزة القرنفلة
غرزتين عمود بلفة من غرزة واحدة يضمان معا
ثلاث غرز عمود بلفة من غرزة واحدة يضموا معا

بعض الإختصارات العامة التى تستعمل فى معظم الإرشادات :

بادئة ، بداية	بد
قطبة	ق
قطبة فردية	ف
سلسال	س
عمود	ع
عمود قصير	ع ق
عمود طويل	ع ط
قطبة منزلقة	ز
لف الخيط حول الإبرة	لف

أمثلة تطبيقية : مفرش أحلام سعيدة



تعليمات خاصة بهذا المفرش:

س-1: مسافة مكونة من سلسلة واحدة

س-2: مسافة مكونة من 2 سلسال

س-3: مسافة مكونة من 3 سلاسل

العنقود: * لفى الخيط، ادخلى الإبرة فى القطبة المشار لها، لفى الخيط حول الإبرة و اخرجيها، لفي الخيط حول الإبرة و اسحبيه من خلال لفتين فقط من على الإبرة، * كرري ما بين الـ ** مرتين أخرتين، لفى الخيط حول الإبرة و اسحبي الخيط من خلال كل الأربع لفات الموجودة حاليا على الإبرة.

الحبة: س5، ف فى خامس س من الإبرة

سلسلة البداية س 90 واسعة حتى تستطيعي أن تدخلي الإبرة فيها في الصف التالي

الصف 1 : ع فى سادس س من الإبرة. * س 1، فوتى الـ س التالية، ع فى الـ س التالية ، * كررى ما بين الـ * * حتى نهاية الصف. سيكون هناك 43 ع و 43 س

الصف 2 : س 4 (ستعد هذه كأول عمود + 1 س فى أول كل صف من الآن فصاعدا) لفى الشغل حتى تبدأى العمل فى الصف التالى من اليمين. * ع فى الـ ع التالى، (ع فى مسافة الـ س-1 التالية ثم ع فى الـ ع التالى) 5 مرات، س 1 ، * كررى ما بين الـ * * حتى آخر مسافة مكونة من الـ س-1 ، فوتى الـ س-1 التالية، ع فى الـ س التالية. سيكون هناك 79 ع و 8 مسافات مكونة من س-1

الصف 3 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدئى من اليمين. * ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التالية، (ف 1 ، س 3 ، ف 1) فى الـ ع التالى، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التالية، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، * كررى ما بين الـ * * حتى آخر ع ، ع فى آخر ع. سيكون هناك 44 ع و 29 مسافة مفتوحة

الصف 4 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى كل م الـ 3 ع التالية، س 1، فوتى الـ س-2 التالية، اشغلى (عنقود، س 3 ، عنقود) فى المسافة المكونة من س-3 التالية ، س1، * (ع فى كل من ال 3 ع التالية، س 1) مرتين، فوتى المسافة المكونة من س-2 التالية، اشغلى (عنقود، س 3 ، عنقود) فى المسافة المكونة من س-3 التالية، س 1 ، * كررى ما بين الـ * * حتى آخر 4 ع. ع فى كل من الـ 3 غ التالية، س 1، ع فى آخر ع.

الصف 5 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدئى من اليمين. *ع فى كل م الـ 3 ع التالية، س 3، فوتى الـ س-1 التالية، ف فى مسافة الـ س-3، س 3، فوتى العنقود التالى، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، * كررى ما بين الـ * * حتى آخر عمود، ع فى آخر ع. سيكون هناك 51 قطبة و 22 مسافة مفتوحة.

الصف 6 : س 4 ثم لفى الشغل لتبدئى من اليمين. *ع فى كل م الـ 3 ع التالية، 2 ع فى الـ س-3 التالية، ع فى الـ ف التالية، 2 ع فى الـ س-3 التالية، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، * كررى ما بين الـ * * حتى آخر عمود، ع فى آخر ع. سيكون هناك 79 ع و 8 مسافات مكونة من س-1

الصف 7 : س 4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى الـ ع التالى، * س 1، (فوتى الـ ع التالى، ع فى الـ ع التالى، س 1) خمس مرات، ع فى الـ ع التالى، * * كررى ما بين الـ * * حتى نهاية الصف. سيكون هناك 44 ع و 43 مسافة مكونة من س-1

الصف 8 : س 4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى الـ ع التالى، (ع فى الـ س-1 التالية، ع فى الـ ع التالى) خمس مرات، س 1، ع فى الـ ع التالى، * فوتى الـ ع التالى، 5 ع فى الـ ع التالى، فوتى الـ ع التالى، اشغلى (1ع، س 2، 1ع) فى الـ ع التالى، * كررى ما بين الـ * * 6 مرات تالية ، ع فى الـ ع التالى، س 1، ع فى الـ ع التالية، (ع فى الـ س-1 التالية، ع فى الـ ع التالى) خمس مرات، س 1، ع فى آخر ع. سيكون هناك 75 ع و 11 مسافة مفتوحة

الصف9 : س 4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع ف كل من الـ 3 ع التالية، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التاليين، (ف، س3، ف) فى الـ ع التالي، س 2 ، فوتى الـ 2 ع التاليين، ع فى كل من الـ 3 ع التالية، س 1 ، ع فى الـ ع التالى ، * 5 ع فى الـ س-2 التالية، فوتى

الـــ 3 ع التالية، (ع، س2، ع) فى الـــ ع التالي،* كررى ما بين الـــ ** 6 مـــرات تاليـــة، فوتى الـــ 2 ع التاليين، ع فى الـــ ع التالي، س1، ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س2، فوتى الـــ 2 ع التاليين، (ف، س3، ف) فى الـــ ع التالي، س2، فوتى الـــ 2 ع التاليين، ع فى كل من الـــ 3 ع التاليين، س1، ع فى آخر ع. سيكون لديك الآن 65 ع و 17 مسافة مفتوحة

الصف 10 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س1، فوتى الـــ س-2 التالية، (عنقود، س3، عنقود) فى الـــ س-3 التالية، س1، ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س1، ع فى الـــ ع التالي، * 5 ع الـــ س-2 التالية، فوتى الـــ 3 ع التالية، (ع ، س 2، ع) فى الـــ ع التالى، * كررى ما بين الـــ * * 6 مرات أخرى، فوتى الـــ 2 ع التاليين، ع فى الـــ ع التالى، س1، ع فى الـــ 3 ع التالية، س1، فوتى الـــ س-2 التاليـــة، (عنقـــود، س3، عنقود) فى الـــ س-3 التالية، س1، ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س1، ع فى آخـــر ع.

الصف 11 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س3، فوتي الـــ س-1 التالية، ف فى الـــ س-3 التالية، س3، فوتى العنقود التالي، ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س1، ع فى الـــ ع التالي، * 5 ع فى الـــ س-2 التالية، فوتى الـــــ 3 ع التاليـــة، (ع، س2، ع) فى الـــ ع التالي،* كررى ما بين الـــ ** 6 مرات تالية، فـــوتي الـــــ 2 ع التاليين، ع فى الـــ ع التالي، س1، ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س3، فـــوتي الـــــ س-1 التالية، ف فى الـــ س-3 التالية، س 3، فوتي العنقود التالى، ع فى كل من الـــ 3 ع التاليـــة، س1، ع فى آخر ع.

الصف 12 : س4 ، لفى الشغل لتبدئى من اليمين. ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، 2 ع فـــى الـــ س-3 التالية، ع في الـــ ف التالية، 2 ع فى الـــ س-3 التالية، ع فى الـــ 3 ع التاليـــة، س1، ع فى الـــ ع التالى، * 5 ع فى الـــ س-2 التالية، فوتى الـــ 3 ع التاليـــة، (ع، س2، ع) فى الـــ ع التالي،* كررى ما بين الـــ ** 6 مرات تالية، فوتى الـــ 2 ع التاليين، ع فى الـــ ع التالي، س 1، ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، 2 ع فى الـــ س-3 التالية، ع فى الـــ ف التالية، 2 ع فى الـــ س-3 التالية، ع فى كل من الـــ 3 ع التالية، س1، ع فى آخر ع.

الصف 13 : س4 ، لفى الشغل لتبدئي من اليمين. ع فى الـــ ع التالى، س1، (فوتى الـــــ ع التالي، ع فى الـــ ع التالى، س1) خمس مرات، ع فى الـــ ع التالي، * 5 ع فى الـــــ س-2 التالية، فوتى الـــ 3 ع التالية، (ع، س2، ع) فى الـــ ع التالي،* كررى ما بين الـــــ ** 6 مرات تالية، فوتى الـــ 2 ع التاليين، (ع فى الـــ ع التالي، س1) مـــرتين، (فـــوتي الـــــ ع التالي، ع فى الـــ ع التالي، س1) خمس مرات، ع فى آخر ع.

الصف 14 : س4 ، لفى الشغل لتبدئي من اليمين. ع فى الـــ ع التالي، (ع فى الـــــ س-1 التالية و فى الـــ ع التالي) خمس مرات، س1، ع فى الـــ ع التالي، * 5 ع فى الـــــ س-2 التالية، فوتى الـــ 3 ع التالية ، (ع، س2، ع) فى الـــ ع التالي،* كررى ما بين الـــ ** 6 مرات تالية ، فوتى الـــ 2 ع التاليين، ع فى الـــ ع التالى، س1، ع فى الـــ ع التالي، (ع فى الـــ س-1 التالية و فى الـــ ع التالي) خمس مرات، س1، ع فى آخر ع.

الصف 15 إلى الصنف 48 : كرري الصف 9 إلى الصف 14 خمس مرات، ثـم كـرري الصف 9 إلى الصف 12 مرة واحدة.

الصف 49 : س4، لفي الشغل لتبدئي من اليمين. ع في الـ ع التالي، س1، (فوتي الـــ ع التالي، ع في الـ ع التالي، س1) خمس مرات ، (ع في الـ ع التالي، س1) ثلاث مرات، *(فوتي الـ ع التالي، ع في الـ ع التالي، س1) * 3 مرات، ع في الـ ع التالي، س1،* كرري ما بين * * 6 مرات أخرى، (فوتي الـ ع التالي، ع في الـ ع التالي، س1) خمس مرات، ع في آخر ع.

الصــف 50 : س4 ، لفي الشغل لتبدئي من اليمين. ع في الـ ع التالي، *(ع في الـ س-1 التالية و في الـ ع التالي) خمس مرات، س1، ع في الـ ع التالي* كرري ما بين * * حتى آخر الصف.

الصف 51 إلى الصنف 55 : كرري الصف 3 إلى الصف 7. لا تقطعي الخيط هنا

الحافة

الدائرة 1: س1، لفي الشغل لتبدئي من اليمين. ف في أول ع، *(ف في الـ س-1 التاليــة و في الـ ع التالي) حتى نهاية الصف،2 ف في الزاوية، الآن سوف تقومين بشغل 2 ف فــي نهاية كل جانب لتكوني الصف الأساسي لجوانب البطانية الأربع، 2 ف في الزاوية، * كرري ما بين الـ **4 مرات أخرى. سيكون لديك الآن 394 ف.

الدائرة 2 : س3 ستعد كأنها أول عمود، لا تلفي الشغل، 2غ في نفس القطبة، ع في الـ 83 ف التالية، 2ع في الـ ف التالية، 5ع في الـ ف التالية، 2ع في الـ ف التالية، ع في كل ف حتى نهاية هذا الجانب ثم 5 ع في الـ ف التالية، 2ع في الـ ف التالية، ع في الـــ 83 ف التالية، 2 ع في الـ ف التالية، 5 ع في الـ ف التالية، 2ع في الـ ف التالية، ع في كل ف تالية حتى نهاية هذا الجانب، 2ع في الـ ف التالية، اقفلي الدائرة بقطبة منزلقة. سيكون لديك 416 عمود.

الدائرة 3 : س4 ، ع في نفس القطبة، *تخطي الـ ع التالي، (ع في الـــ ع التــالي، س1، تخطي الـ ع التالي) حتى تصلي إلى الـ ع الموجود في منتصف الخمسة في زاوية البطانية، (ع، س1) 3 مرات في ذلك العمود الموجود في الزاوية،* كرري مابين ** مرتين أخرتين، تخطي العمود التالي، (ع في الـ ع التالي، س1، تخطي الـ ع التالي) حتى نهاية الجانب، ع في نفس القطبة التي بها أول ع في الدائرة، اغلقي الدائرة بقطبة منزلقة. 216 ع

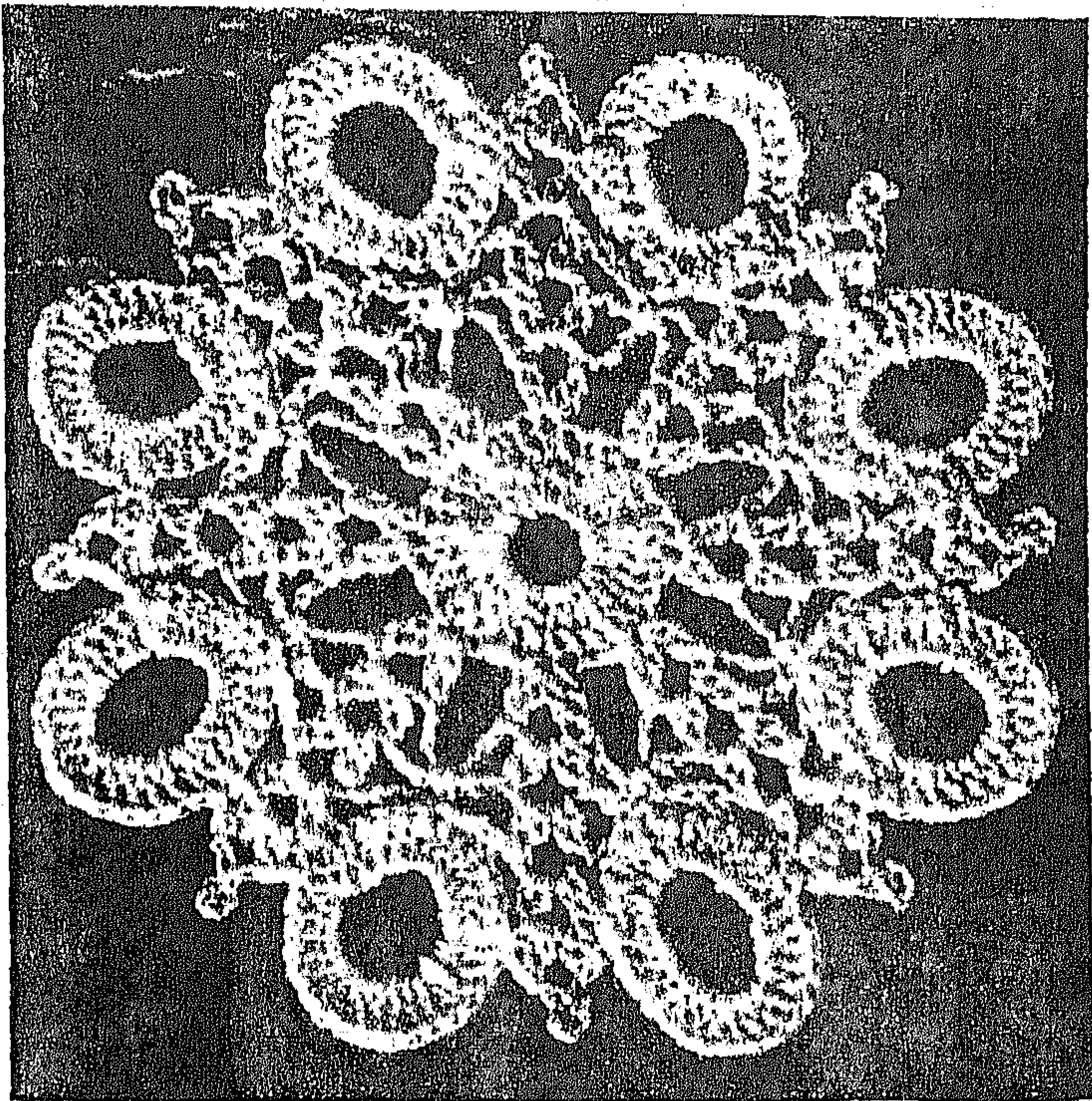
الدائرة 4 : س1، ف في نفس القطبة، س3، تخطي الـ ع التالي، (عنقود، س3) مرتين في الـ ع التالي، تخطي الـ ع التالي، * ف في الـ ع التالي، س3، تخطــي الـــ ع التــالي، (عنقود، س3) مرتين في الـ ع التالي، تخطي الـ ع التالي، * كرري ما بين الـ ** اغلقي الدائرة بقطبة منزلقة في أول ف. 162 س3

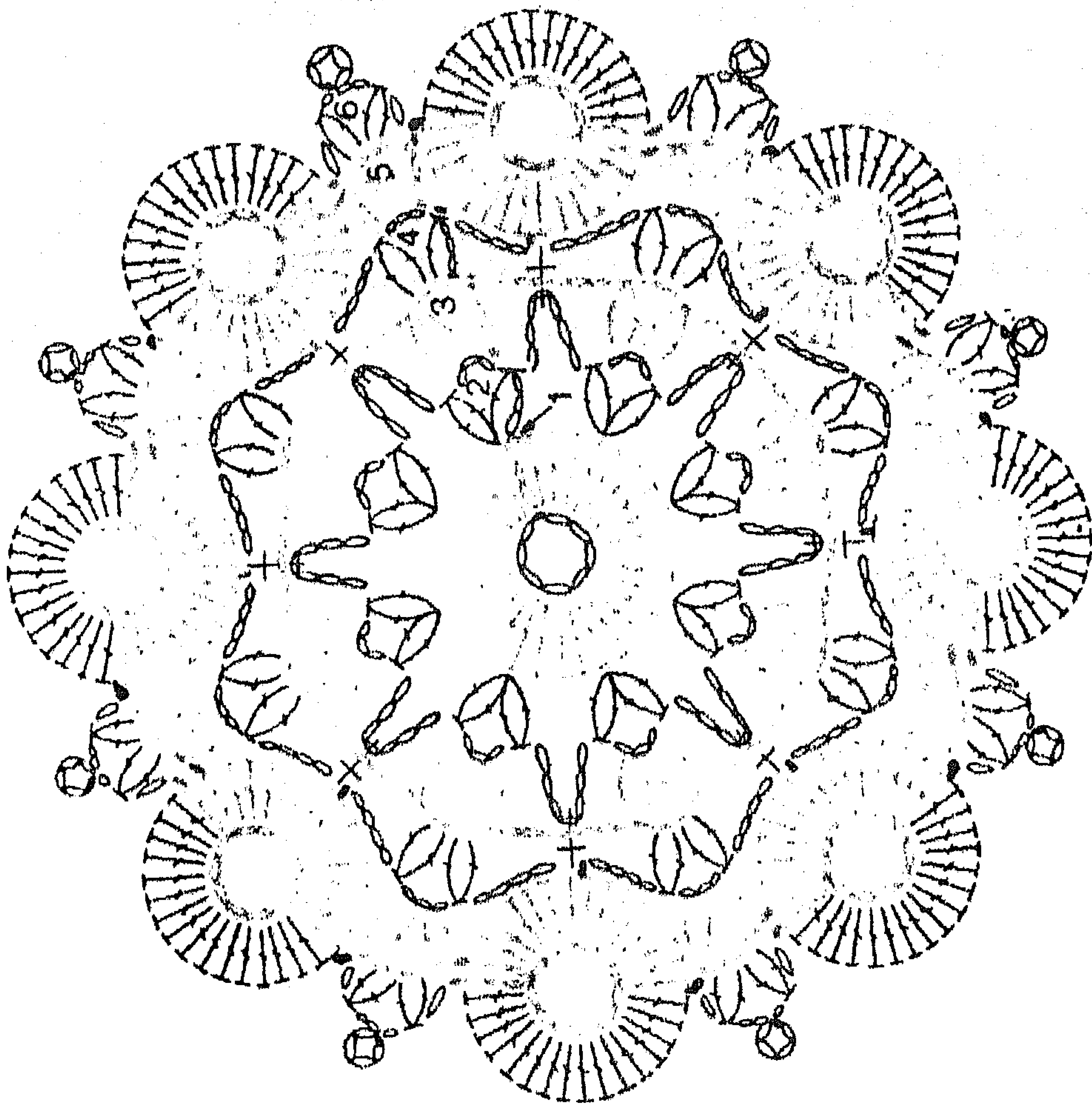
الدائرة 5 : س1، ف في نفس القطبة، (ف، ع) في الـ س-3 التالية، ع في اعلى العنقود التالي، 5 غ في الـ س-3 التالية، ع في أعلى العنقود التالي، (ع، ف) في الـ س-3 التالية، * ف في الـ ف التالية، (ف، ع) في الـ س-3 التالية، ع في أعلى العنقود التالي، 5 ع في الـ س-3 التالية، ع في أعلى العنقود التالي، (ع، ف) في الـ س-3 التالية، * كرري ما بين الـ ** اغلقي الدائرة بقطبة منزلقة في أول ف.

الدائرة 6 : س1، (ف، س3، ف) في نفس القطبة، *تخطى الـ ف التالية، ف في الـ ع التالي، (س3، تخطى الـ ع التالي، ف في الـ ع التالي) 4 مرات، [تخطى الـ 3 ف التاليين، ف في الـ ع التالي، (س3، تخطى الـ ع التالي، ف في الـ ع التالي) 4 مرات] 11 مرة، تخطى الـ ف التالية، (ف، س3، ف) في الـ ف التالية، تخطى الـ ف التالية، ف في الـ ع التالي، (س3، تخطى الـ ع التالي، ف في الـ ع التالي) 4 مرات، [تخطى الـ 3 ف التاليين، ف في ال، ع التالي، (س3، تخطى الـ ع التالي، ف في الـ ع التالي) 4 مرات] 14 مرة، تخطى الـ ف التالية، * (ف، س3، ف) في الـ ف التالية، كرري ما بين الـ ** مرة أخرى، اقفلي الدائرة بقطبة منزلقة في أول ف.

الدائرة 7 : (ز، س1، ف) في أول س-3 في الزاوية، 3 حبة، ف في أول س في أول حبة لتكوني مثلث من الثلاث حبات فكأنك شغلتي دائرة و أقفلتيها، ف في نفس الـ س-3، * ^ (حبة، ف في الـ س-3 التالية) مرتين، 3 حبة، ف في أول س في أول حبة، (ف في الـ س-3 التالية، حبة، ف في الـ 2 س-3 التاليين، حبة، ف في الـ س-3 التالية، 3 حبة، ف في أول س في أول حبة) عبر هذا الجانب حتى تكوني على بعد 2 س-3 من الـ س-3 التي في الزاوية، (ف في الـ س-3 التالية، حبة) مرتين، ^ (ف، 3 حبة، ف في أول س في أول حبة، ف) في الـ س-3 التي في الزاوية * كرري ما بين الـ ** مرتين أخرتين ثم كرري ما بين ال ^ ^ مرة واحدة أخرى، اقفلي الدائرة بقطبة منزلقة في أول ف. قصي الخيط وقومي بكي المفرش(البطانية) قبل اهدائها أو استعمالها.

مفرش الدوائر





الرسم البيانى للمفرش

العنقود :
لف ، أدخلى الإبرة فى القطبة المشار إليها ، لف وإسحبى الإبرة بالخيط لف وإسحبى الإبـــرة خلال لفتين إثنتين فقط من اللفات الموجودة على الإبرة ثم لف وإسحبى خلال بـــاقى اللفـــات اللاتى على الإبرة .

المواد :
خيط مقاس 10 (رفيع) مخصوص للمفارش ، إبرة كروشيه مقاس 7 (1.65 سم)

الدائرة الأساسية : س 8 إقفلى الدائرة بـــ ز فى أول س

دائرة 1 : س 3 (تعد كأول عمود) ، 31 ع فى الدائرة . إقفلى الدائرة بـــ ز فى أعلى أول س 3

دائرة 2 : س 3 ، ع فى نفس المكان ، س 3 ، عنقود فى نفس المكان ، * س 7 ، تخطـــى الـــ 3 ع التالية ، إشغلى (عنقود ، س 3 ، عنقود) فى الـــ ع التالى * كررى مابين الـــ ** 6 مرات أخرى

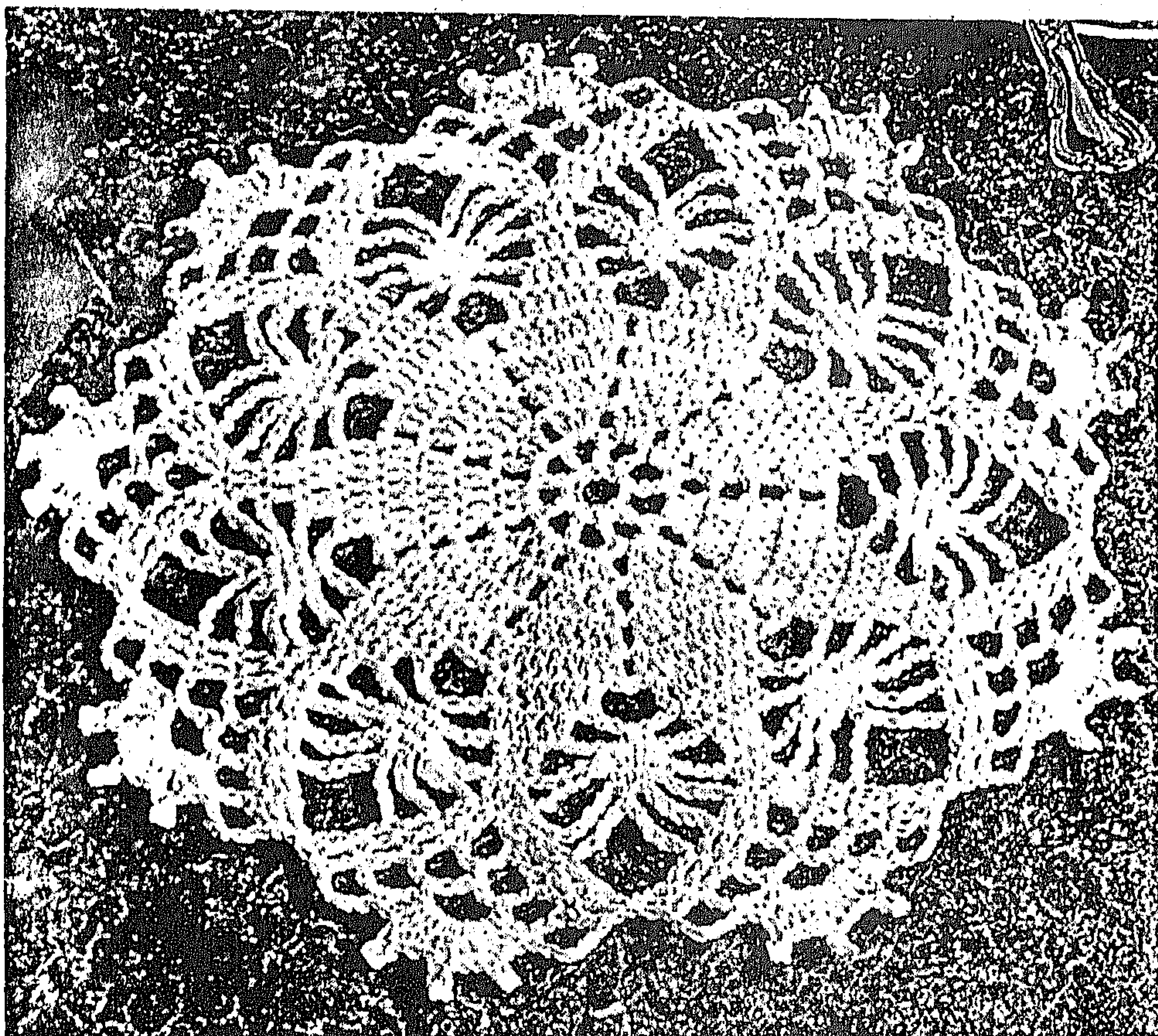
دائرة 3 : ز فى أول س – 3 ، س3 ، ع فى نفس المكان ، س3 ، عنقود فى نفس المكان ، * س–7 ، تخطى الـــ س–7 التالية ، إشغلى (عنقود ، س3 ، عنقود) فى الـــ س–3 التالية * كررى مابين الـــ ** 6 مرات أخرى .

دائرة 4 : ز فى أول س–3 ، س3 ، ع فى نفس المكان ، س3 ، عنقود فى نفس المكان ، * س4 ، ف1 بأن تدخلى الإبرة تحت الـــ س–7 من الدائرة 2 التـــى شـــغلتيها ســـابقاً وبهـــذا ستضمين أيضاً الـــ س–7 من الصف الثالث ، س4 ## إشغلى (عنقود ، س3 ، عنقود) فى الـــ س–3 التالية . كررى من أول الـــ * 6 مرات أخرى ثم كررى ما بين * و ## و إقفلى الدائرة بـــ ز فى أعلى أول س–3

دائرة 5 : ز فى أول س–3 ، س3 ، ع فى نفس المكان ، عنقود فى نفس المكان ، * س15 ، ز فى السلسلة رقم 12 من الإبرة ، س3 ، ز فى العنقود السابق ، 6 ع فى الدائرة المكونـــة من س–12 ، تخطى الـــ س–4 ، ز فى الـــ ف التالية ، 8 ع فى الدائرة المكونة من س–12 ، تخطى الـــ س–4 ، (بهذا تكونى قد كونتى نصف الدائرة) ## إشغلى (عنقـــود ، س3 ، عنقود) فى الـــــ س–3 التالية . كررى من أول الـــ * 6 مرات ثم كررى مـــابين * و ## وإقفلى الدائرة بـــ ز فى أعلى أول س–3

دائرة 6 : س1 ، إشغلى (عنقود ، س6 ، ز فى خامس س من الإبرة ، س1 ، عنقود) فى الـــ س–3 التالية ، س1 ، ز فى أعلى العنقود التالى ، 16 ع فى الدائرة المكونة من س–12 (بهذا ستكملين الدائرة التى بدأتيها فى الدائرة نمرة 5) ، ز فى أعلى العنقود التالى * كررى مابين الـــ ** 7 مرات . إقطعى الخيط ودككيه فى المفرش حتى لايكون ظاهراً .

نجمة قوس قزح



المواد: خيط مقاس 10 (رفيع) مخصوص للمفارش – 35 ياردة. إبرة كروشيه مقاس 7 (1.65 مم)

التعليمات:

البداية: س8، ز فى أول س لتكونى دائرة مقفولة

صف 1: س5 (لتمثل أول عمود متبوع بسلسلتين)، *ع فى س التالية، س2* 8 مرات. ز فى ثالث سلسلة من الـ 5 فى البداية لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 2: ز فى الفتحة المكونة من س-2، * 3 ع فى الفتحة التالية، 1س * كررى حتى انتهاء الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 3: س3، ع فى نفس مكان بداية السلسلة (تعتبر هذه تكثير عمود فى بداية الصف)، *ع فى ع التالى، 2 ع فى ع التالى، س1، تخطى س-1 التالية، ** 2ع فى ع التالى* كررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

<u>صف 4:</u> س3، ع فى نفس مكان بداية السلسلة، *ع فى الـ 3ع التالية، 2 ع فى ع التـالى، س1، تخطى س-1 التالية، ** 2ع فى ع التالى* كررى حتى الوصـول لآخـر ** فـى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

<u>صف 5:</u> س3، ع فى نفس مكان بداية السلسلة، *ع فى الـ 5 ع التالية، 2 ع فى ع التـالى، س1، تخطى س-1 التالية، ** 2ع فى ع التالى* كررى حتى الوصـول لآخـر ** فـى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

<u>صف 6:</u> ز فى ع التالى، س3، ع فى الـ 6 ع التالية، * س5، تخطى العمود التالى و س-1 التالية ثم العمود الذى يليها، **ع فى الـ 7 ع التالية * كررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

<u>صف 7:</u> ز فى ع التالى، س3، ع فى الـ 4 ع التالية، * س 4 ، تخطى العمود التالى، ف فى الـ س-5 التالية، س 4، تخطى العمود التالى، ** ع فى الـ 5 ع التالية * كررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

<u>صف 8:</u> ز فى ع التالى، س3، ع فى الـ 2 ع التالية، * س 5، تخطى العمود التالى، ف فى الـ س-4 التالية بحيث تكون قريبة جدا من الـ ف فى الصف السابق، ف فى الـ ف التالية، ف فى الـ س-4 التالية، س 5، تخطى الـ ع التالى، ** ع فى الـ 3 ع التالية * كـررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

<u>صف 9:</u> س 3، ع فى الـ 2 ع التالية، * س 5، ف فى الـ س-5 التالية بحيث تكون قريبة جدا من الـ ف فى الصف السابق، ف فى ال 3 ف التالية، ف فى الـ س-5 التالية، س 5، ** ع فى الـ 3 ع التالية * كررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلـى أول سلسلة لإنهاء الصنف و إغلاقه

<u>صف 10:</u> س3، ع فى نفس مكان بداية السلسلة، * (ع، س4، ع) فى الـ ع التالى، 2 ع فى الـ ع التالى، س 5، تخطى الـ ف التالية، ف فى الـ 3 ف التالية، س 5، تخطى آخـر ف فى المجموعة، ** 2 ع فى الـ ع التالى* كررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

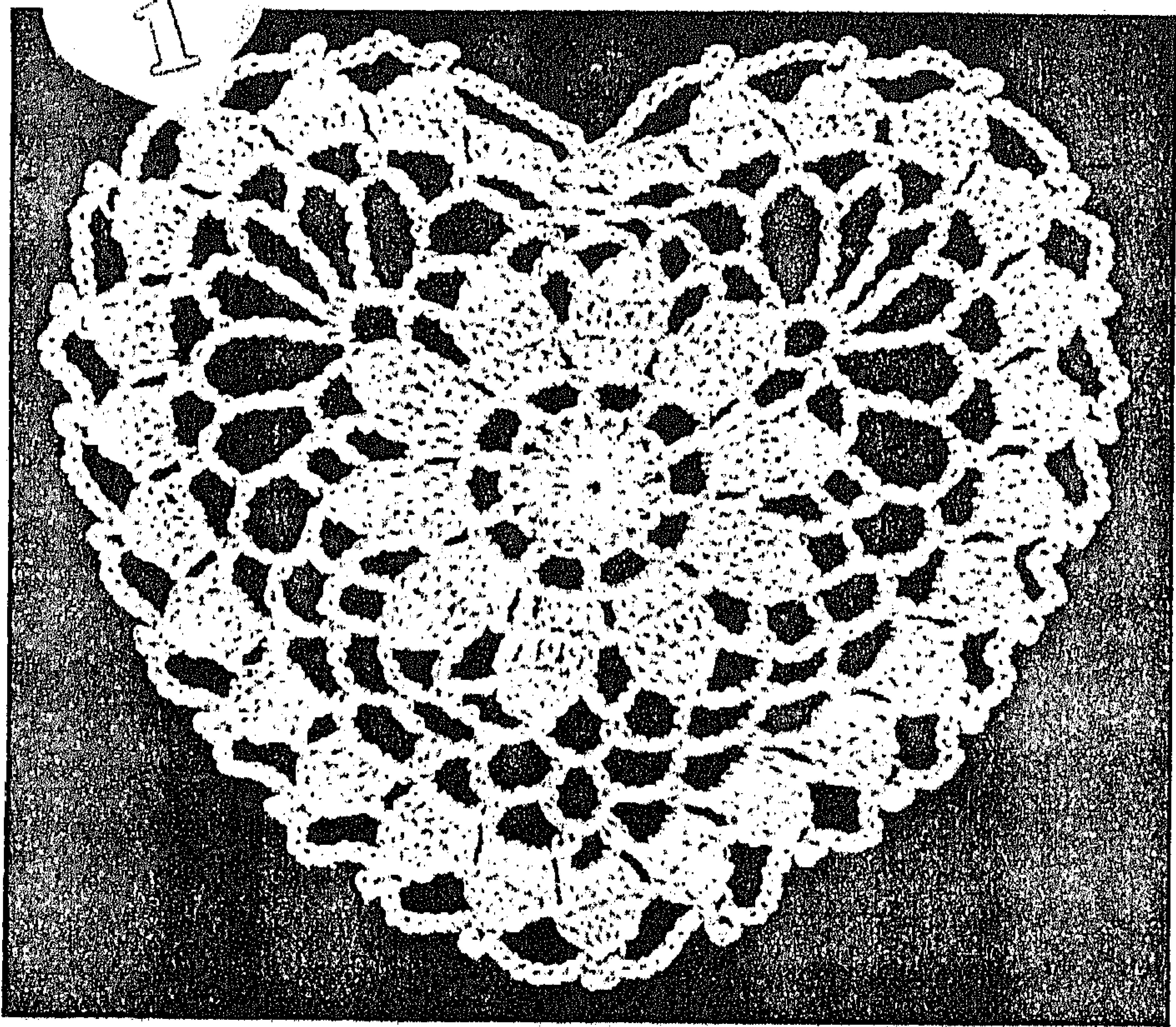
<u>صف 11:</u> س3، ع فى الـ 2 ع التالية، * س 4، ف فى الـ س-4 التالية، س 4، ع فى الـ 3 ع التالية، س 5، تخطى الـ ف التالية، ف فى الـ ف التالية، س 5، تخطى الـ ف التالية، ** ع فى الـ 3 ع التالية * كررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلـى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

<u>صف 12:</u> س 3، ع فى الـ 2 ع التالية، * (س 4، ف فى الـ س-4 التالية) مرتين، س 4، ع فى الـ 3 ع التالية، س 4، تخطى كلا من الـ س-5 و الـ ف و الـ س-5 التالية، ** ع فى الـ 3 ع التالية * كررى حتى الوصول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه

صف 13: ز فى ع التالى، س 3، ع فى ع التالى، * س 4، ف فى الــ س–4 التالية، تخطى الــ ف التالية، فى الــ س–4 التالية اشغلى ما بين القوسين (2 ع، "س 3، ز فى سلسلة من الصنارة/الإبرة" عروة قد صنعت الآن، 3 ع، عروة، 3 ع، عروة، 2 ع)، تخطى الـــ ف التالية، ف فى ال س–4 التالية، س 4، ع فى الــ 2 ع التالية، تخطى الــ ع التالى، ف فـــى الــ س–4 التالية، تخطى الــ ع التالى، ** ع فى الــ 2 ع التالية * كررى حتى الوصـــول لآخر ** فى الصف. ز فى أعلى أول سلسلة لإنهاء الصف و إغلاقه. اقطعى الخيط واعقديه.

قومى بكى المفرش مع شد الأطراف ليصبح جاهزا للعرض

مفرش القلب 1



دليل القطب الخاصة بهذا المفرش:

عمود طويل ثلاثي – طث – لف 4 حول الإببرة و أدخلى الإبرة فى السلسلة الخماسية. لفى و اسحبى الخيط (الآن يوجد 6 لفات حول الإبرة). * لف و اسحبي الإبرة من خلال لفتين اثنتين فقط من اللفات الموجودة على الإبرة * (5 مرات)

بداية العنقود – على مدى الخمس قطب التالية
س 2. * لف، أدخلى الإبرة فى العمود التالى، لف و اسحبى الإبرة بالخيط، لف و اسحبى الإبرة خلال لفتين اثنتين فقط من اللفات الموجودة على الإبرة * (3 مرات أخرى). لف و اسحبى خلال الخمس لفات اللاتى على الإبرة.

العنقود – على مدى الخمس قطب التالية
* لف، ادخلى الإبرة فى العمود التالى، لف و اسحب الخيط، لف و اسحب الخيط خلال لفتين اثنتين * (4 مرات أخرى). لف واسحب الخيط خلال كل اللفات الموجودة على الإبرة.

عقدة – س 3. ز فى أعلى العنقود الذى انتهيت من عمله الآن.
س-3 أو س-5: هى مسافة السلسلة كلها وليست كل قطبة على حدة.

المواد: خيط مقاس 10 (رفيع) مخصوص للمفارش – 35 ياردة. إبرة كروشيه مقاس 7 (1.65 مم)

التعليمات:

دائرة 1: س4، 19ع فى رابع سلسلة من الإبرة. اقفل الدائرة بـ ز فى أعلى أول الـ س4.

دائرة 2: س6، اتركى القطبة التالية، * ع فى العمود التالى، س3، اتركى القطبة التالية * كرر حتى نهاية السطر. أقفل الدائرة بـ ز فى ثالث سلسلة من سلسلة بداية السطر. سيحتوى السطر على 10س-3.

دائرة 3: ز فى أول س-3، س3 (تعد كأول عمود من الآن فصاعد)، 4ع فى نفس المسافة، س1، * 5ع فى الـ س-3 التالية، س1 * كرر حتى نهاية السطر. أقفل الدائرة بـ ز فى أول عمود. 50 عمود.

دائرة 4: س3، ع فى الأربع ع التاليين، س5، * ع فى الخمس ع التاليين، س5 * كرر حتى نهاية السطر. أقفل الدائرة بـ ز فى أول عمود.

دائرة 5: بداية عنقود، س5، ف فى الـ س-5 التالية، * س5، عنقود، س5، ف فى الـ س-5 التالية * كرر حتى نهاية السطر. س2، ع فى أعلى بداية العنقود. 20 س-5.

دائرة 6: س1، ف فى نفس المكان، س5، (ع، س5) مرتين فى الـ س-5 التالية، (ف فى الـ س-5 التالية، س5) ثلاث مرات، عمود فى الـ س-5 التالية، س5، ط فى الـ س-5 التالية، س5، م فى الـ س-5 التالية، س5، (طث، س5) 4 مرات فى الـ س-5 التالية، ط فى الـ س-5 التالية، س5، ف فى الـ س-5 التالية، (س3، ف فى الـ س-5 التالية) مرتين، س5، ط فى الـ س-5 التالية، س5، (طث، س5) 4 مرات فى الـ س-5 التالية، م فى الـ س-5 التالية، س5، ط فى الـ س-5 التالية، س5، ع فى الـ س-5 التالية، (س5، ف فى الـ س-5 التالية) مرتين، س2، ع فى أول ف. 27 مسافة مسلسلة.

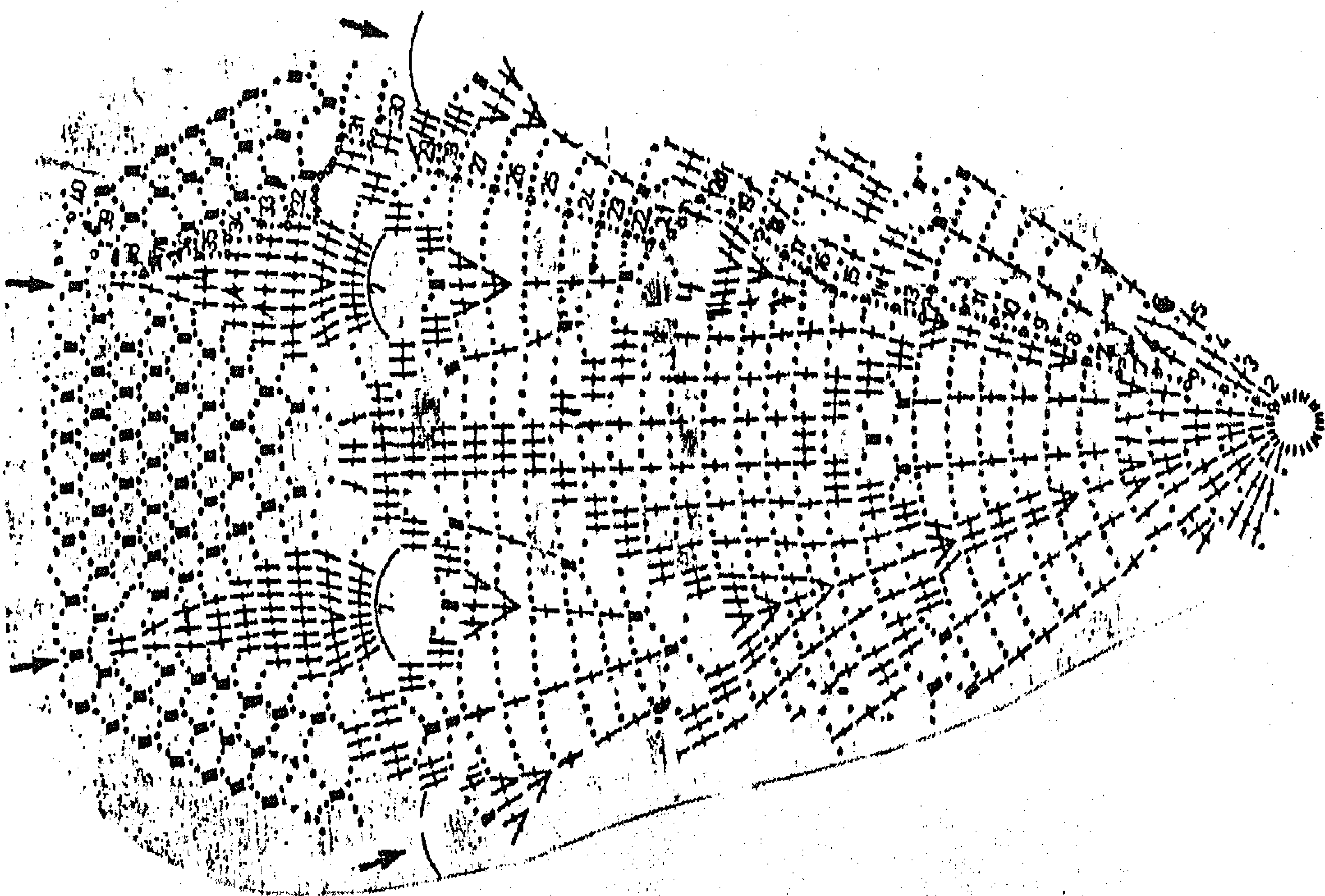
دائرة 7: س1، ف فى نفس المكان، س5، ف فى الـ س-5 التالية، (س5، ف) مرتين فى الـ س-5 التالية، (س5، ف فى الـ س-5 التالية) 13 مرة، س1،(ف فى الـ س-5 التالية، س5) كرر حتى نهاية السطر. أقفل السطر بـ ز فى أول ف. 28 مسافة مسلسلة.

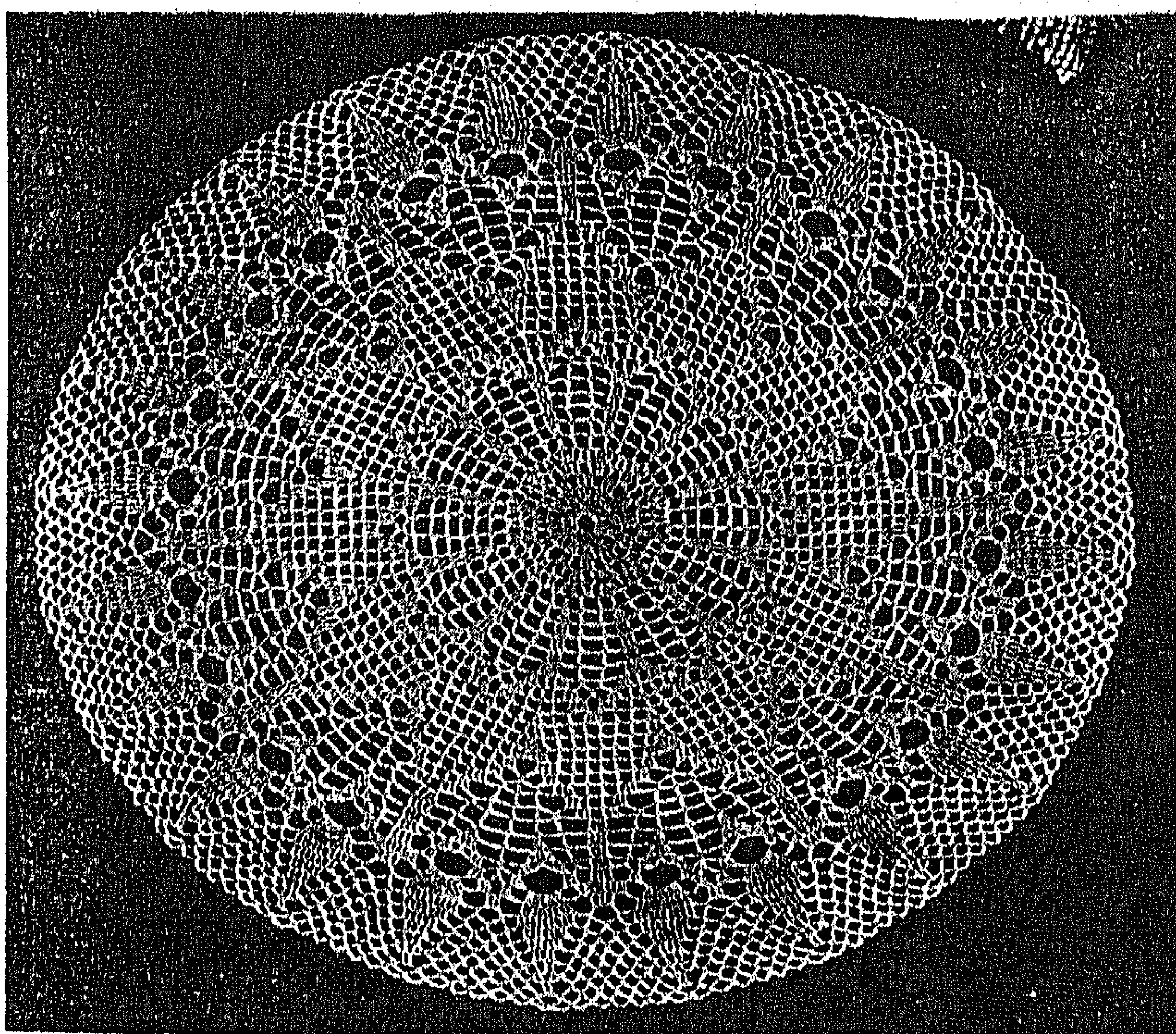
دائرة 8: ز فى أول س-5، س3، 4ع فى نفس الـ س-5، س1، (5ع فى الـ س-5 التالية، س1) 15 مرة، ف فى الـ س-1 التالية، س1، (5ع فى الـ س-5 التالية، س1) كرر حتى نهاية السطر. أقفل السطر بـ ز فى أول ع. 135ع.

دائرة 9: بداية عنقود، عقدة، (س7، عنقود، عقدة) 14 مرة، س9، اتركى الخمس عواميد التالية، (دخل الإبرة فى الـ س-1 التالية ، لف و اسحب الخيط) مرتين، لف و اسحب الخيط

خلال كل الــ3 لفات على الإبرة. س9، اتركى الخمس عواميد التالية، (عنقود، عقــدة، س7) كرر حتى نهاية السطر. أقفل السطر بــ ز فى أعلى بداية العنقود. أقطعى الخيط و دككيه فى المفرش حتى لا يكون ظاهرا.

مفرش دانتيلا





المساحة : القطر عرض 34 سم

المواد المطلوبة : 20 جم خيط كروشيه لامع رقم 30 ، إبرة كروشيه 0.60

الإعداد : إبتدئى بحلقة مزدوجة من الخيط ثم إشتغلى الحلقة الأولى من الرسم . أوصلى كل صف مع حلقة بغرزة منزلقة ، وإستبدلى الغرزة الأولى من كل حلقة بالعدد المناسب من السلاسل . إتبعى الرسم (وهو يبين كل الحلقة الأولى) ثم إشتغلى إبتداء من الحلقة الثانية . بعد هذا إشتغلى إبتداء من الحلقة الرابعة لعمل النموذج المتكرر 12 مرة حسب الصورة . إفردى الشغل وبلليه وأتركيه يجف .

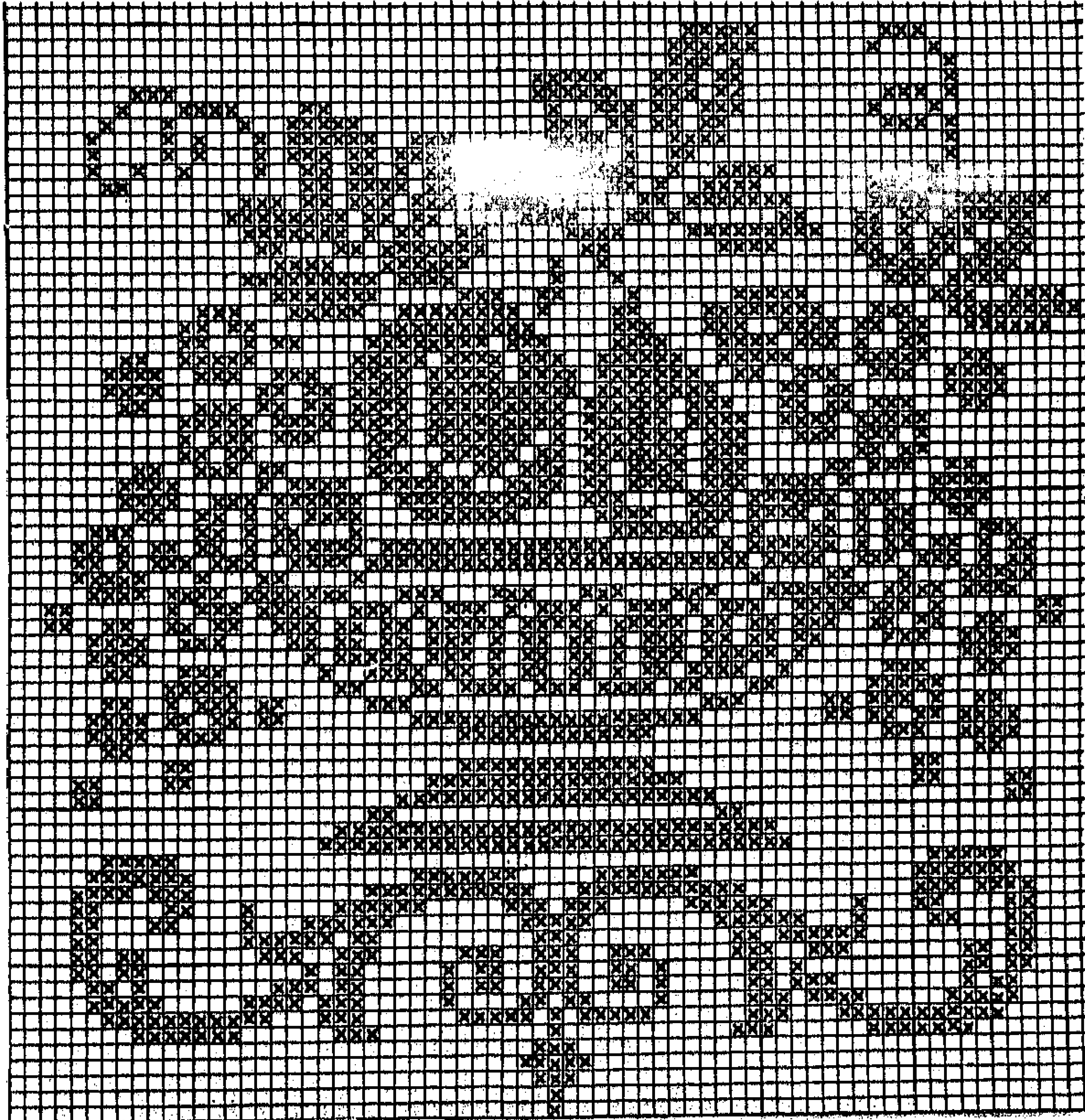
● = سلسلة — = 2 أو 1 ثلاثية ، 1 سلسلة ، 1 ثلاثية فى غرزة واحدة

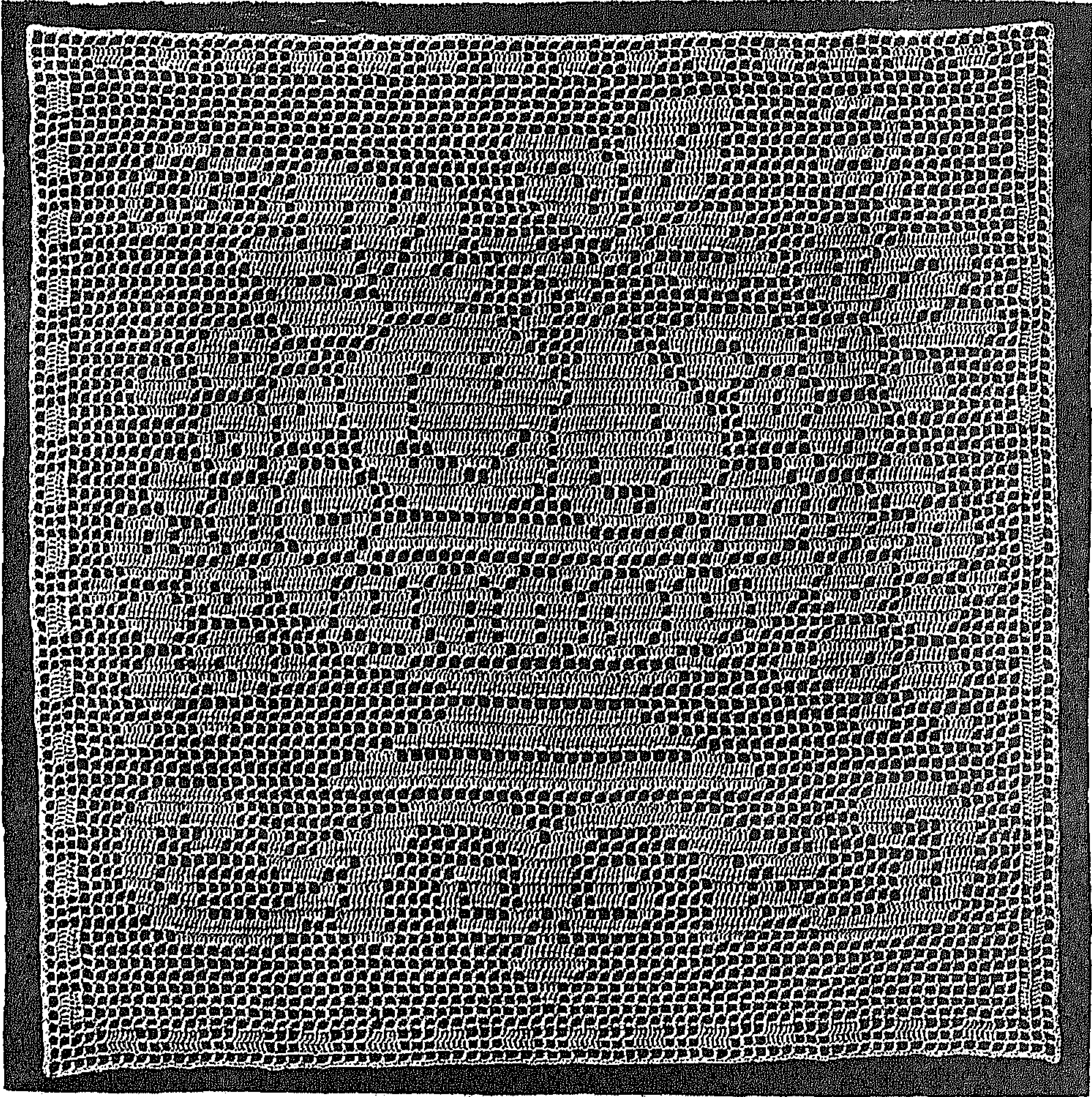
^ = غرزة منزلقة — = 3 ثلاثية فى غرزة واحدة

ا = كروشيه مزدوج — † = ثلاثية

طبق للفاكهة

شغل كروشيه بديع يمثل طبقاً جميلاً به فواكه ، والشغل غرزة السلسلة والغرزة الثلاثية .
ويمكن فرد الشغل وتثبيته على قطعة ورق كرتون ثم وضعه فى إطار جميل أو خياطته على وسادة .

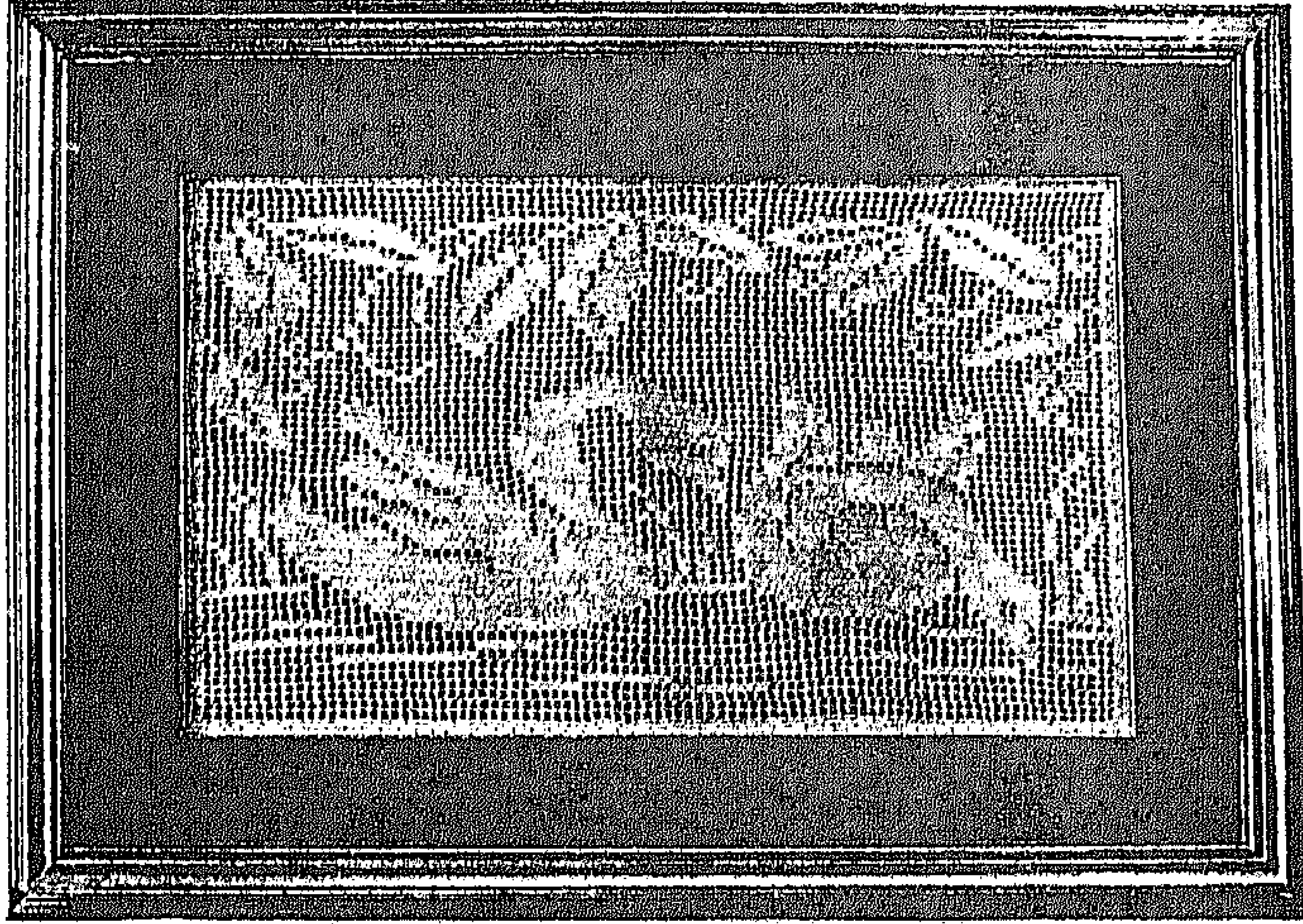


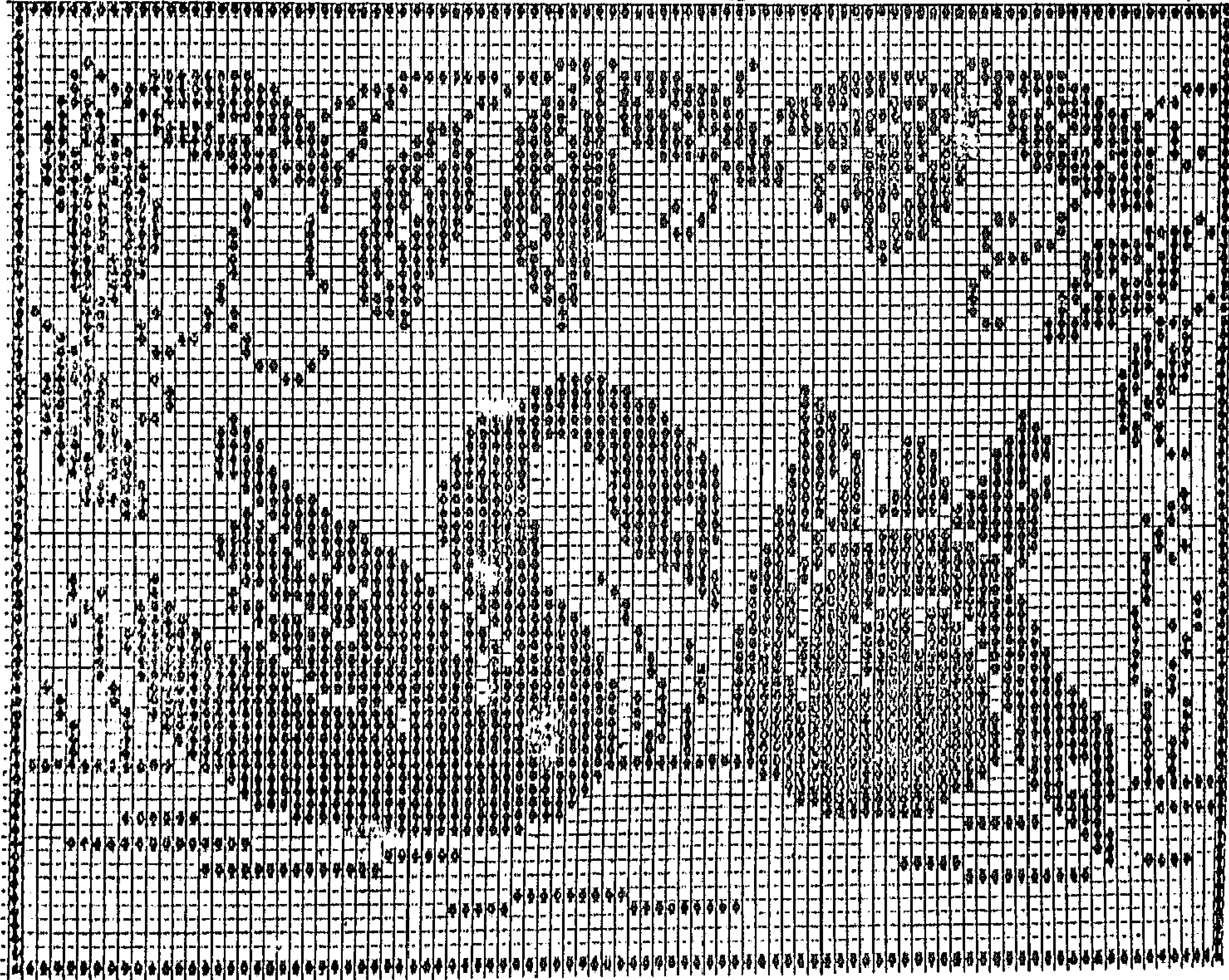


المساحة : 71 صف × 74 مربع أو مسافة = 33 × 34.5 سم
شد الخيط : 7 صف × 7 مربع أو مسافة = 3 × 3 سم
المواد المطلوبة : 5 شلة خيط كروشيه (30) ، إبرة كروشيه رقم 1
الإعداد : إعملى 3 سلسلة لكل مسافة وإستبدلى الثلاثية الأولى فى كل صف بثلاثية سلاسل . ولعمل المسافات إشتغلى 1 ثلاثية ، 2 سلسلة على التناوب ، وللمربعات إشتغلى ثلاثيات بدلا من السلاسل . إعملى 219 سلسلة + 3 للثلاثية الأولى . بعد 2 صف إبتدئى الشغل من الرسم منصف الموتيف = السهم . إجعلى 2 مربع على اليسار واليمين . إشتغلى الحافة بثلاث حلقات من الرسم (= الركن الأعلى الأيسر) . أكملى كل حلقة بغرزة منزلقة فى أول الصف . إشتغلى الأركان بالمثل . إعملى حافة بحلقة من الكروشيه المزدوج ، وإشتغلى 2 كروشيه مزدوج فى كل سلسلة ، 1 كروشيه مزدوج فى كل ثلاثية . إشتغلى 3 كروشيه مزدوج فى الحلقات 3 إلى 5 فى كل ركن .
إفردى الشغل وبلليه وأتركيه يجف .

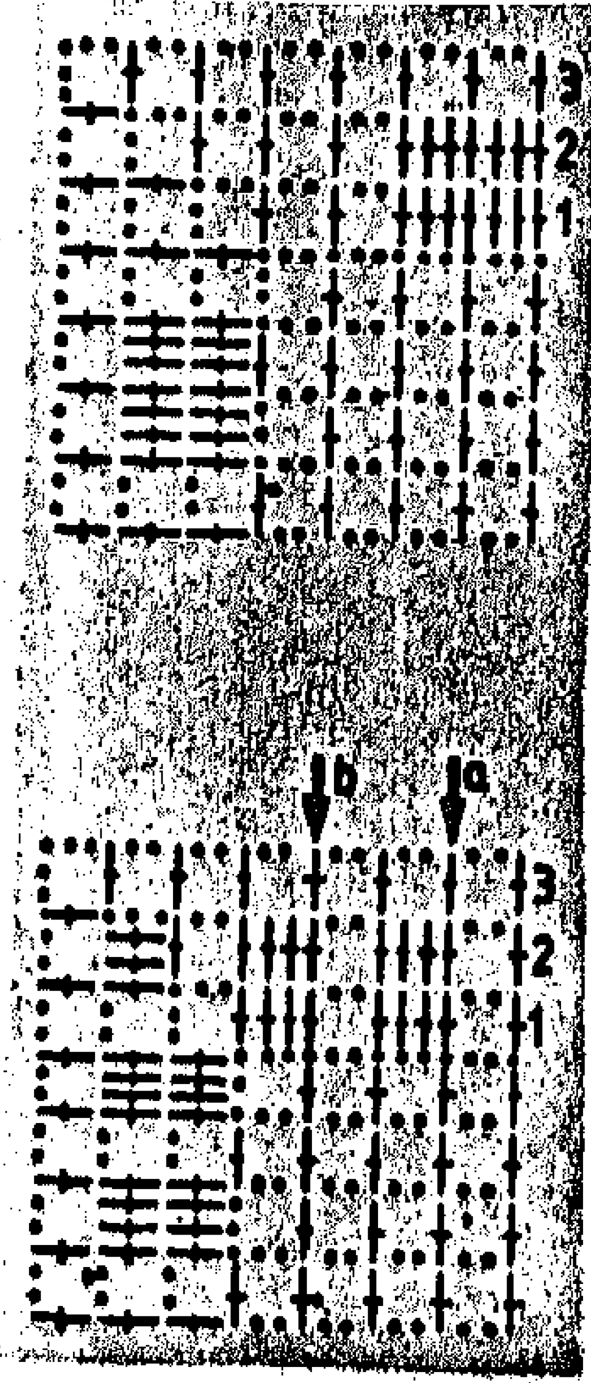
الأوز العراقى

تصميم البجعة يمكن شغله بنفس الطريقة الخاصة بطبق الفاكهة وهو موتيف يمكن وضعه فى برواز وتعليقه .



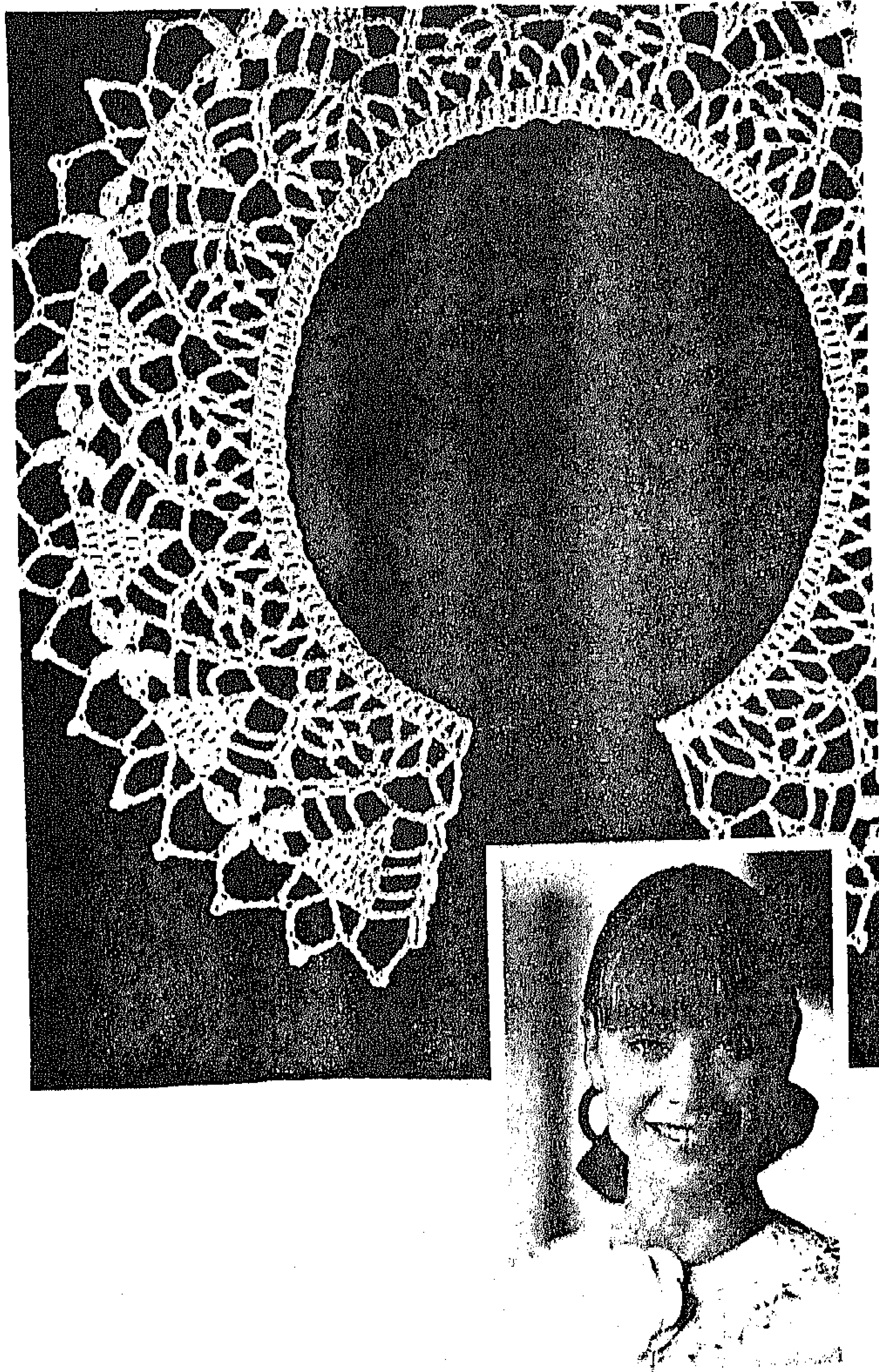


المساحة : 94 مربع × 73 صف = 52 × 40 سم
شد الخيط : 9 مربع × 9 صف = 5 × 5 سم
المواد المطلوبة : 2 شلة خيط كروشيه آنكور ، إبرة كروشيه 1.25 ، برواز صورة 52 × 40 سم من الداخل – قماش 60 × 45 سم للخلفية ، ورق كرتون 52 × 40 سم
الإعداد : إشتغلى 288 سلسلة وإشتغلى الثلاثية الأولى فى السلسلة التاسعة . إشتغلى من الرسم. ولعمل المسافات إشتغلى 1 ثلاثية ، 2 سلسلة على التناوب . ولعمل المربعات إشتغلى ثلاثيات بدلاً من السلاسل . إشتغلى 3 سلسلة بدلاً من الثلاثية الأولى فى كل صف وإشتغلى الأخيرة فى السلسلة الثالثة .
إفردى الشغل وبلليه وأتركيه يجف . ضعى الشغل على الكرتون وخيطيه على القماش بغرزات غير ظاهرة ثم ضعيه فى البرواز .

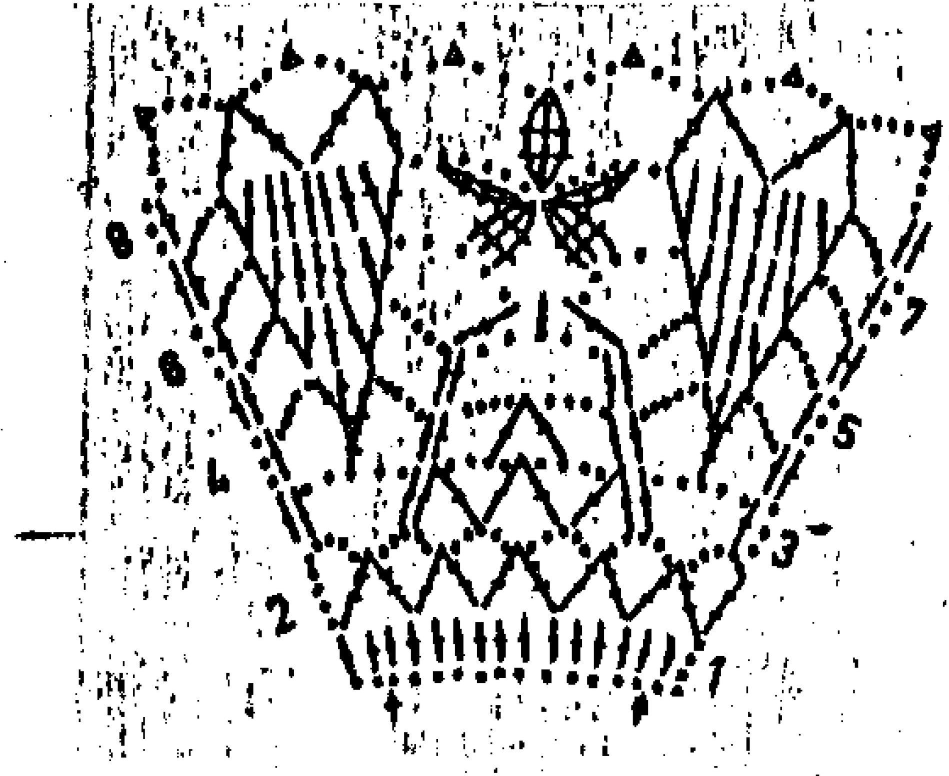


ياقة كروشيه

عرض الياقة 42 سم (12 نموذج متكرر) ، **عمق الياقة** 7 سم
المواد المطلوبة : شلة خيط كروشيه أبيض قطن آنكور ، إبرة كروشيه
الإعداد : إعملى 151 سلسلة وإشتغلى حسب الرسم وهو يبين النموذج المتكرر بين السهمين بالإضافة إلى غرزة البداية والنهاية .
فى الصف الأول إشتغلى الغرزة الثلاثية الأولى فى السلسلة الخامسة . وإشتغلى الغرزات لغاية السهم ثم كررى النموذج 12 مرة وأضيفى غرزة بعد السهم . إفردى الياقة وبلليها وأتركيها تجف . وإذا أردت تكبير الحجم أو تصغيره فيمكن عمل نموذج زائد أو نموذج أقل أى أضيفى أو أنقصى عدداً من السلاسل يقبل القسمة على 12 .



إرشادات الياقة :



• = 1 سلسلة

ا = 1 كروشيه مزدوج

▲ = بيكو (4 سلسلة ، 1 كروشيه مزدوج فى السلسلة الأخيرة)

† = 1 ثلاثية

= 2 ثلاثية فى غرزة واحدة

= 2 ثلاثية متصلة (أتركى لولب فى كل ثلاثية أو ثلاثية مزدوجة على الإبرة ، معا)

‡ = 1 ثلاثة مزدوجة

= 2 ثلاثية مزدوجة متصلة

= 1 ثلاثية مثلثة ، 1 ثلاثية مزدوجة فى اللولب الأخير ، 1 ثلاثية فى اللولب الأخير من الثلاثية المزدوجة)

= 3 ثلاثية مزدوجة متصلة فى غرزة واحدة

= 6 سلسلة وفى السلسلة الخامسة 2 ثلاثية مزدوجة ، أتركى اللولب الأخير من كل واحدة على الإبرة ، 3 ثلاثية مزدوجة فى السلسلة الخامسة ، مع ترك اللولب الأخير من كل واحدة على الإبرة ، ثم لفة وإسحبى الـ 6 لوالب على الإبرة معاً . وفى المسافة التالية إشتغلى 3 ثلاثية مزدوجة متصل ، 5 سلسلة . وفى السلسلة الخامسة من الإبرة إشتغلى 2 ثلاثية مزدوجة متصلة وسلسلة .

بلوزة كروشيه

Образец вязания

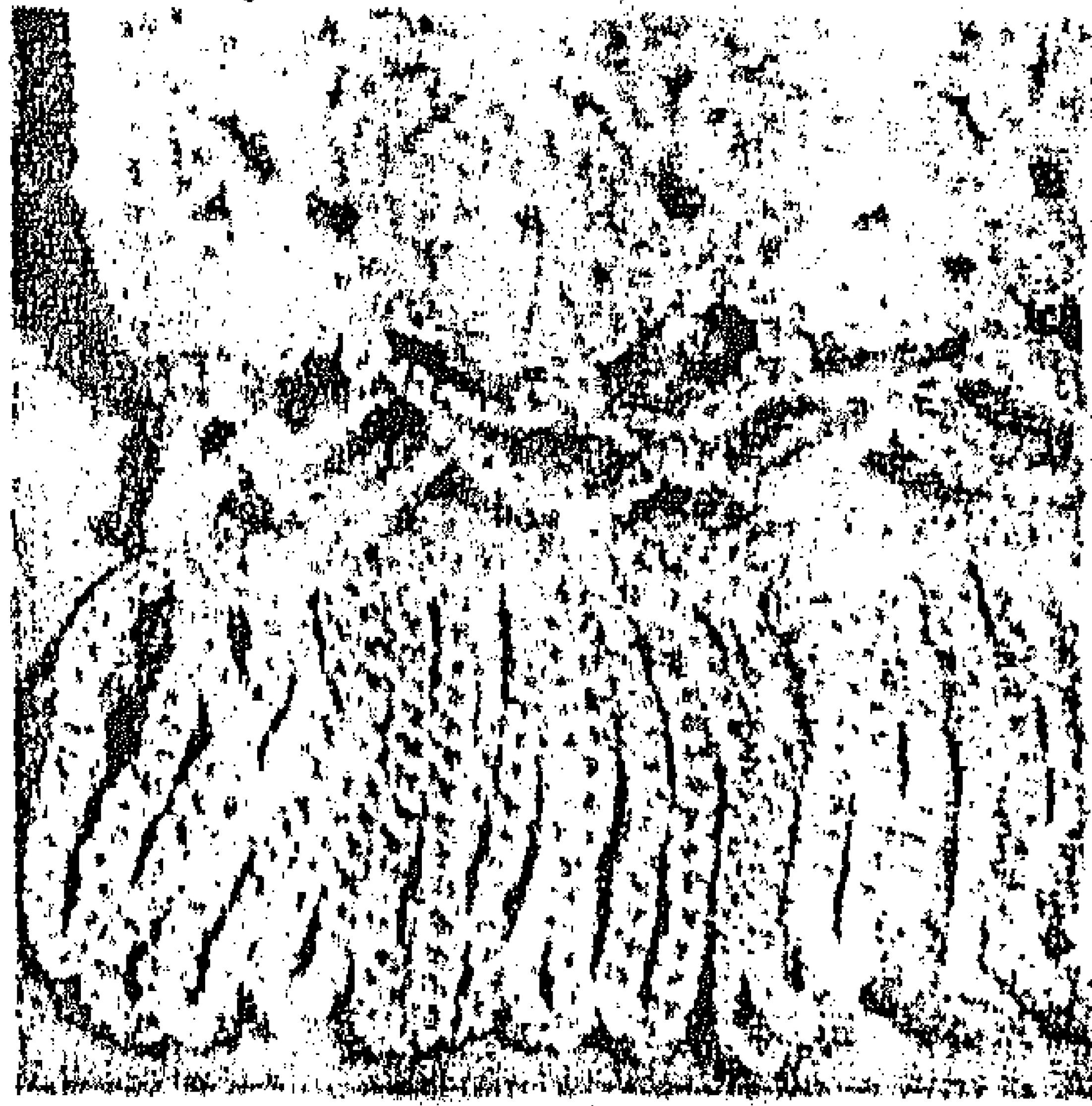


Схема 1

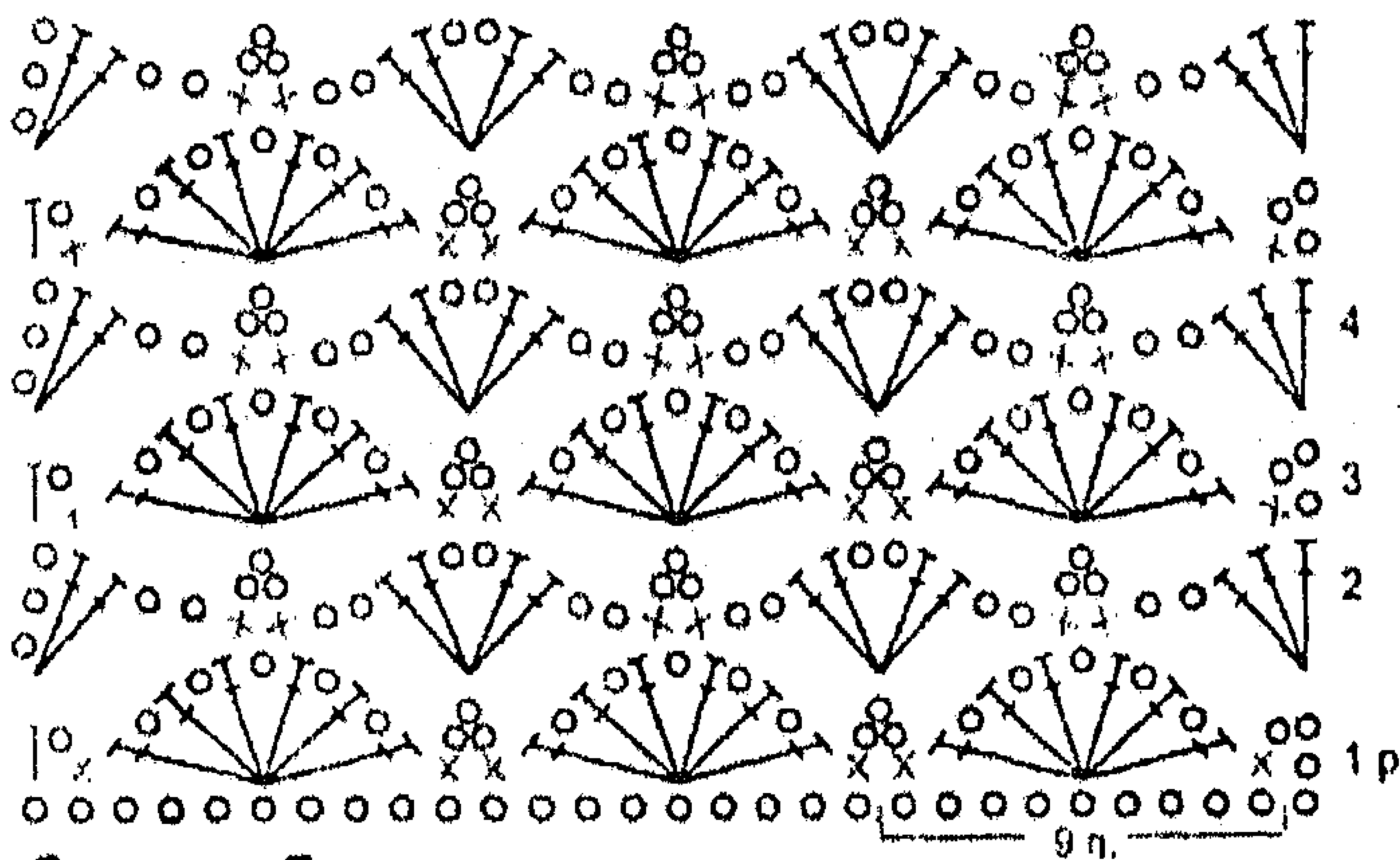


Схема 2

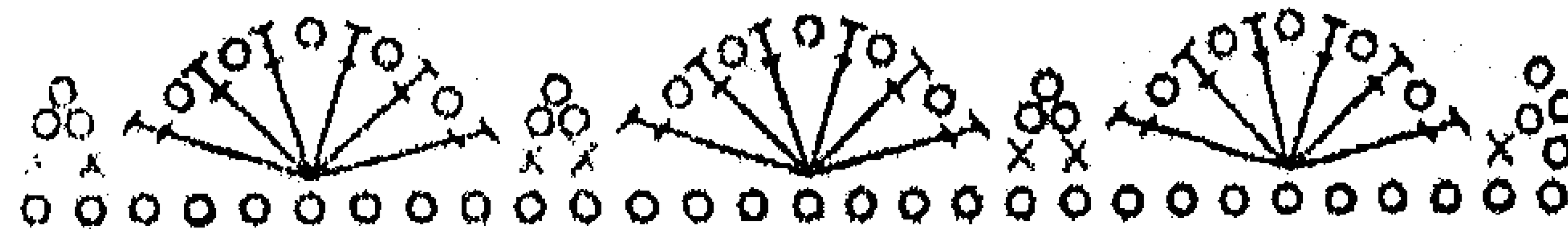
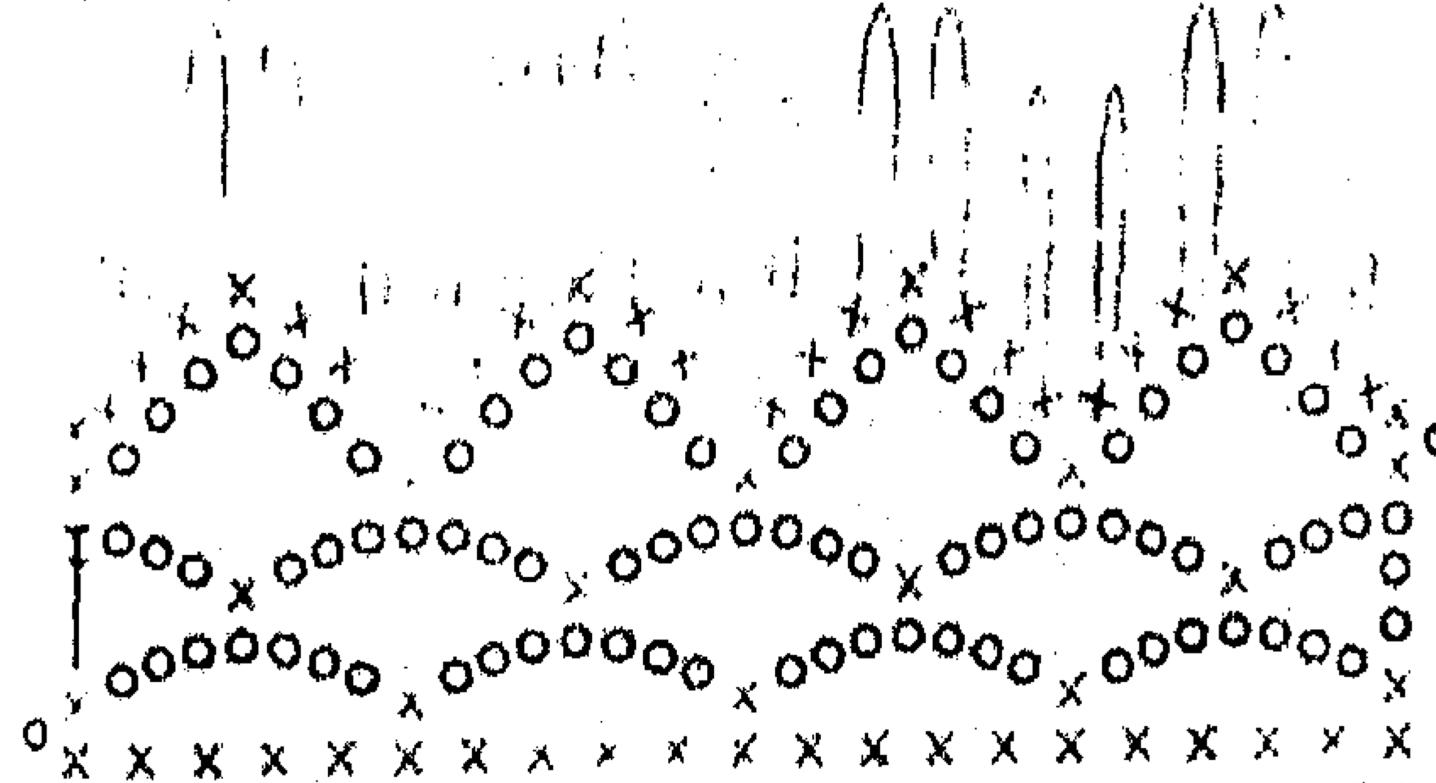


Схема 3



Условн. обознач.

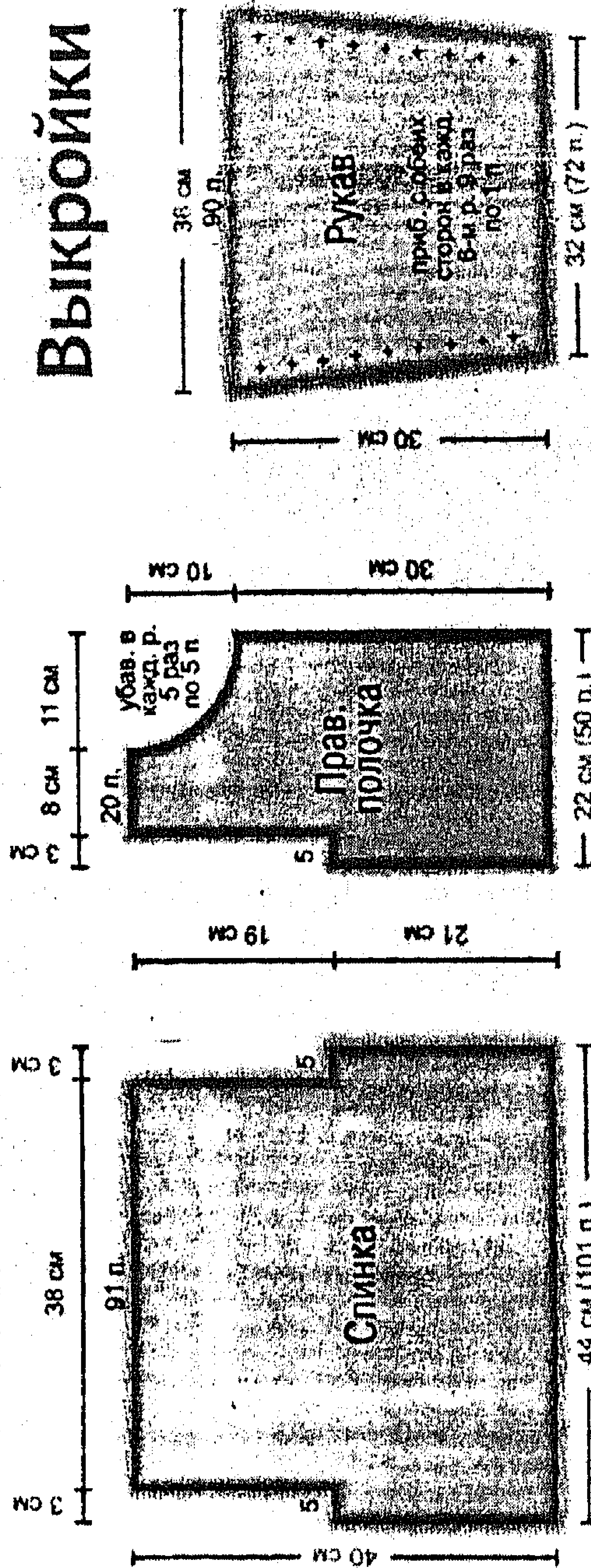
○ = в. п.

х = ст. б/н

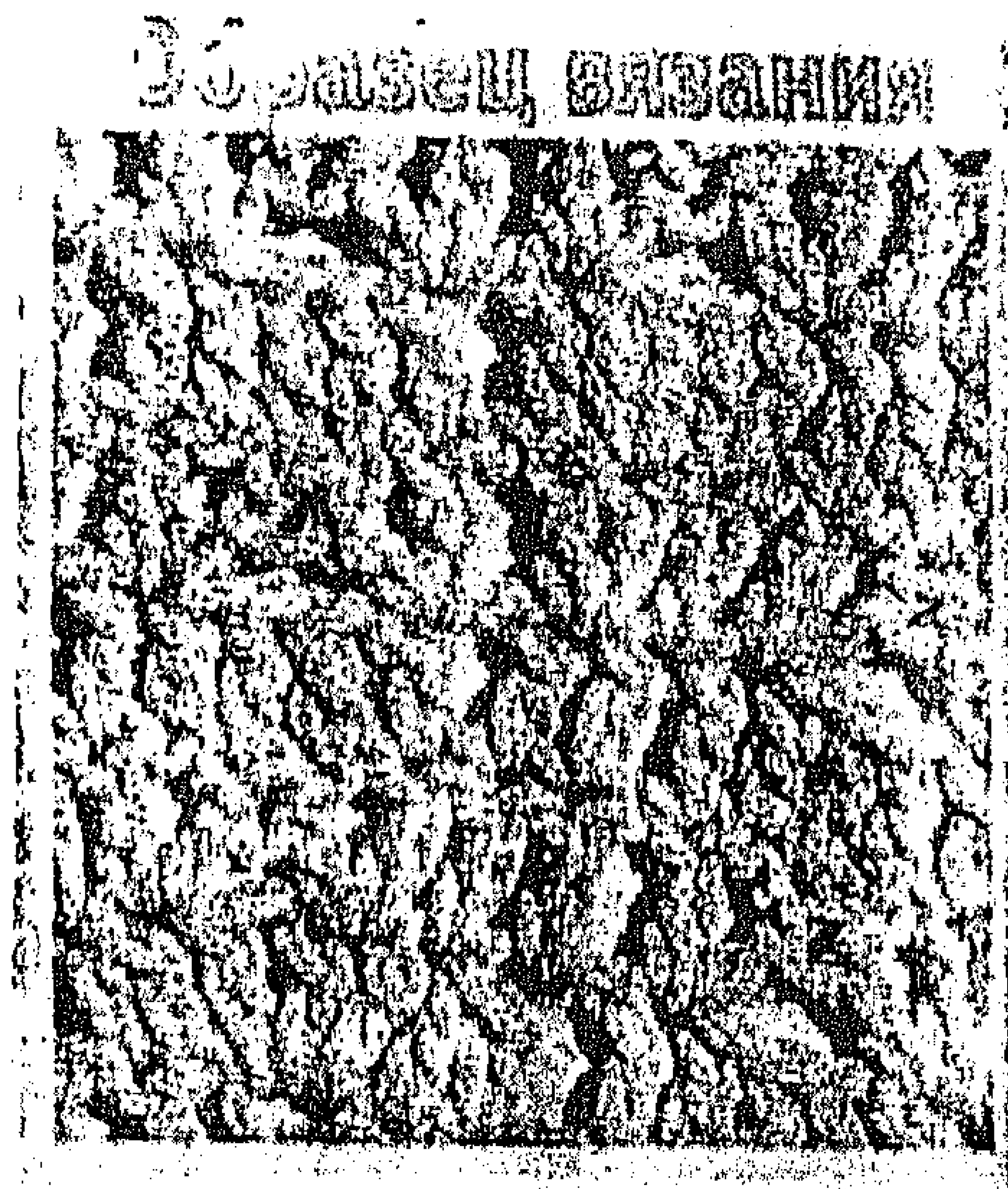
Т = полуст. с/н

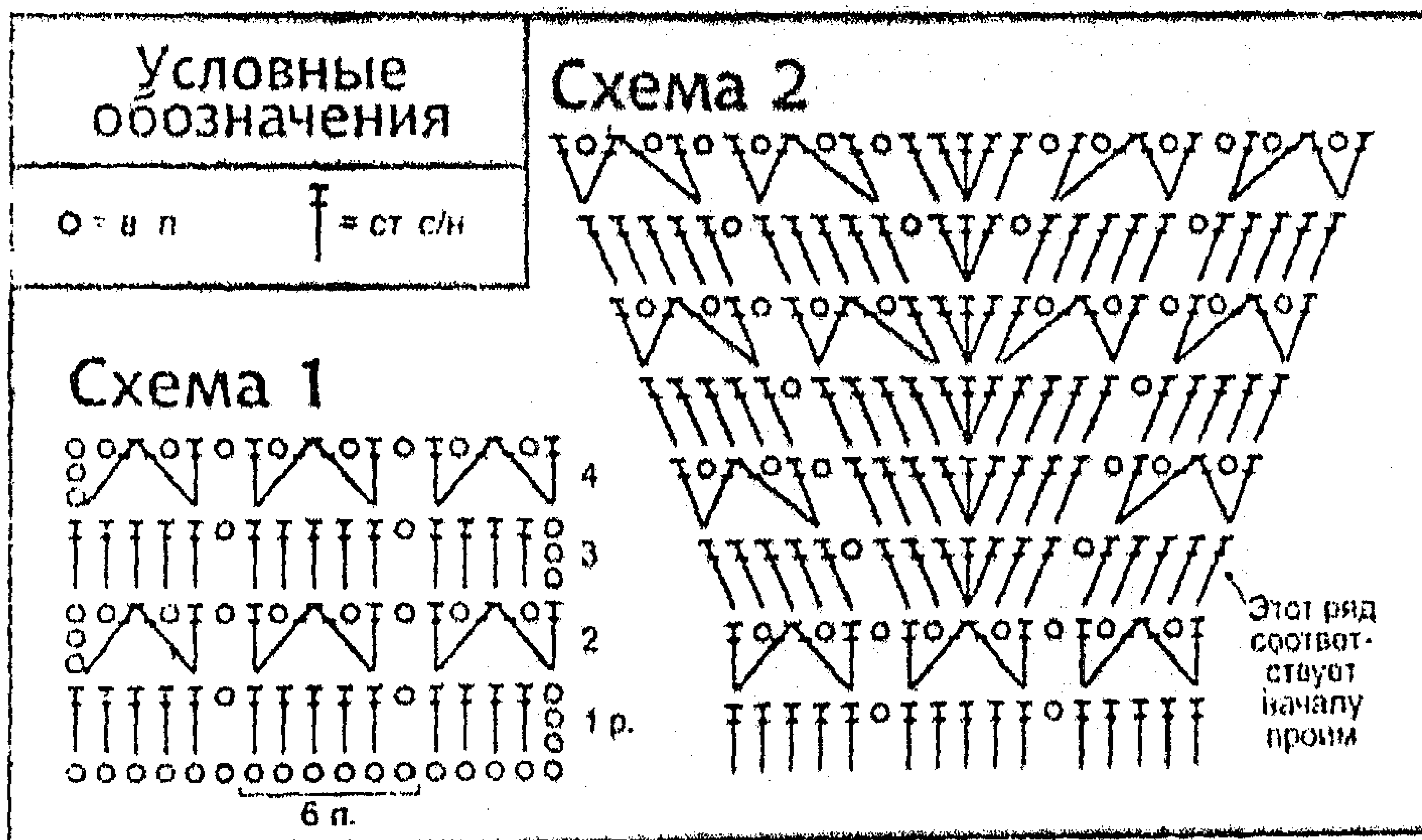
Ŧ = ст. с/н

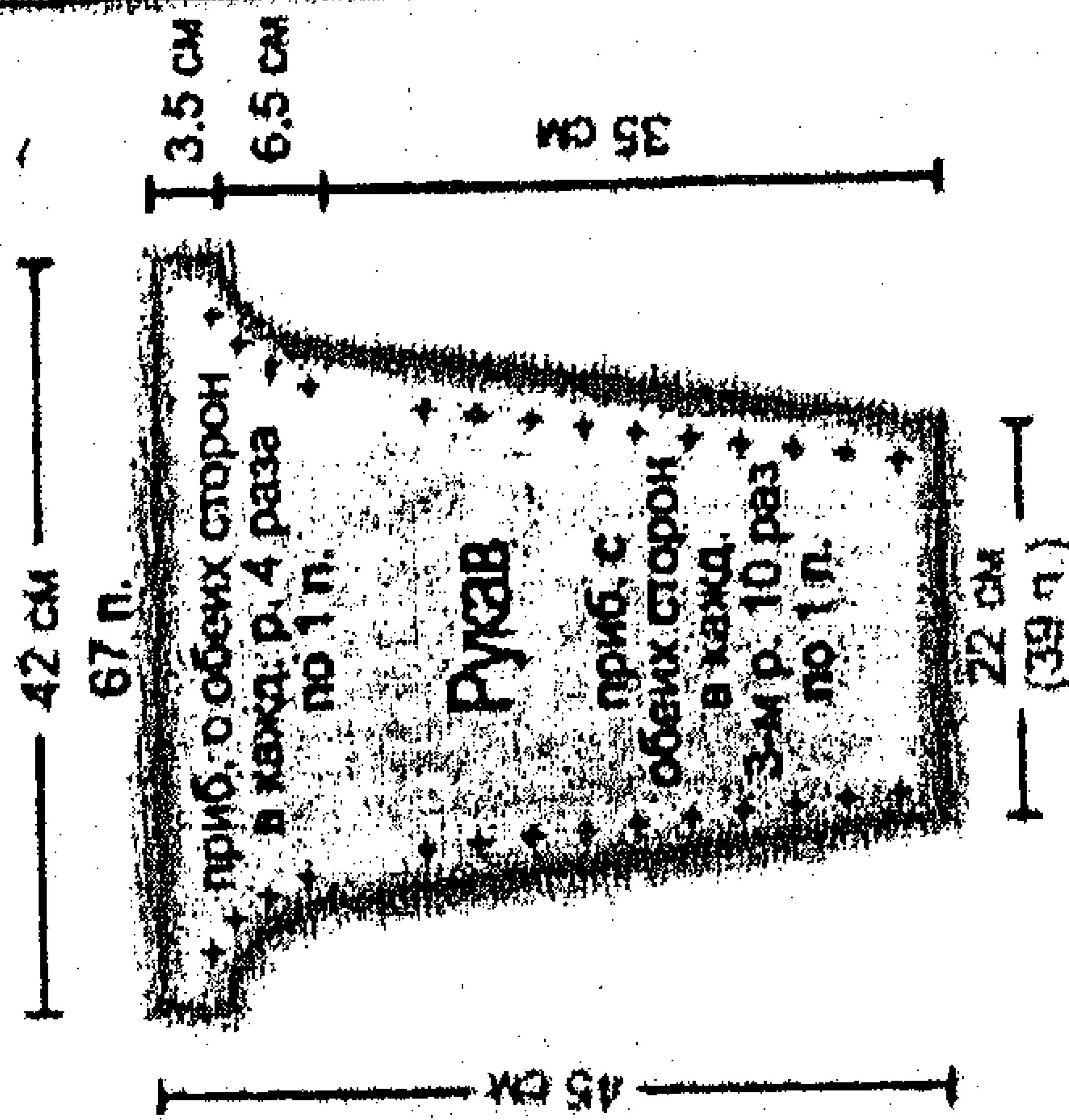
= 30 в. п.

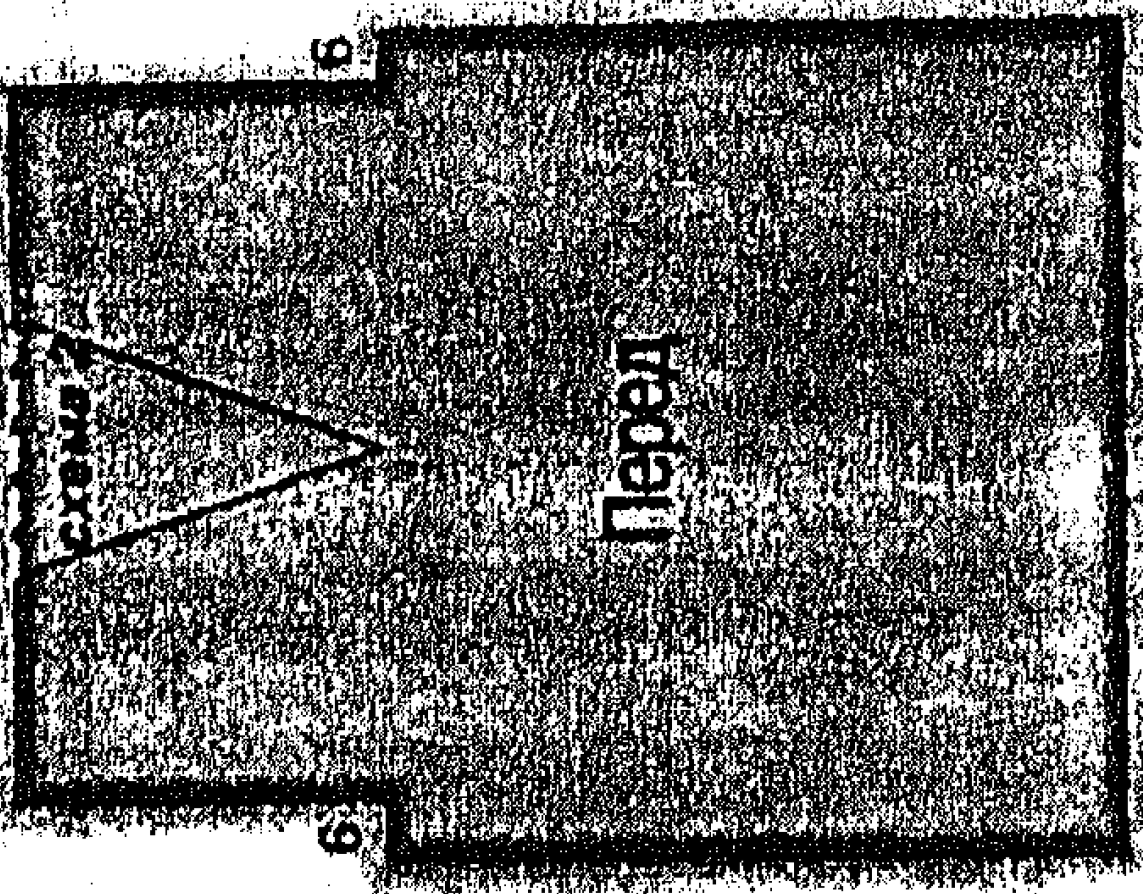

Выкройки
36 см
90 п.
Рукав
приб. с обеих сторон в кажд. 6-м р. 9 раз по 1 п.
32 см (72 п.)
30 см
10 см
30 см
3 см
8 см
11 см
20 п.
убав. в кажд. р. 5 раз по 5 п.
Прав. полочка
5
22 см (50 п.)
19 см
21 см
3 см
38 см
3 см
91 п.
Спинка
5
5
44 см (101 п.)
40 см

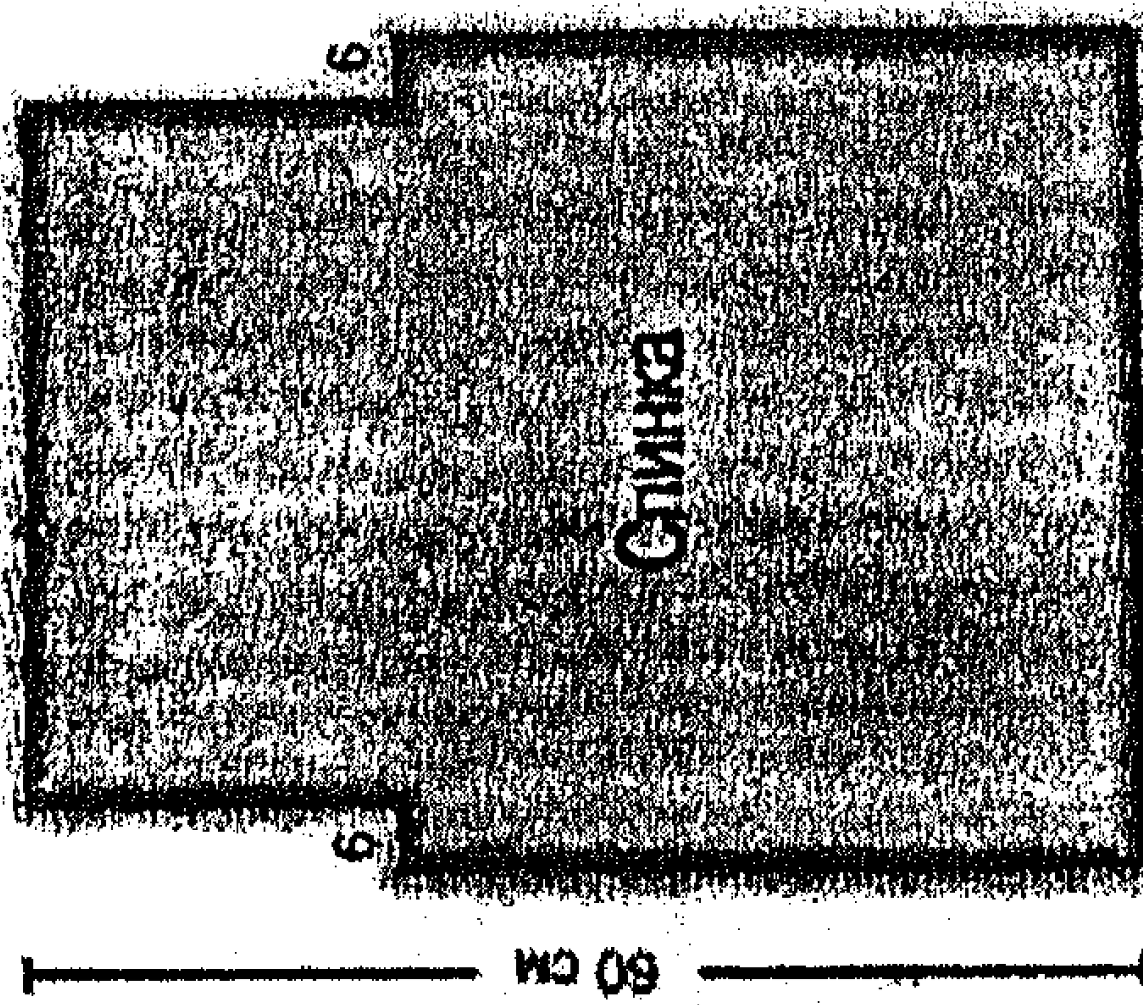
بلوزة كروشيه



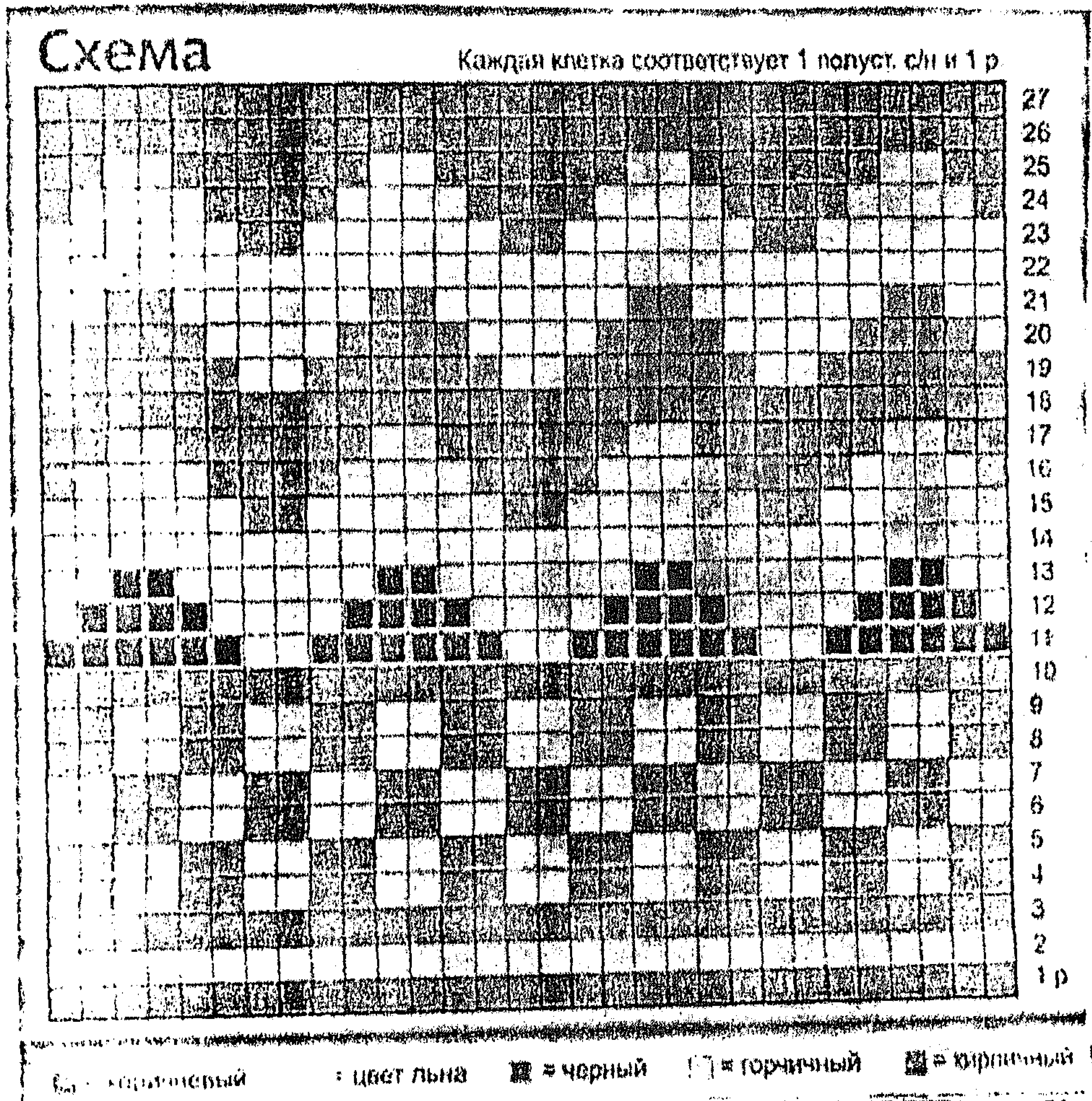


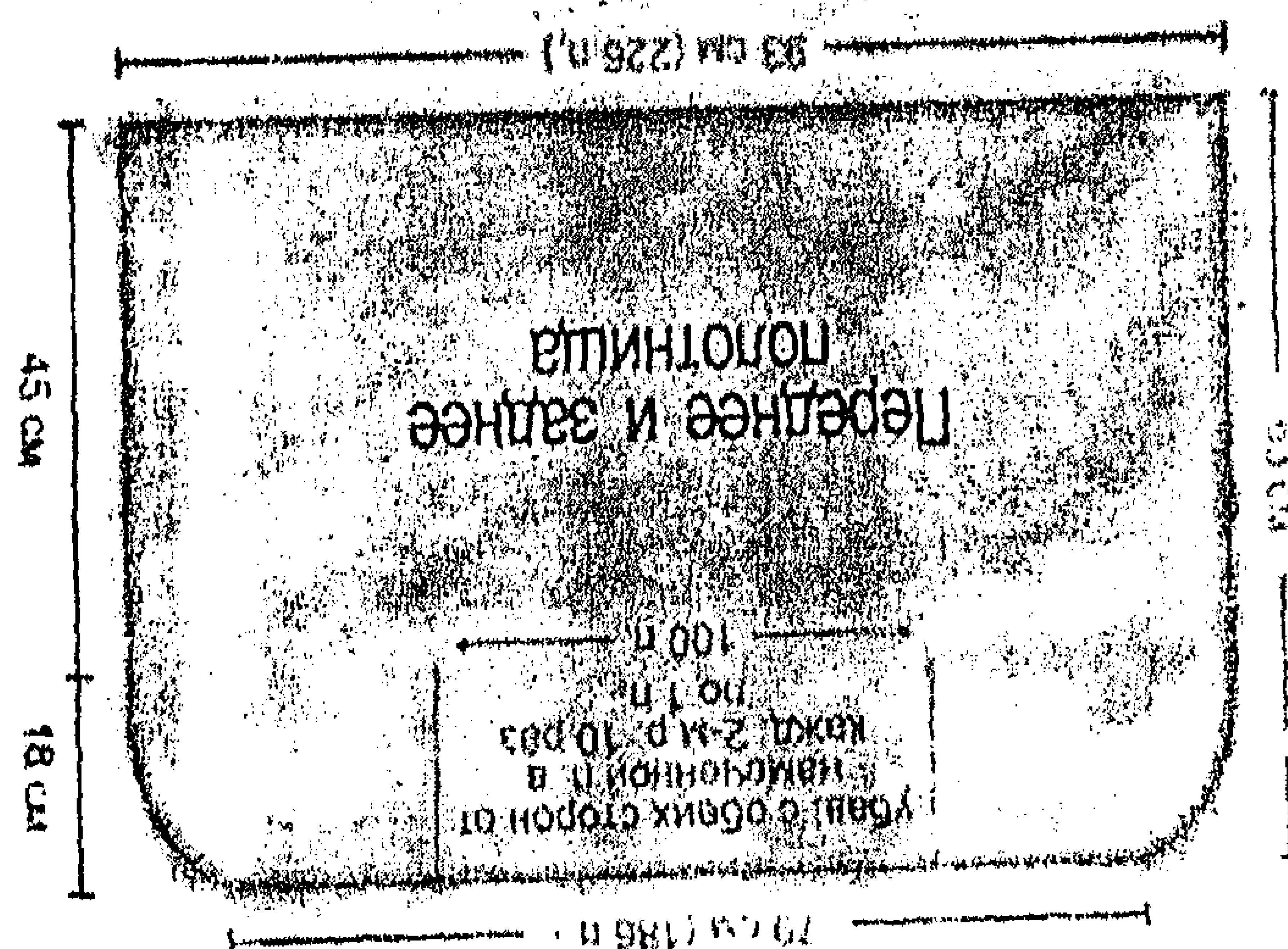

Выкройки
3,5 см
6,5 см
35 см
42 см
67 п.
приб. с обеих сторон в кажд. р. 4 раза по 1 п.
Рукав
приб. с обеих сторон в кажд. 3-м р. 10 раз по 1 п.
22 см
(39 п.)
45 см


3,5 см
12 см
схема 2
12 см
3,5 см
6
Перед
44 см (77 п.)


20 см
40 см
3,5 см
12 см
13 см
12 см
3,5 см
6
Спинка
44 см (77 п.)
60 см

بلوزة كروشيه





غرز الكروشيه
التى تستخدم فى البلوزات
والبلوفرات والجيليهات والشالات

غرزة البداية



التعليمات :

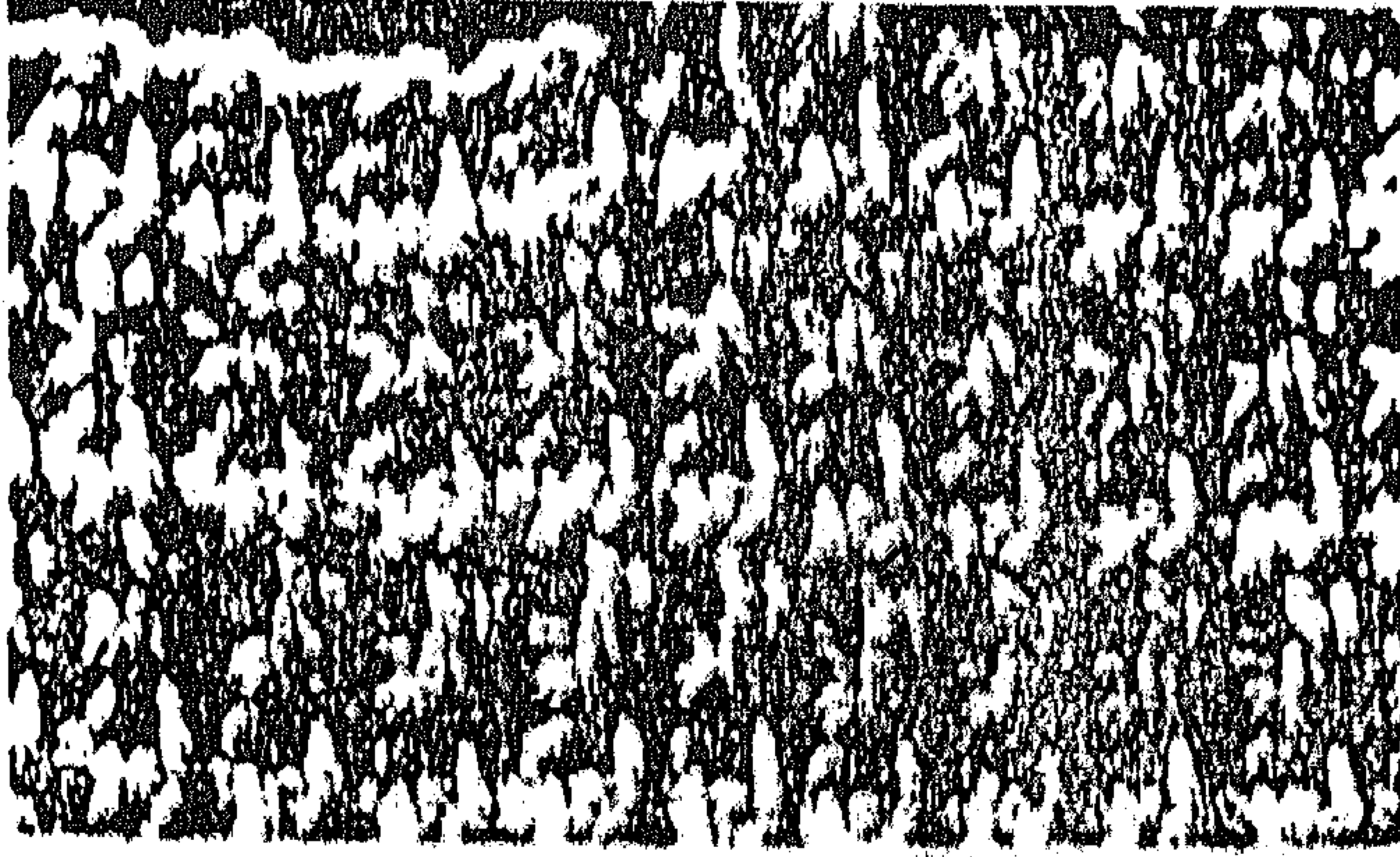
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

دورى الشغل ، * ضعى الإبرة فى الغرزة الثانية تحت فتلة واحدة من غرزة السطر السابق وخذى لفة على الإبرة وإسحبيها من خلال الغرزة فيصبح على الإبرة غرزتين ثم خذى لفـة على الإبرة ثم إسحبيها من خلال الغرزتين فيصبح على الإبرة غرزة واحدة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

دورى الشغل وإتبعى نفس الخطوة السابقة فى جميع الأسطر .

غرزة الحمصة



التعليمات :

إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

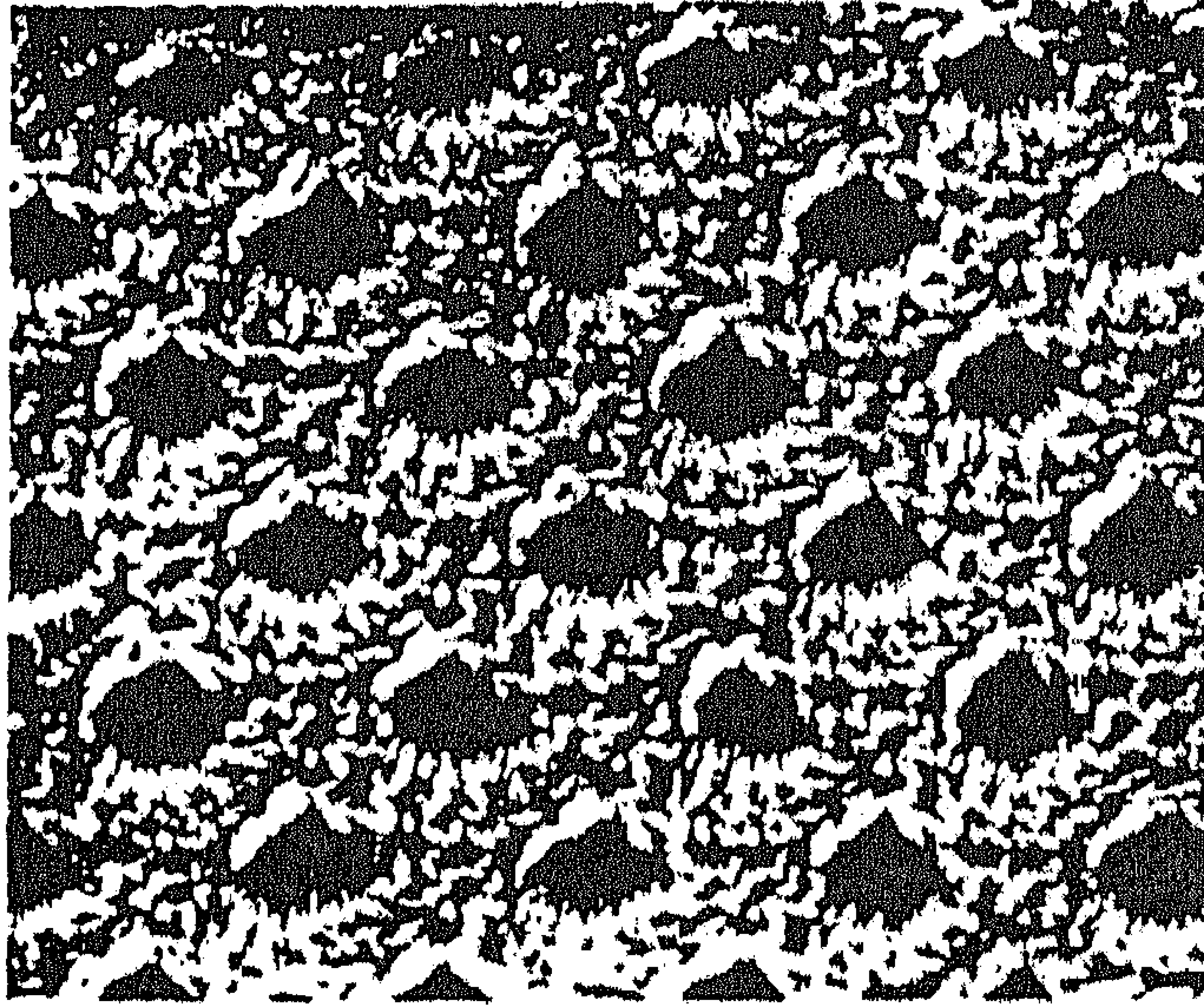
2 غرزة سلسلة * لفة ثم ضعى الإبرة فى الغرزة التالية وخذى لفة وإسحبيها من خلال الغرزة فيصبح على الإبرة 3 غرز ثم خذى لفة وإسحبيها من خلال غرزتين ثم خذى لفـة وضـعى الإبرة فى نفس الغرزة وخذى لفة وإسحبيها فيصبح على الإبرة 4 غرز ثم خذى لفة وإسحبيها من خلال الـ 4 غرز مرة واحدة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

الأسطر الأخرى :

يكرر السطر الأول مع وضع كل غرزة بين غرزتين من السطر السابق وينتهى السطر بغرزة على غرزتين سلسلة .

غرزة الأقواس

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 6 بالإضافة إلى غرزة واحدة .



التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
غرزة سلسلة ، 2 غرزة بسيطة * 3 غرز سلسلة أتركى 3 غرز من السطر السابق وضعى الإبرة فى الغرزة التالية وإشتغلى 3 غرز بسيطة * كررى ما بين الــ ** حتى نهاية السطر وينتهى السطر بــ 2 غرزة بسيطة .

السطر الثانى :
غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة * 5 غرز عماويد بلفة فى داخل الــ 3 غرز السلسلة ثم غرزة بسيطة فى ثانى غرزة بسيطة من السطر السابق * كررى ما بين الــ ** حتى نهاية السطر

السطر الثالث :
* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى كل عمود من الثلاث عماويد الموجودة فى الوسط * كررى ما بين الــ ** حتى نهاية السطر وينتهى بــ 2 غرزة سلسلة وغرزة بسيطة .

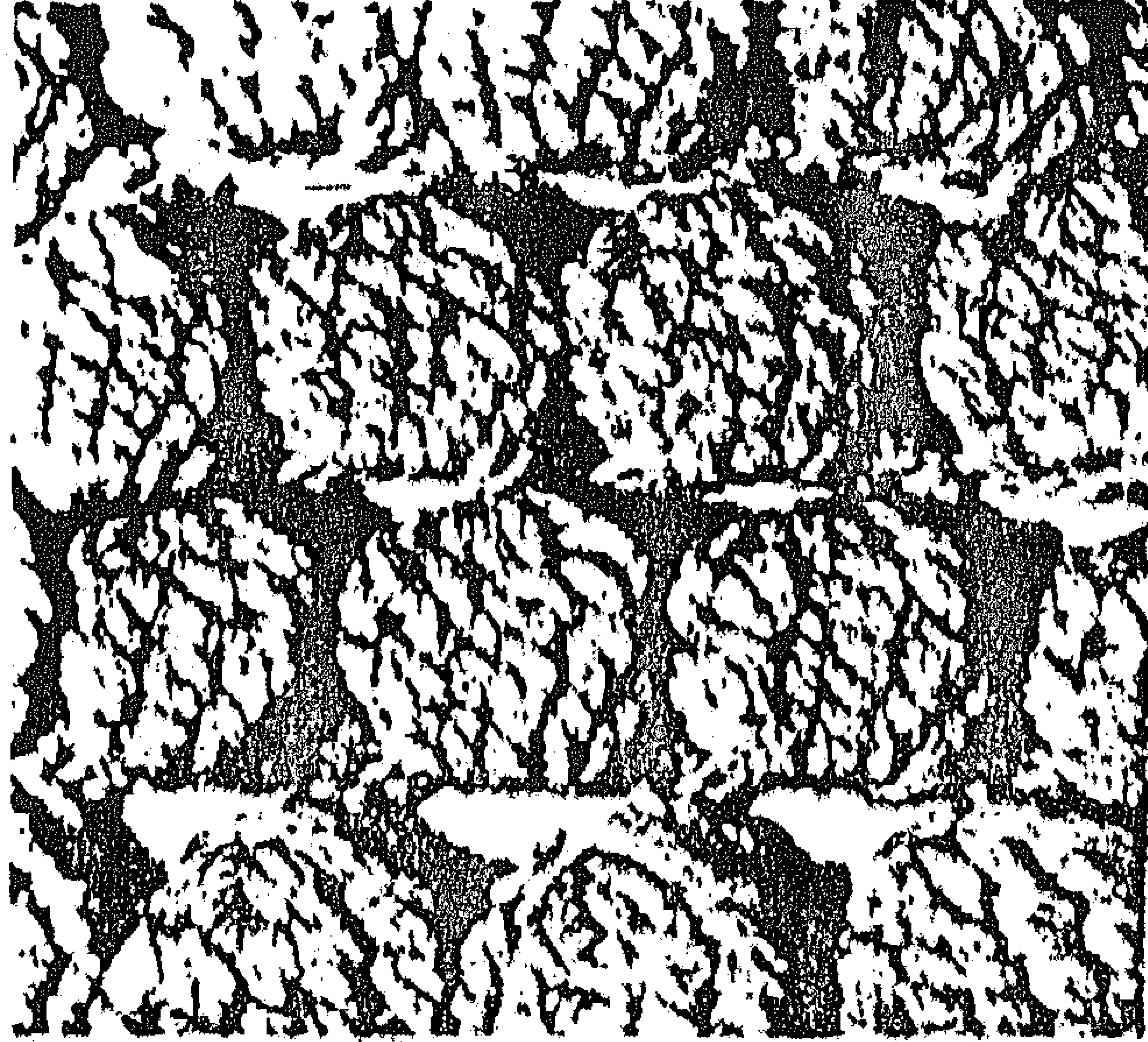
السطر الرابع :
3 غرز سلسلة ، 2 غرزة عامود فى داخل غرزتين سلسلة السطر السابق * غرزة بسيطة فى ثانى غرزة بسيطة ، 5 غرز عماويد فى داخل 3 غرز السلسلة * كررى ما بين الــ ** حتى نهاية السطر وينتهى بــ 3 غرز عماويد فى داخل 2 غرزة السلسلة .

السطر الخامس :
غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة فى كل عمود من العمودين الأوليين * 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى كل عمود من الــ 3 عماويد الموجودة فى الوسط * كررى ما بين الــ ** حتى نهاية السطر وينتهى لغرزة بسيطة .

السطر السادس :
كررى من السطر الثانى حتى السطر الخامس .

غرزة الكرة

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 6 بالإضافة إلى غرزة واحدة .



التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
غرزة سلسلة * غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركى غرزتين وفى الغرزة التالية إشتغلى الكرة (خذى 3 لفات على الإبرة ثم ضعى الإبرة فى الغرزة وخذى لفة وإسحبيها ثم لفة وإسحبيها من خلال غرزتين ثم لفة وهكذا حتى يتبقى على الإبرة غرزة واحدة) كررى ما بين القوسين فى نفس الغرزة 9 مرات فتكون على الإبرة 10 غرز ، خذى لفة وإسحبيها من خلال الـ 10 غرز مرة واحدة ، 4 غرز سلسلة ، ثم أتركى غرزتين * كررى ما بين الـ ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة فى آخر غرزة سلسلة .

السطر الثانى :
* 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فوق الغرزة التى تقفل الكرة * كررى ما بين الـ ** حتى نهاية السطر وينتهى بـ 2 غرزة سلسلة ، عمود بلفة على الغرزة البسيطة الأخيرة .

السطر الثالث :
5 غرز سلسلة * غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة فى السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، إشتغلى كرة فى وسط الـ 5 غرز سلسلة ، 4 غرز سلسلة * كررى ما بين الـ ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، عمود بلفة فى وسط الـ 5 غرز سلسلة .

السطر الرابع :

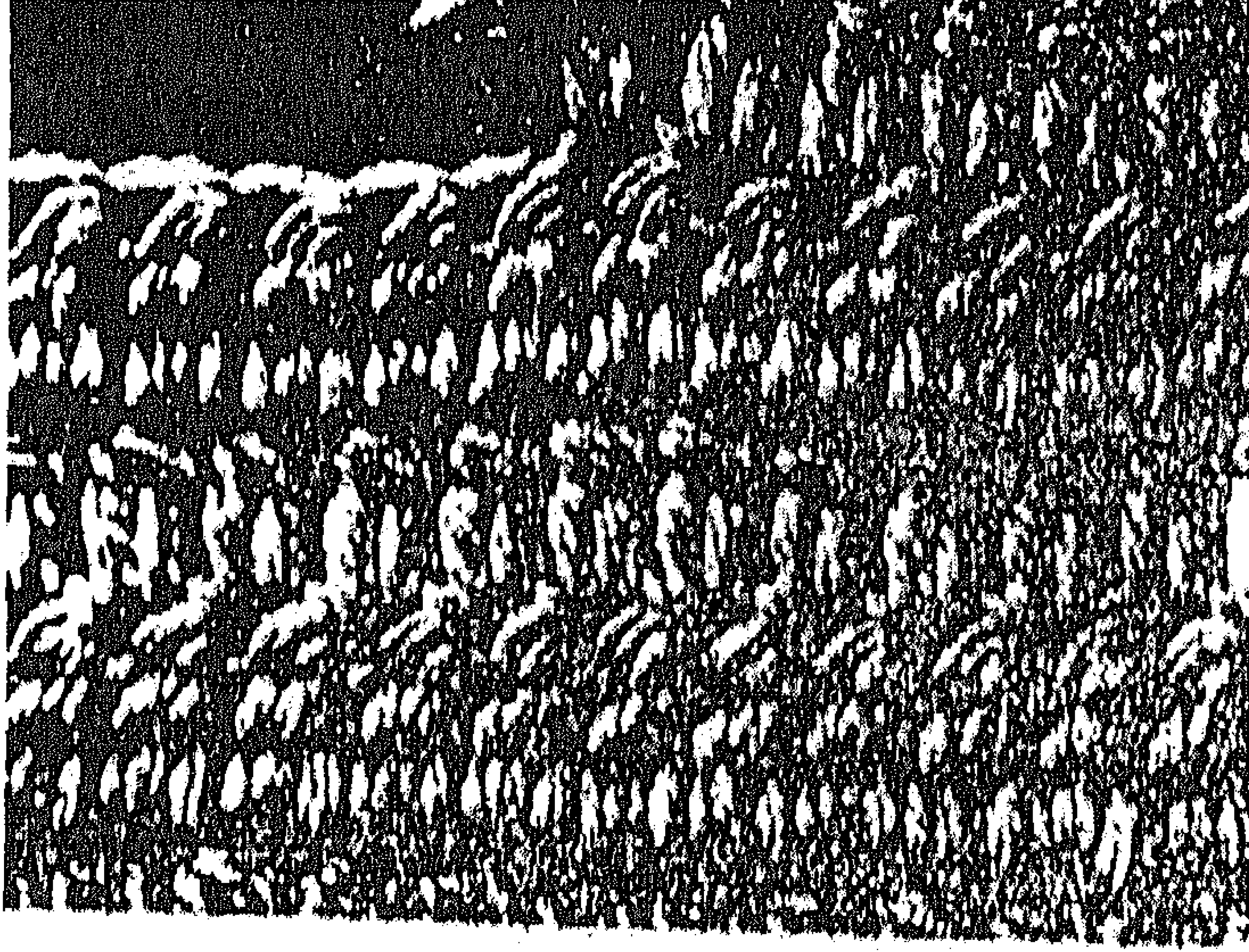
غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة على العمود * 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة على الغرزة التى تقفل الكرة * كررى ما بين الــ ** حتى نهاية السطر وينتهى بــ 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى وسط 5 غرز سلسلة .

السطر الخامس :

غرزة سلسلة * غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، إشتغلى كرة فى غرزة الوسط من الــ 5 سلسلات ، 4 غرز سلسلة * كررى ما بين الــ ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة .

كررى من السطر الثانى حتى الخامس .

غرزة الصفوف

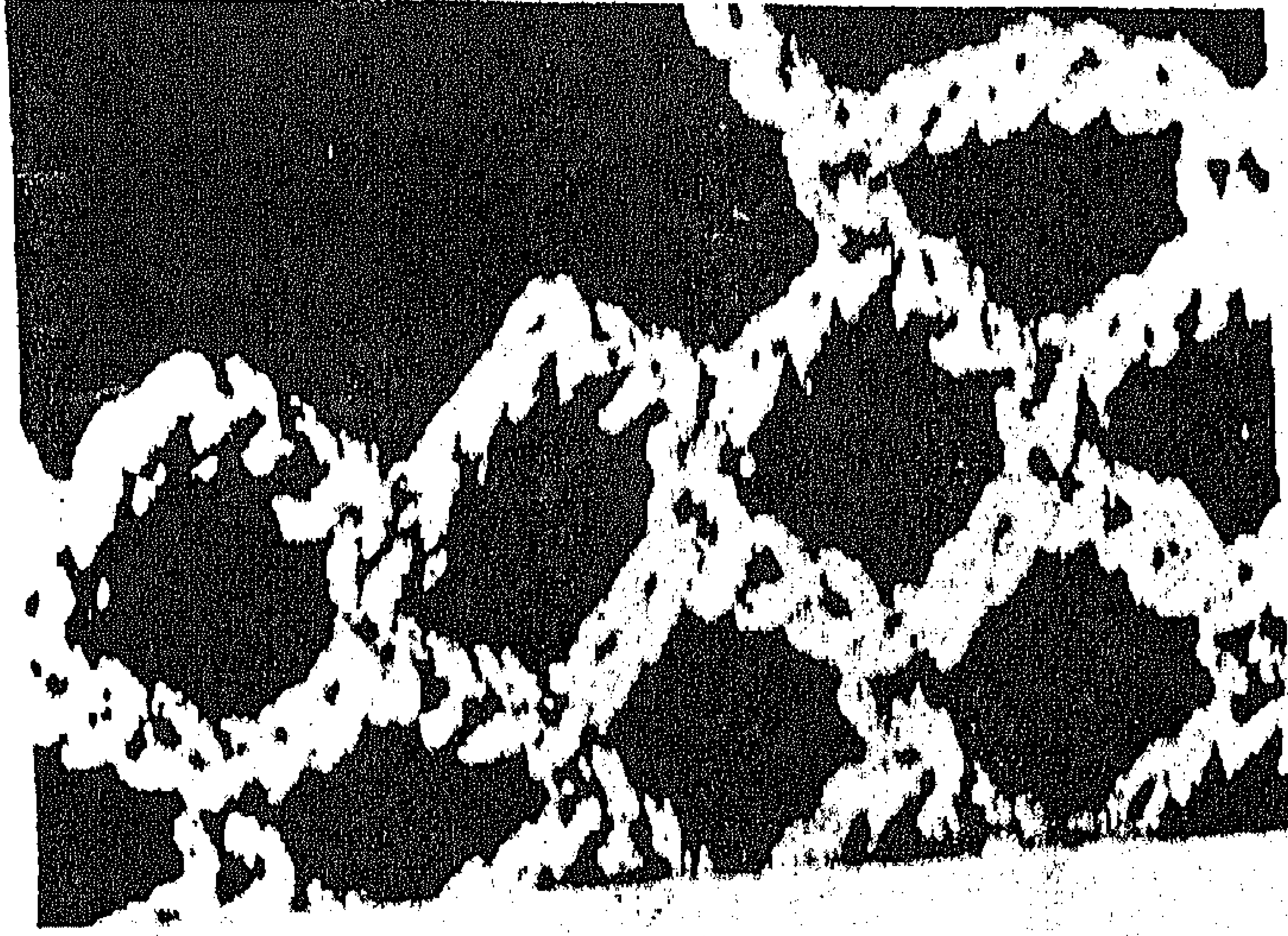


التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
2 غرزة سلسلة * خذى لفة ثم ضعى الإبرة فى الغرزة التالية ثم خذى لفة وإسحبيها من خلال الغرزة فيصبح على الإبرة 3 غرز ثم خذى لفة وإسحبيها من خلال الـــ 3 غرز مرة واحدة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

الأسطر الأخرى :
يكرر السطر الأول حتى نهاية الأسطر المطلوبة مع وضع كل غرزة فوق مثيلتها من السطر السابق .

غرزة الفليه



التعليمات :

إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :

* ضعى الإبرة فى خامس غرزة من السطر السابق وإشتغلى غرزة بسيطة ثم 5 غرز سلسلة ثم ضعى الإبرة فى ثالث غرزة وإقفلى بغرزة منزلقة ثم 5 غرز سلسلة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

السطر الثانى :

دورى الشغل ، * إشتغلى 5 غرز سلسلة وضعى الإبرة فى ثالث غرزة من السطر السابق وإقفلى بغرزة منزلقة ثم 5 غرز سلسلة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

السطر الثالث :

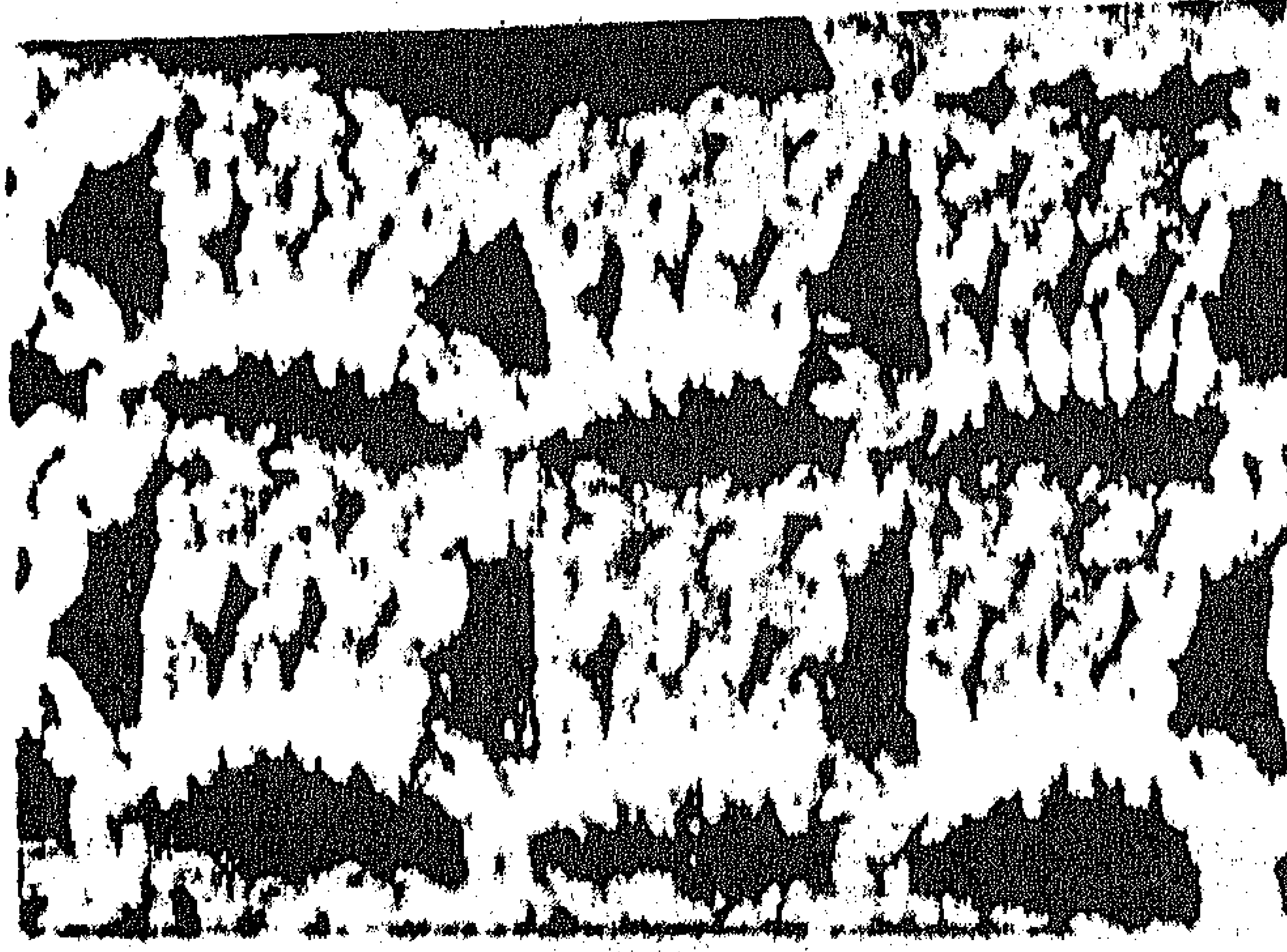
كما فى السطر الأول

السطر الرابع :

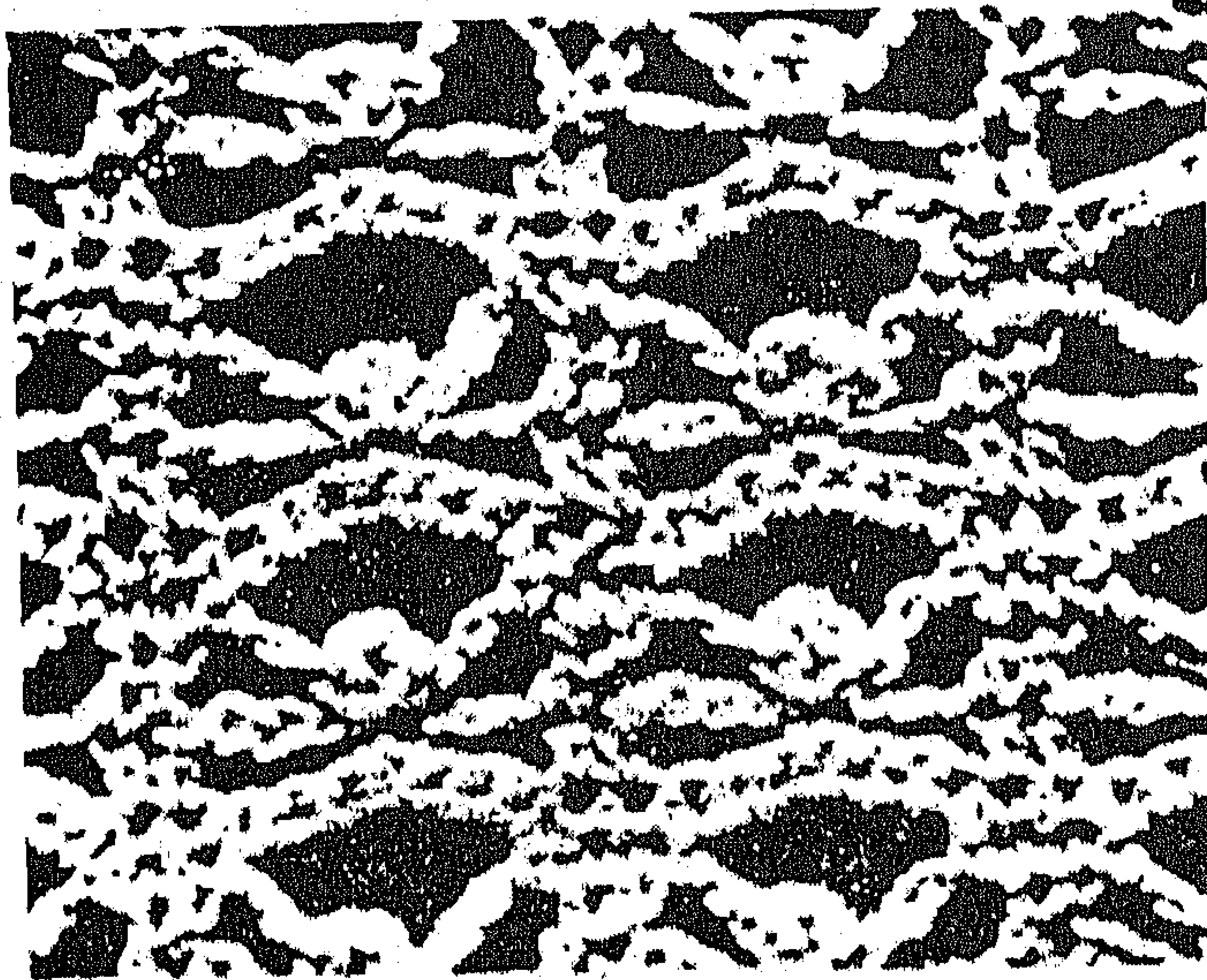
كما فى السطر الثانى

غرز الأچور

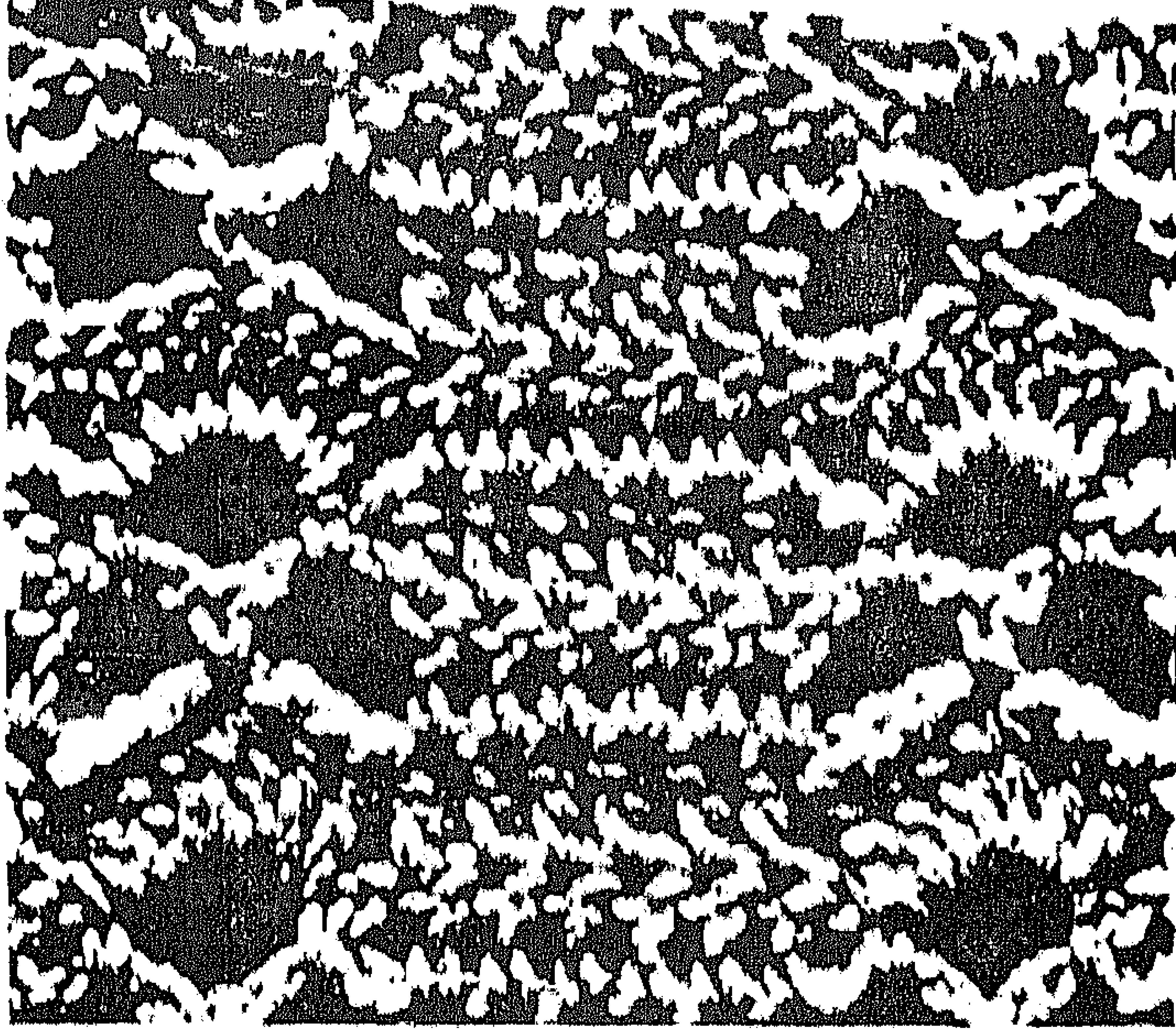
1 - الأچور العادية
2 - الآچور المعرجة
3 - الآچور المخرمة
4 - الآچور الزجزاج
5 - الآچور اليابانى
6 - الكاروه الآچور
7 - مستطيل الآچور



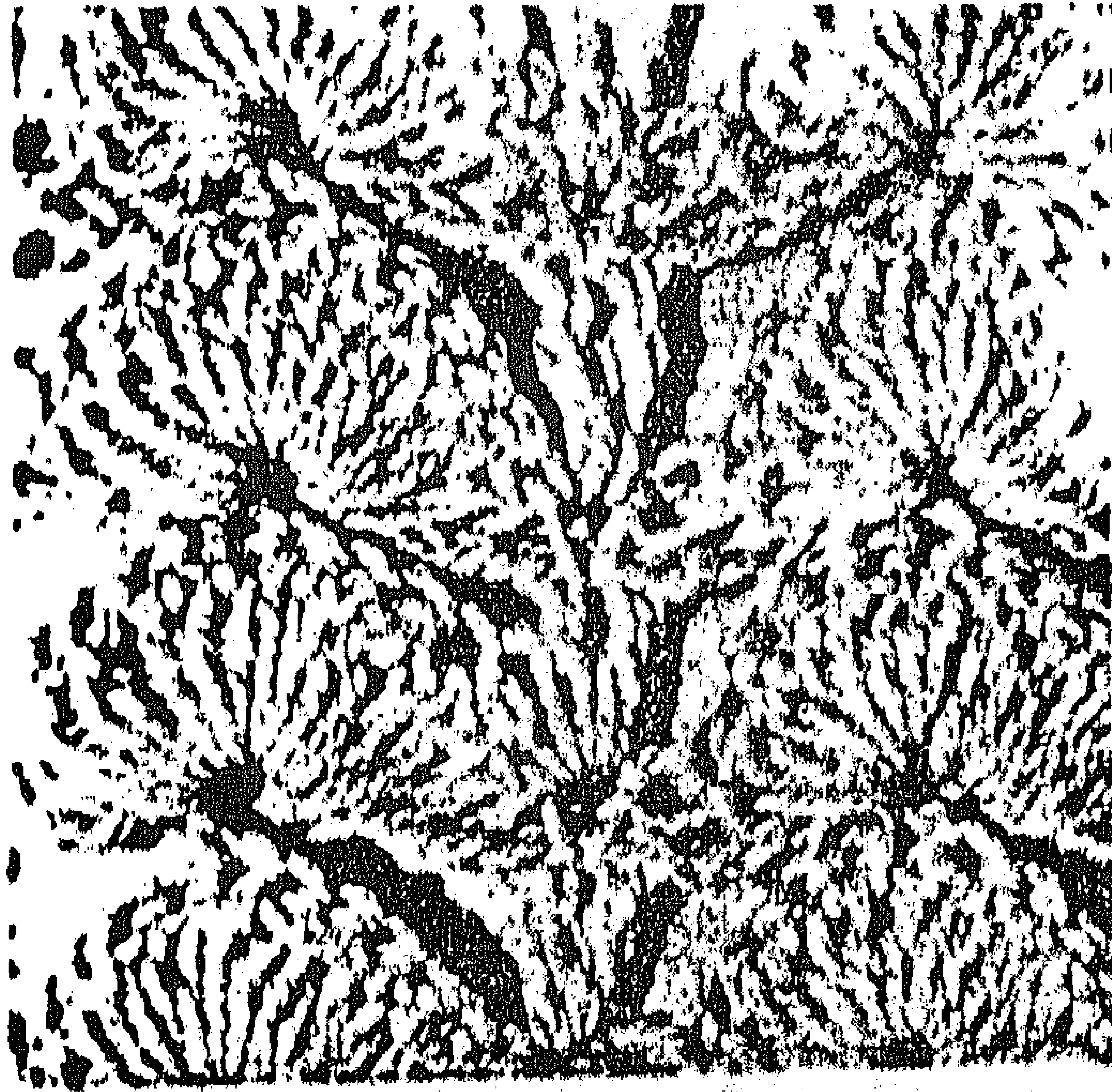
غرزة الآچور العادية



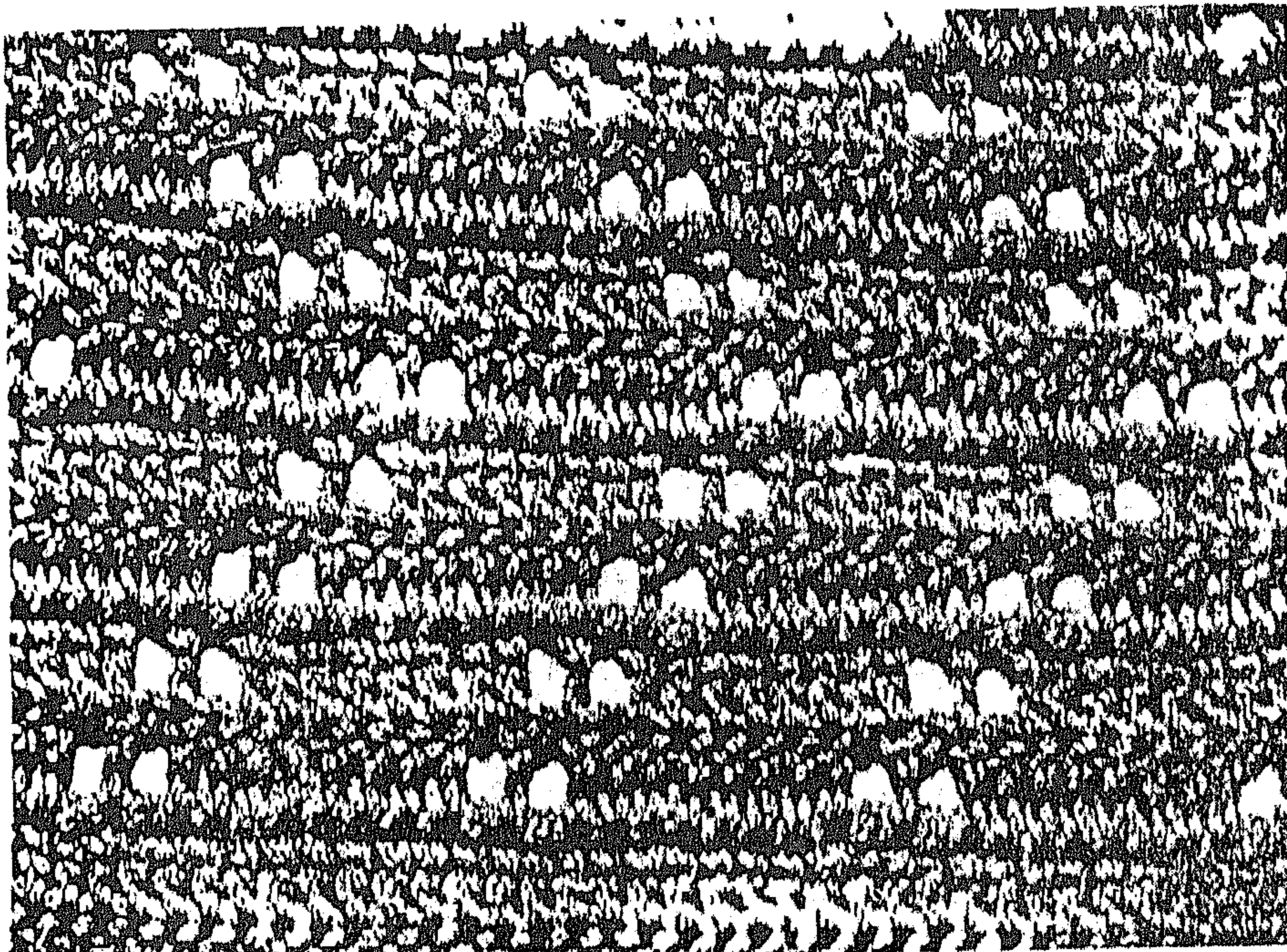
غرزة الآجور المعرجة



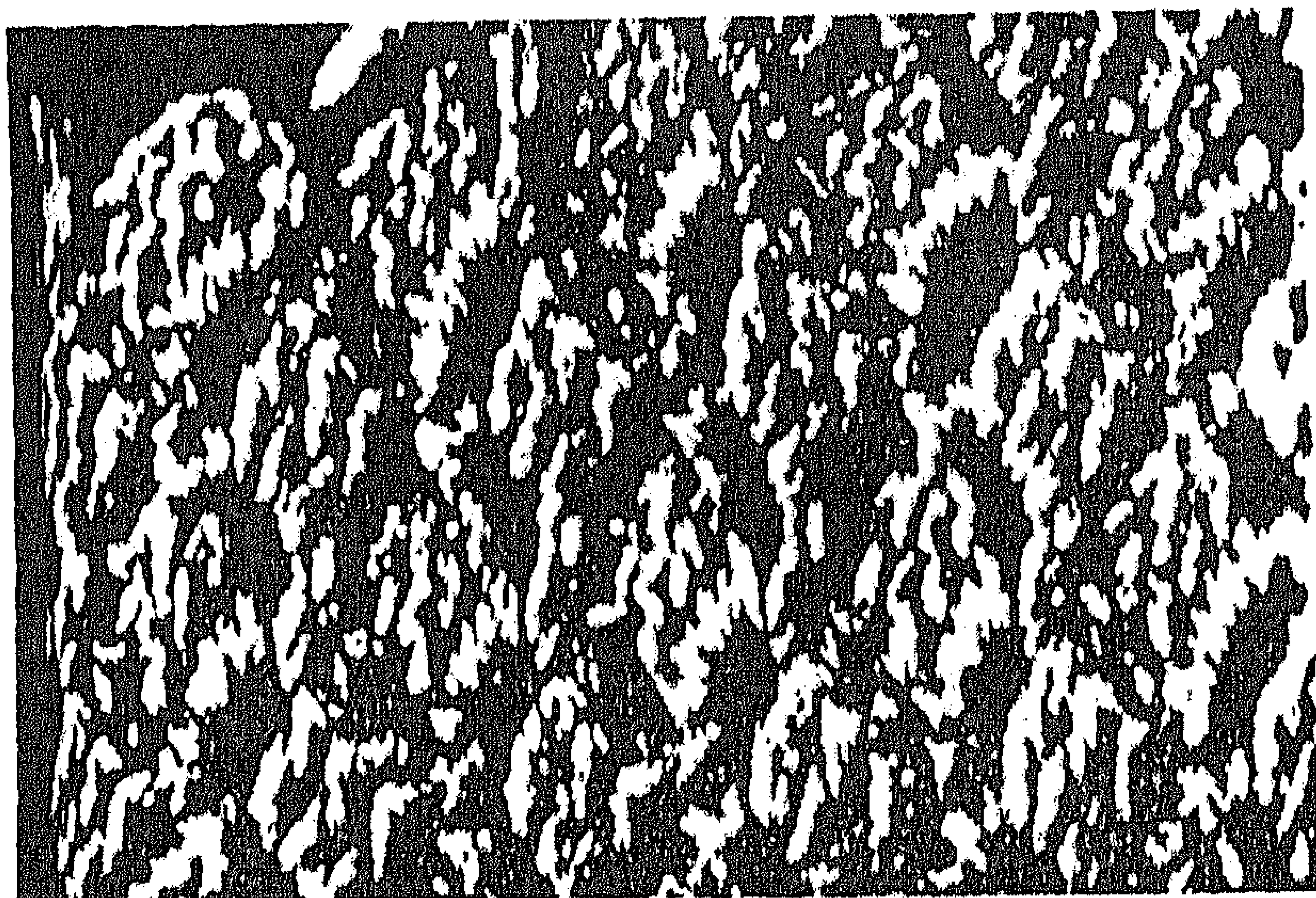
غرزة الآجور المخرمة



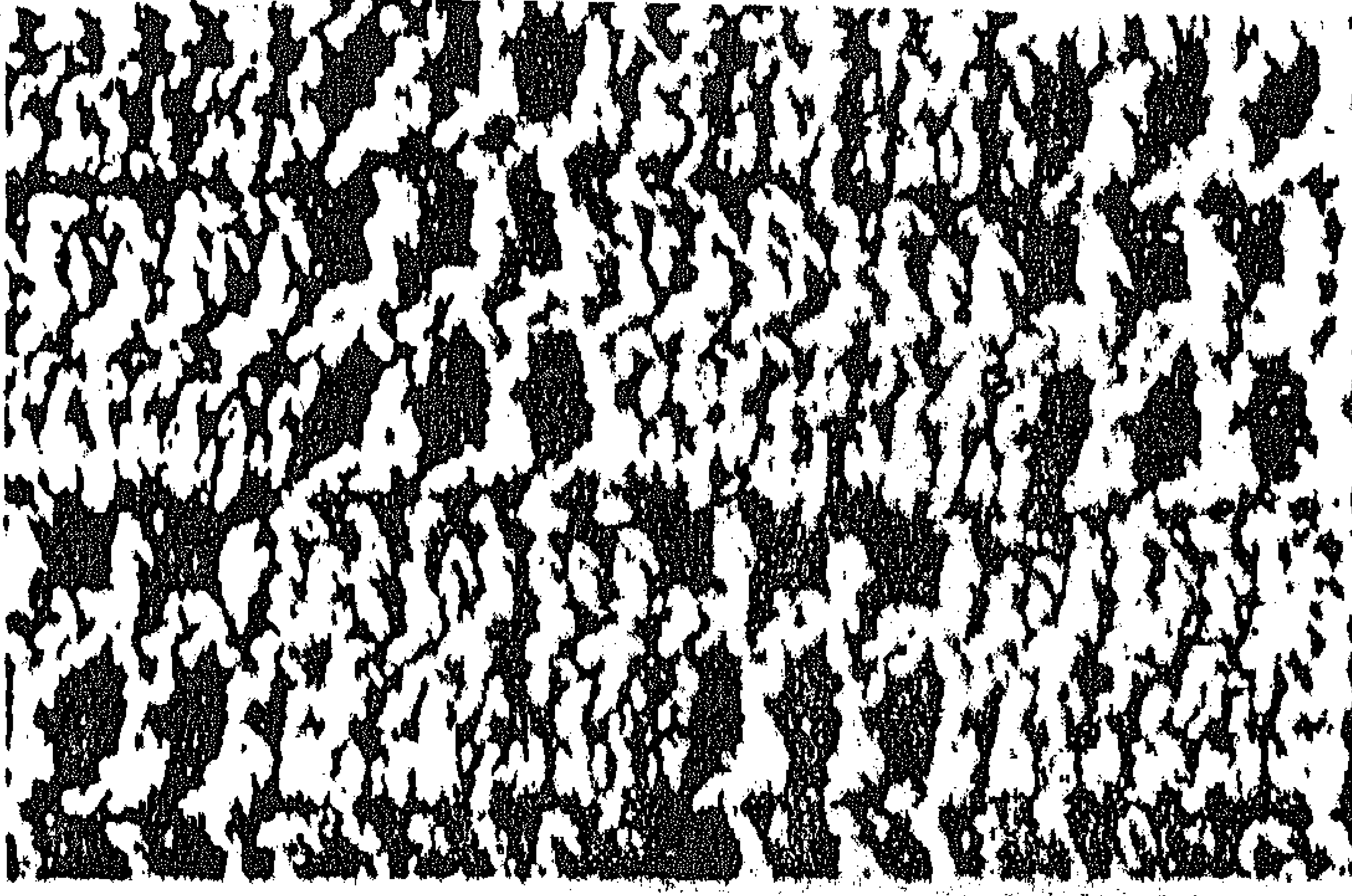
غرزة الآچور اليابانى



غرزة الآچور الزجزاج



غرزة الكاروه الآچور



غرزة مستطيل الآچور

1 - الأچور العادية

التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
4 غرز عماويد بلفة * غرزة سلسلة ، أتركى غرزة من السطر السابق أربع غرز عماويد * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

السطر الثانى :
دورى الشغل ، إشتغلى 4 غرز سلسلة وضعى الإبرة فى الفراغ الناتج من غرزة السلسلة فى السطر السابق وإقفلى بغرزة منزلقة * أربع غرز سلسلة ، غرزة منزلقة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

السطر الثالث :
- إشتغلى أربع غرز عماويد بلفة فى داخل غرز سلسلة السطر السابق ثم غرزة سلسلة * كررى ما بين القوسين حتى نهاية السطر .

الأسطر الآخرى :
يكرر السطران الثانى والثالث بالتبادل .

2 – الآجور المعرجة

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على7 بالإضافة إلى غرزتين

التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
2 غرزة سلسلة * 2 غرزة نصف عمود ، 3 غرز سلسلة ، أتركى غرزتين ، غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركى غرزتين * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر وينتهى بـــ 2 غرزة نصف عمود .

السطر الثانى :
2 غرزة سلسلة * 2 غرزة نصف عمود ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى الغرزة البسيطة من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى نفس الغرزة ، 3 غرز سلسلة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر وينتهى بـــ 2 غرزة نصف عمود .

السطر الثالث :
غرزة سلسلة ، غرزة بسيطة فى كل نصف عمود * غرزة بسيطة داخل القوس المكون من 3 غرز سلسلة ، 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى القوس التالى ، غرزة فى كل نصف عمود * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

السطر الرابع :
غرزة سلسلة * غرزة بسيطة ، أتركى غرزة ، 7 غرز بسيطة فى القوس المكون من 5 غرز سلسلة ، أتركى غرزة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر وينتهى بـــ 2 غرزة بسيطة .

السطر الخامس :
2 غرزة سلسلة * 2 غرزة نصف عمود ، 3 غرز سلسلة ، أتركى 3 غرز ، غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركى 3 غرز ، غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركى 3 غرز * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر وينتهى بـــ 2 غرزة نصف عمود .

كررى من السطر الثانى إلى السطر الخامس .... وهكذا

ملحوظة :
غرزة نصف عمـــود (خذى لفة على الإبرة وضعى الإبرة فى االتاليـــة ومـــررى الخيط على الإبرة ثم إجذبى الإبرة بالخيط فيصبح على الإبرة 3 غرز ، خذى لفة على الإبرة وإجذبيها من خلال الثلاث غرز مرة واحدة فيصبح على الإبرة غرزة واحدة) ... وهكذا

3 – الآجور المخرمة

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 13

التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
غرزة سلسلة ، إشتغلى كل السطر بغرزة العمود بلفة

ملحوظة :
غرزة العمود بلفة (خذى لفة على الإبرة وضعيها فى الغرزة التالية ، مررى الخيط على الإبرة ثم إجذبى الإبرة بالخيط فيصبح على الإبرة 3 غرز ، خذى لفة على الإبرة وإجذبيها من خلال غرزتين فيصبح على الإبرة غرزتين ، خذى لفة على الإبرة وإجذبيها من خلال الغرزتين فيصبح على الإبرة غرزة واحدة) .

السطر الثانى :
3 غرزة سلسلة ، 3 غرزة عماويد * 3 غرز سلسلة ثم أتركى 3 عماويد من السطر السابق ثم ضعى الإبرة فى الغرزة التالية وإغلقيها بغرزة منزلقة ثم 3 غرز سلسلة مع ترك 3 غرز من السطر السابق ثم إشتغلى 6 غرز عمود بلفة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 3 غرز عماويد .

السطر الثالث :
3 غرز سلسلة ثم 3 غرز عماويد * غرزة سلسلة ثم غرزة منزلقة فى الفتحة الأولى ث 3 غرز سلسلة ، ضعى الإبرة فى الفتحة الثانية وإشتغلى غرزة منزلقة ثم غرزة سلسلة ثم 6 غرز عماويد * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 4 غرز عماويد .

السطر الرابع :
3 غرز سلسلة ثم 3 غرز عماويد * 7 غرز عماويد فى الفتحة المكونة من 3 غرز سلسلة ثم 6 غرز عماويد * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 4 غرز عماويد .

السطر الخامس :
كررى السطر الثانى حتى السطر الرابع وهكذا .

ملحوظة :
الغرزة المنزلقة (ضعى الإبرة فى الغرزة التالية من السطر السابق وخذى لفة على الإبرة وإجذبى الإبرة بالخيط من خلال غرزة السطر السابق والغرزة الموجودة على الإبرة مرة واحدة فتكون على الإبرة غرزة واحدة) ثم يكرر .

4 - الآجور الزجزاج

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على11 بالإضافة إلى 6 غرز

التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول والثانى والثالث :
إشتغلى جميع الغرز بغرزة العمود بلفة .

السطر الرابع :
2 غرزة سلسلة ، 3 غرز عمود بلفة * (غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة) كررى ما بين ( ) مرتين ، 7 غرز عمود بلفة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، 2 غرزة عمود بلفة .

السطر الخامس :
2 غرزة سلسلة ، 2 عمود بلفة * 7 غرز عمود بلفة مع وضع العمود تحت الآجور (غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة) كررى ما بين ( ) مرتين * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 4 غرز عماويد .

السطر السادس :
2 غرزة سلسلة * 7 غرز عمود بلفة (غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة) كررى ما بين ( ) مرتين * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 6 غرز عمود بلفة .

السطر السابع :
2 غرزة سلسلة * 5 غرز عمود بلفة (غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة) كررى ما بين ( ) مرتين ، 7 غرز عمود بلفة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بعمود بلفة .

السطر الثامن :
2 غرزة سلسلة ، 2 غرزة عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة * 7 غرز عمود بلفة (غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة) كررى ما بين ( ) مرتين * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 2 غرزة عمود بلفة .

السطر التاسع : كما فى السطر السابع

السطر العاشر : كما فى السطر السادس

السطر الحادى عشر : كما فى السطر الخامس

كررى من السطر الرابع إلى السطر الحادى عشر ..... وهكذا

5 – الآچور اليابانى

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 14 بالإضافة إلى غرزة واحدة .

التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
غرزة بسيطة * أتركى 6 غرز وفى الغرزة التالية إشتغلى 13 غرزة عمود بلفة وطولى خيط العمود حوالى 1.5 سم (عمود طويل) ، أتركى 6 غرز ، غرزة بسيطة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

السطر الثانى :
3 غرز سلسلة ، عمود بلفة (طويل) فوق الغرزة البسيطة الأولى * 5 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فوق سابع عمود من الـــ 13 عمود ، 5 غرز سلسلة ، 2 عمود بلفة (طويل) فوق الغرزة البسيطة الموجودة بين المجموعتين * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

السطر الثالث :
غرزة بسيطة * 13 عمود بلفة (طويل) فوق الغرزة البسيطة من سابع عمود السطر السابق ، غرزة بسيطة بين العمودين الطوال للسطر السابق * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

يكرر السطر الثانى والثالث وهكذا

ملحوظة :
الغرزة البسيطة (ضعى الإبرة فى منتصف الغرزة التالية ثم مررى الخيط على الإبرة وإجذبى الإبرة بالخيط من خلال غرزة السلسلة فتكون على الإبرة غرزتين ، مررى الخيط على الإبرة وإسحبيها من خلال الغرزتين فتصبح على الإبرة غرزة واحدة) ... وهكذا

6 – الكاروه الآچور

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 4 بالإضافة إلى 3 غرز

التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
3 غرز سلسلة * 3 عماويد بلفة فى الغرزة التالية ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى الغرزة التالية ، أتركى غرزة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 3 غرز عماويد بلفة

السطر الثانى :
2 غرزة سلسلة * إشتغلى 3 عماويد فى داخل غرز سلسلة السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى آخر غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بعمود بلفة .

يكرر السطر الثانى فقط وهكذا

7 – مستطيل الآجور

التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول والثانى والثالث :
* 6 غرز عماويد بلفة متتالية ، غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة فى الغرزة التالية ، غرزة سلسلة ، أتركى غرزة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـ 6 غرز عماويد بلفة .

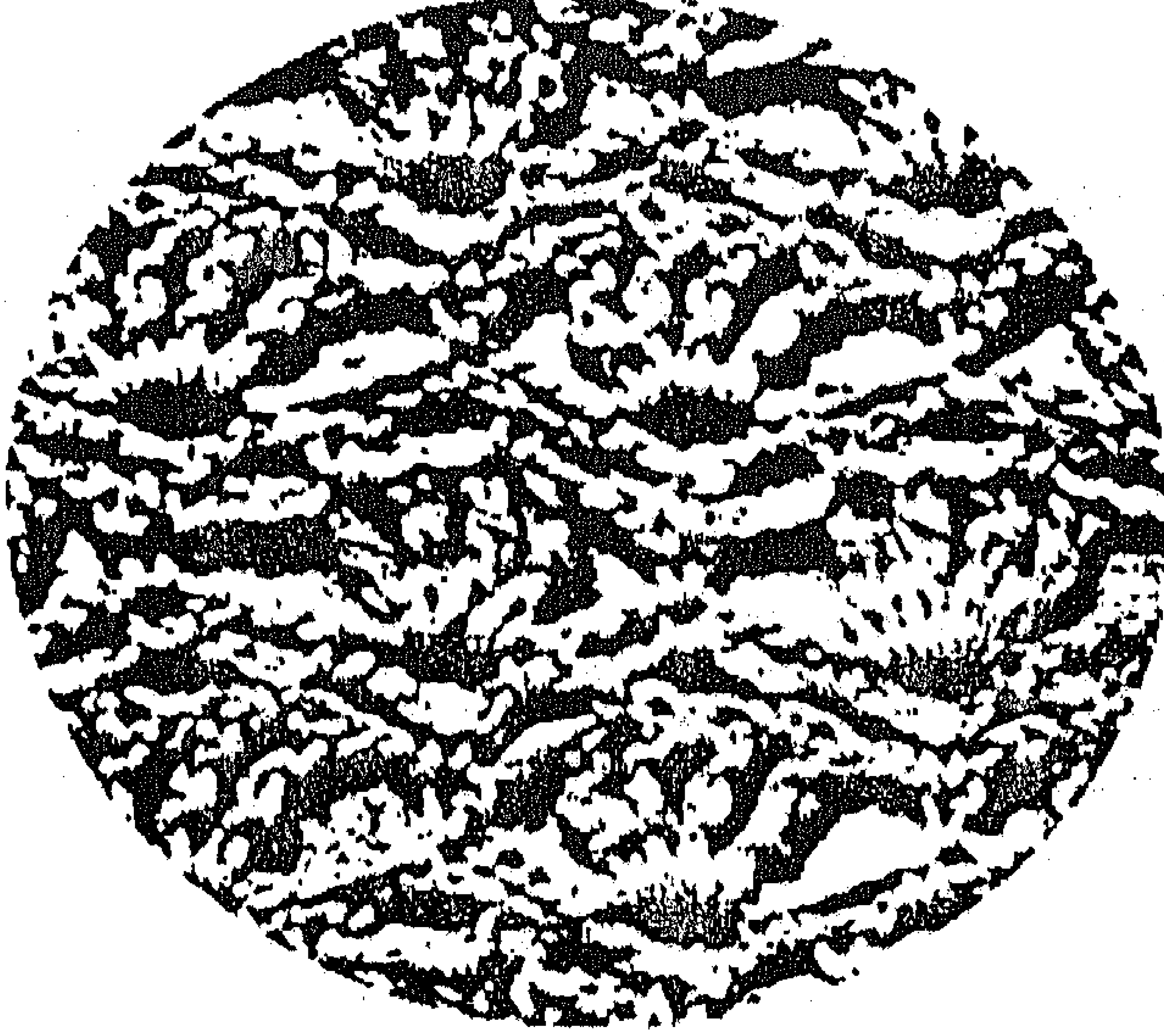
السطر الرابع :
4 غرز سلسلة * أتركى غرزة ، عمود بلفة فى الغرزة التالية ، غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ، عمود بلفة فى الغرزة التالية ، غرزة سلسلة ، أتركى غرزة ثم 6 غرز عماويد بلفة كل عمود وسلسلة من السطر السابق ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

السطر الخامس والسادس : كما فى السطر الرابع

كررى من السطر الأول ..... وهكذا

غرزة اللوتس

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 12 بالإضافة إلى 4 غرز .



التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
* غرزة بسيطة ، 3 غرز سلسلة ، أتركى غرزتين وفى الغرزة التالية * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

السطر الثانى :
* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى وسط القوس * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة سلسلة وغرزة بسيطة فى آخر غرزة من السطر السابق .

السطر الثالث :
4 غرز سلسلة * غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق ، 3 غرز سلسلة ، أتركى قوس وفى القوس التالى إشتغلى 4 غرز عمود بلفتين بين كل عمودين غرزة سلسلة ، 3 غرز سلسلة أتركى قوس * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة .

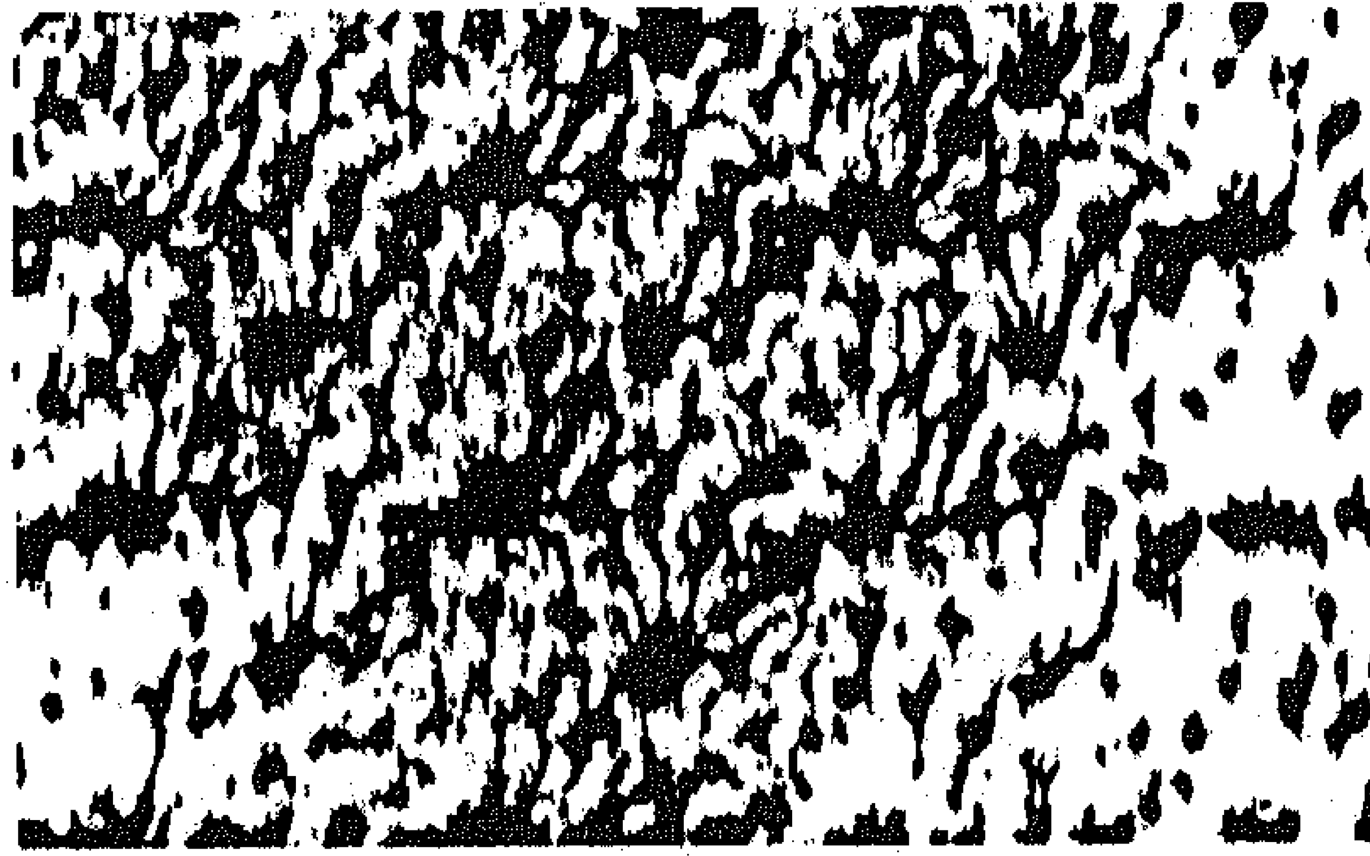
السطر الرابع :
3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة * 3 غرز بسيطة بين العمود الأول والثانى ، 4 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة بين العمود الثالث والرابع ، 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـــ 3 غرز سلسلة وغرزة بسيطة .

السطر الخامس :
3 غرز سلسلة * غرزة بسيطة في وسط القوس ، 3 غرز سلسلة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة .

يكرر من السطر الثالث حتى السطر الخامس وهكذا

غرزة الفستون المائل

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 6 بالإضافة إلى 4 غرز .



التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

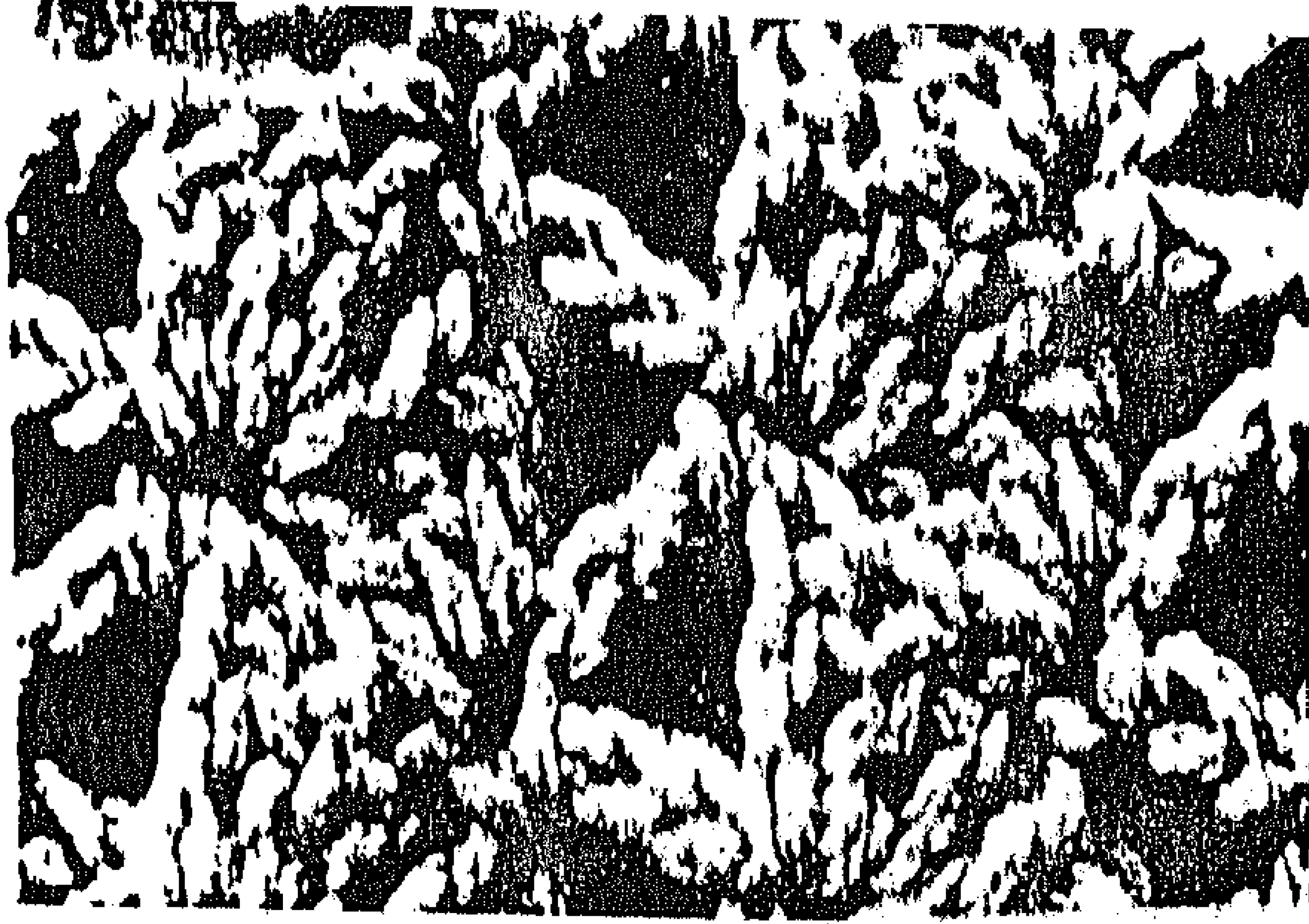
السطر الأول :
3 غرز سلسلة ، غرزتين عمود بلفة فى رابع غرزة ، أتركى غرزة ، غرزة بسيطة * أتركى غرزتين وفى الغرزة وفى الغرزة التالية إشتغلى 4 غرز عمود بلفة ، أتركى غرزتين ، غرزة بسيطة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر .

السطر الثانى :
3 غرز سلسلة ، غرزتين عمود بلفة فى الغرزة البسيطة * غرزة بسيطة بين ثانى وثالث عمود ، 4 غرز عمود بلفة فى الغرزة البسيطة من السطر السابق * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة فوق آخر غرزة .

يكرر السطر الثانى حتى نهاية الشغل .

غرزة الفستون الأفقى

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 7 بالإضافة إلى 4 غرز .



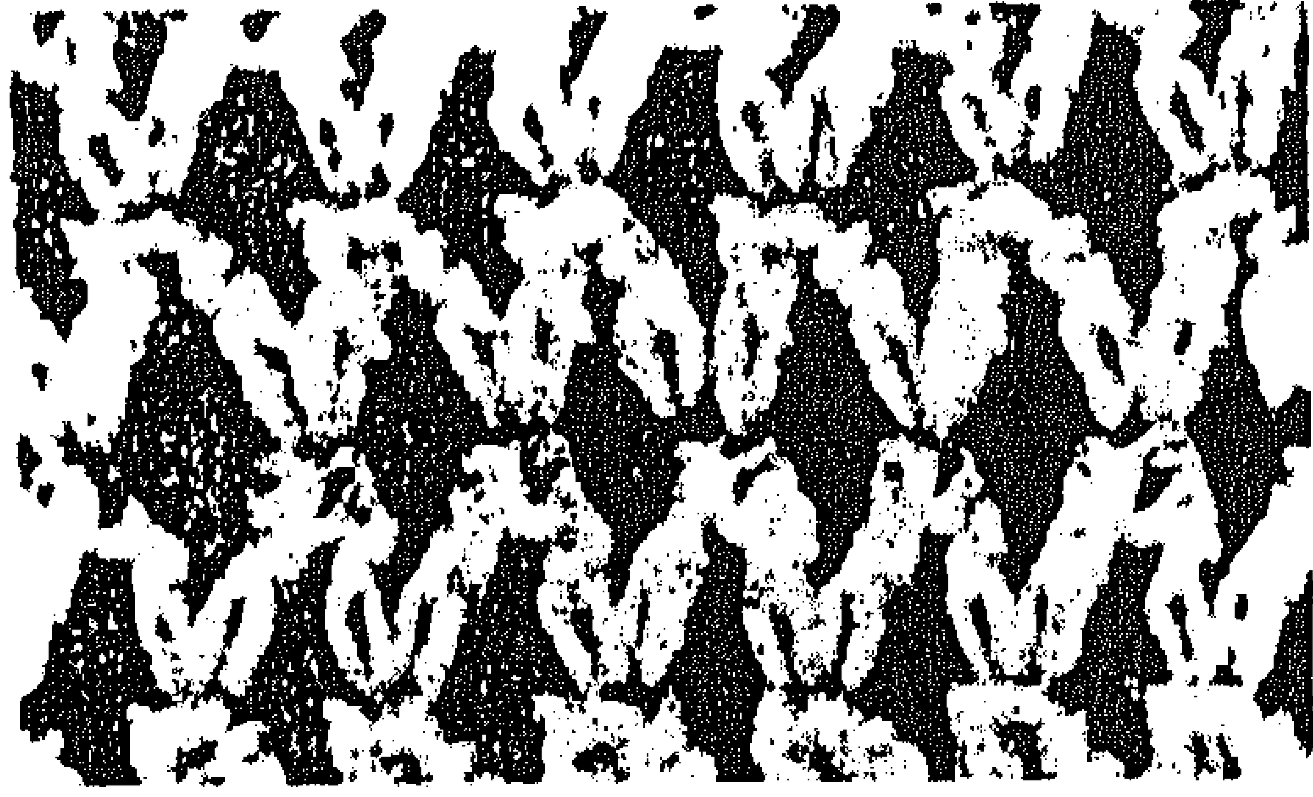
التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
3 غرز سلسلة ثم 3 غرز عماويد بلفة في الغرزة الأولى ، أتركى غرزتين وفى الغرزة الثالثة إشتغلى غرزة بسيطة * 3 غرز سلسلة ، أتركى غرزتين ، 3 غرز عماويد بلفة فى الغرزة التالية ، أتركى غرزتين وفى الغرزة التالية غرزة بسيطة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

السطر الثانى :
* 3 غرز سلسلة ، 3 غرز عماويد بلفة فى الغرزة البسيطة فى السطر السابق ، غرزة بسيطة تحت الـــ 3 غرز سلسلة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

يكرر السطر الثانى حتى ينتهى الشغل .

غرزة الكنفاة



التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله . تتكون الكنفاة من عدة ألوان من الخيوط كمثال الأبيض والأصفر والأخضر والأحمر .

السطر الأول : بالخيط الأبيض
2 غرزة سلسلة * أتركى غرزة ، غرزتين عمود بلفة فى غرزة واحدة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى السطر بعمود بلفة ، (لاتلفى الشغل وقصى الخيط) أربطى الخيط الأزرق فى أول السطر .

السطر الثانى : بالخيط الأزرق
غرزة بسيطة * غرزة بسيطة بين العمودين ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر . (لفى الشغل)

السطر الثالث : بالخيط الأبيض
2 غرزة سلسلة * 2 عمود بلفة فى داخل غرزة السلسلة فى السطر السابق * مررى ما بين ** حتى ينتهى السطر وينتهى بعمود بلفة . (لفى الشغل)

السطر الرابع : بالخيط الأصفر
غرزة بسيطة فى العود الأول * غرزة بسيطة بين العمودين ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة على آخر غرزة (لاتلفى الشغل وقصى الخيط)

السطر الخامس : بالخيط الأبيض
2 غرزة سلسلة * 2 عمود بلفة فى غرزة سلسلة السطر السابق * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر (لاتلفى الشغل وقصى الخيط)

السطر السادس : بالخيط الأخضر
يتبع كما فى السطر الثانى .

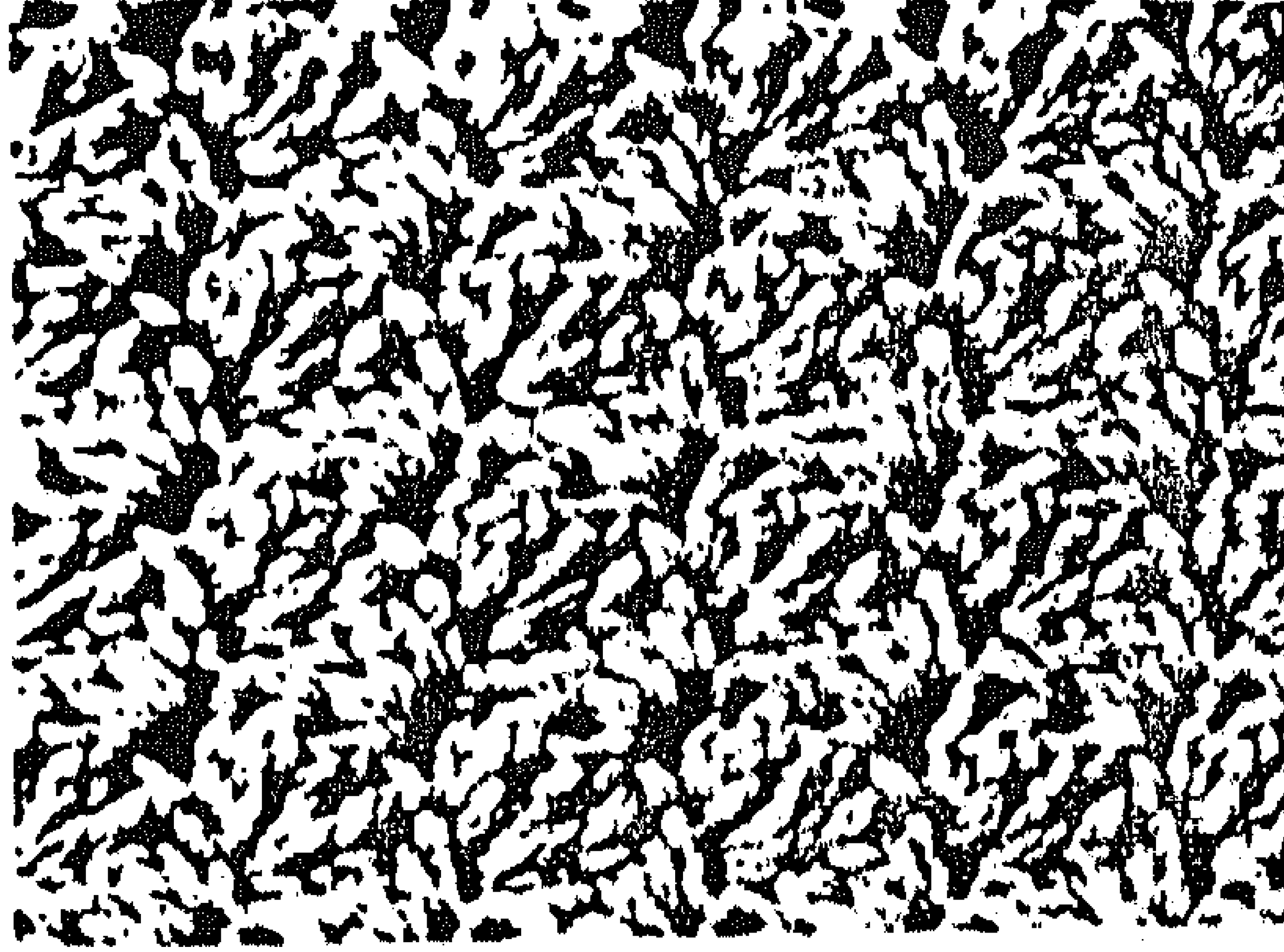
السطر السابع : بالخيط الأبيض
2 غرزة سلسلة * 2 عمود بلفة فى داخل غرزة سلسلة السطر السابق * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بعمود بلفة فى آخر غرزة بسيطة ، (لفى الشغل) .

السطر الثامن : بالخيط الأحمر
غرزة بسيطة فى العمود الأول * غرزة بسيطة بين العمودين ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة على الغرزتين السلسلة (لاتلفى الخيط) .

السطر التاسع : بالخيط الأبيض
2 غرزة سلسلة * 2 عمود داخل غرزة سلسلة السطر السابق * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر ، أتركى الخيط وإبدئى من السطر الثانى .

غرزة النجوم

عدد الغرز المطلوبة : تقبل القسمة على 3 بالإضافة إلى غرزة واحدة .



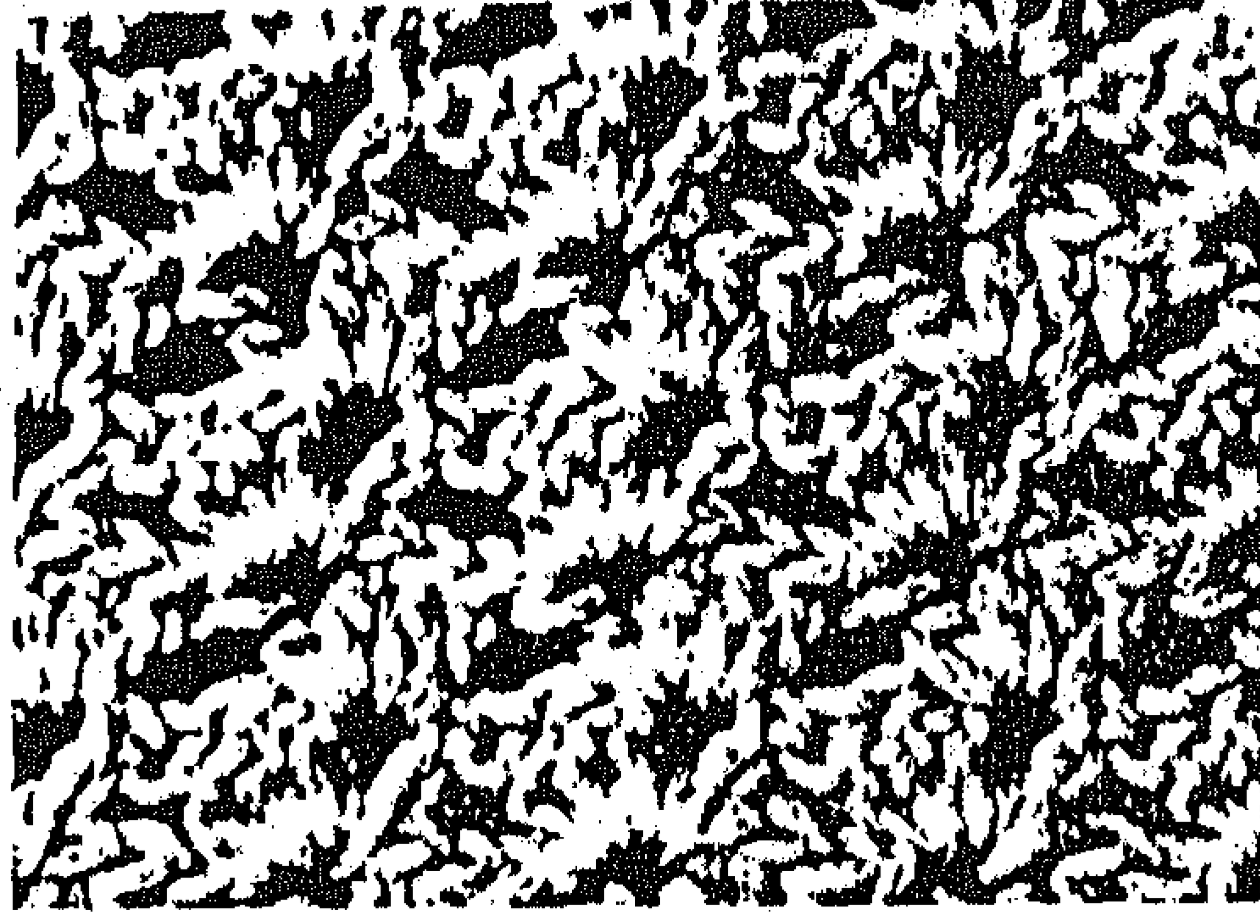
التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
2 غرزة سلسلة ، 2 عمود بلفة فى الغرزة التالية ، أتركى غرزتين * فى الغرزة التالية إشتغلى غرزة بسيطة و2 عمود بلفة ، أتركى غرزتين * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بغرزة بسيطة .

السطر الثانى :
2 غرزة سلسلة ، 2 عمود بلفة فوق الغرزة البسيطة من السطر السابق * غرزة بسيطة و 2 عمود بلفة فى كل غرزة بسيطة تالية حتى ينتهى السطر * .

يكرر السطر الثانى حتى نهاية الشغل .

غرزة العماويد المجمعة



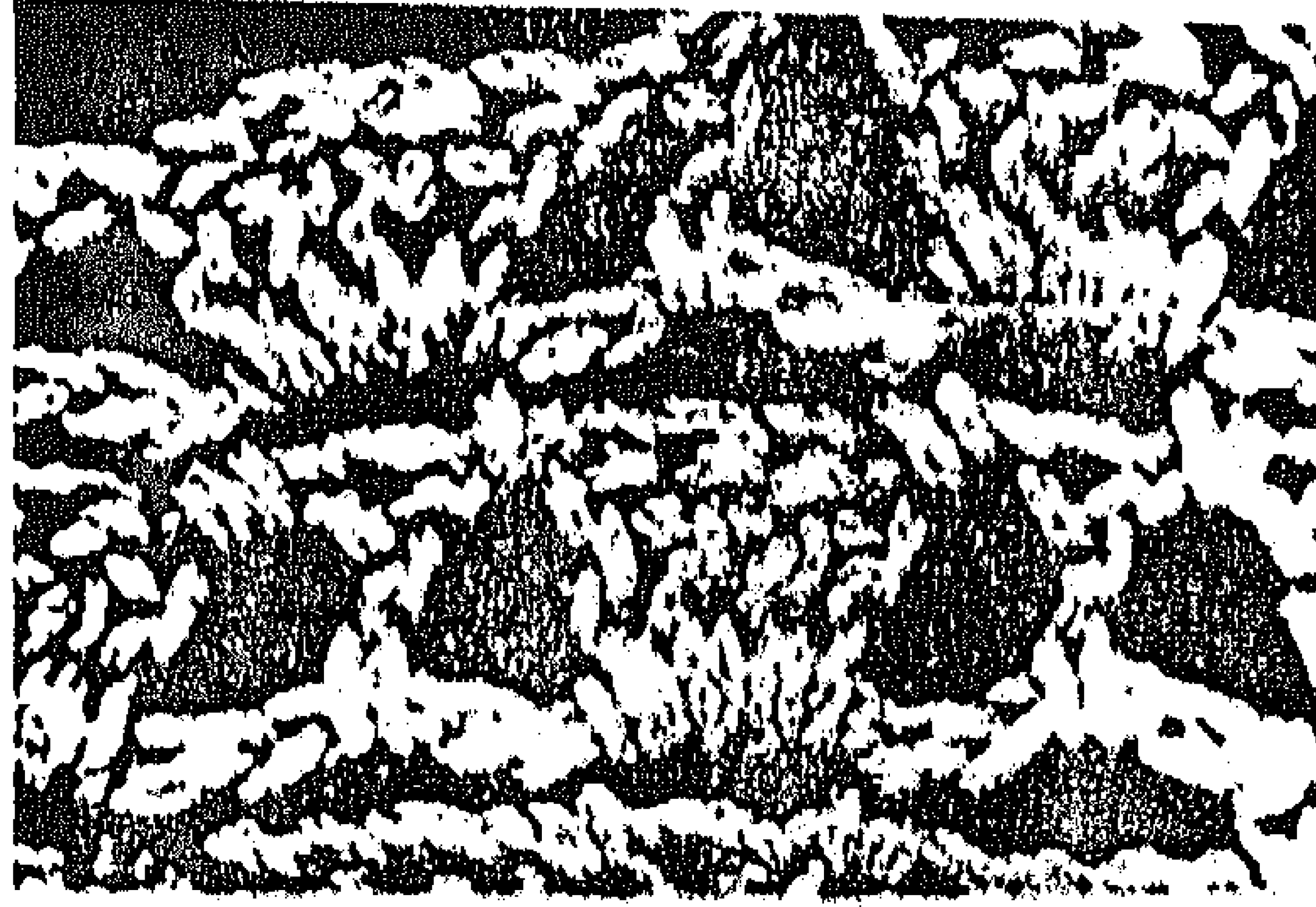
التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
3 غرز سلسلة وفى الغرزة التالية إشتغلى (2 عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، عمود بلفة) * أتركى 3 غرز وفى الغرزة التالية إشتغلى (3 غرز عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، عمود بلفة) * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بترك 2 غرزة ثم عمود فى الغرزة الأخيرة .

السطر الثانى :
3 غرز سلسلة وفي داخل غرزة سلسلة السطر السابق إشتغلى (2 عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، عمود بلفة) * فى غرزة السلسلة التالية إشتغلى (3 غرز عمود بلفة ، غرزة سلسلة ، عمود بلفة) * كررى مابين ** حتى نهاية السطر وينتهى بعمود فى آخر غرزة .

يكرر السطر الثانى حتى ينتهى الشغل .

غرزة المربعات المفرغة



التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة فى الغرزة التالية * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

السطر الثانى :
3 غرز سلسلة * 4 غرز عمود بلفة داخل القوس ، غرزة سلسلة ، عمود بلفة فى القوس التالى ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى نهاية السطر وينتهى بـ 4 غرز عمود بلفة .

السطر الثالث :
* 3 غرز سلسلة ، غرزة بسيطة داخل غرزة سلسلة السطر السابق * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

السطر الرابع :
4 غرز سلسلة * عمود بلفة داخل القوس ، غرزة سلسلة ، 4 غرز عمود بلفة فى القوس التالى ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر .

السطر الخامس :
يتبع كما فى السطر الثالث .

يكرر من السطر الثانى ..... وهكذا

غرزة القلب



التعليمات :
إشتغلى غرزة السلسلة بالعدد المطلوب عمله .

السطر الأول :
3 غرز سلسلة ضعى الإبرة فى الغرزة التالية وإشتغلى غرزتين عمود بلفة بدون نهاية فيصبح على الإبرة 3 غرز ، خذى لفة وإسحبيها من خلال الغرز مرة واحـدة ، غـرزة سلسـلة * أتركى غرزة وفى الغرزة التالية إشتغلى 3 غرز عمود بلفة بدون نهاية ثم خذى لفة وإسحبيها من خلال الغرزة ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتى ينتهى السطر وينتهى بعامود بلفة

السطر الثانى :
3 غرز سلسلة * فوق أول عمود من مجموعة 3 أعمدة إشتغلى 3 غرز عمود بلفـة بـدون نهاية ، خذى لفة وإسحبيها من خلال الـ 4 غرز ، غرزة سلسلة * كررى ما بين ** حتـى ينتهى السطر وينتهى بعمود بلفة .

السطر الثالث :
كما فى السطر الثانى مع إستبدال العمود الأول بالثالث .

يكرر من السطر الثانى والثالث بالتبادل ...... وهكذا



أشغال يدوية
وهدايا تصنعيها بنفسك

* * *

وسادة

وسادة من الورود الجميلة مقاس 28 سم × 28 سم يمكن إستعمالها فى المنزل أو تقديمها هدية

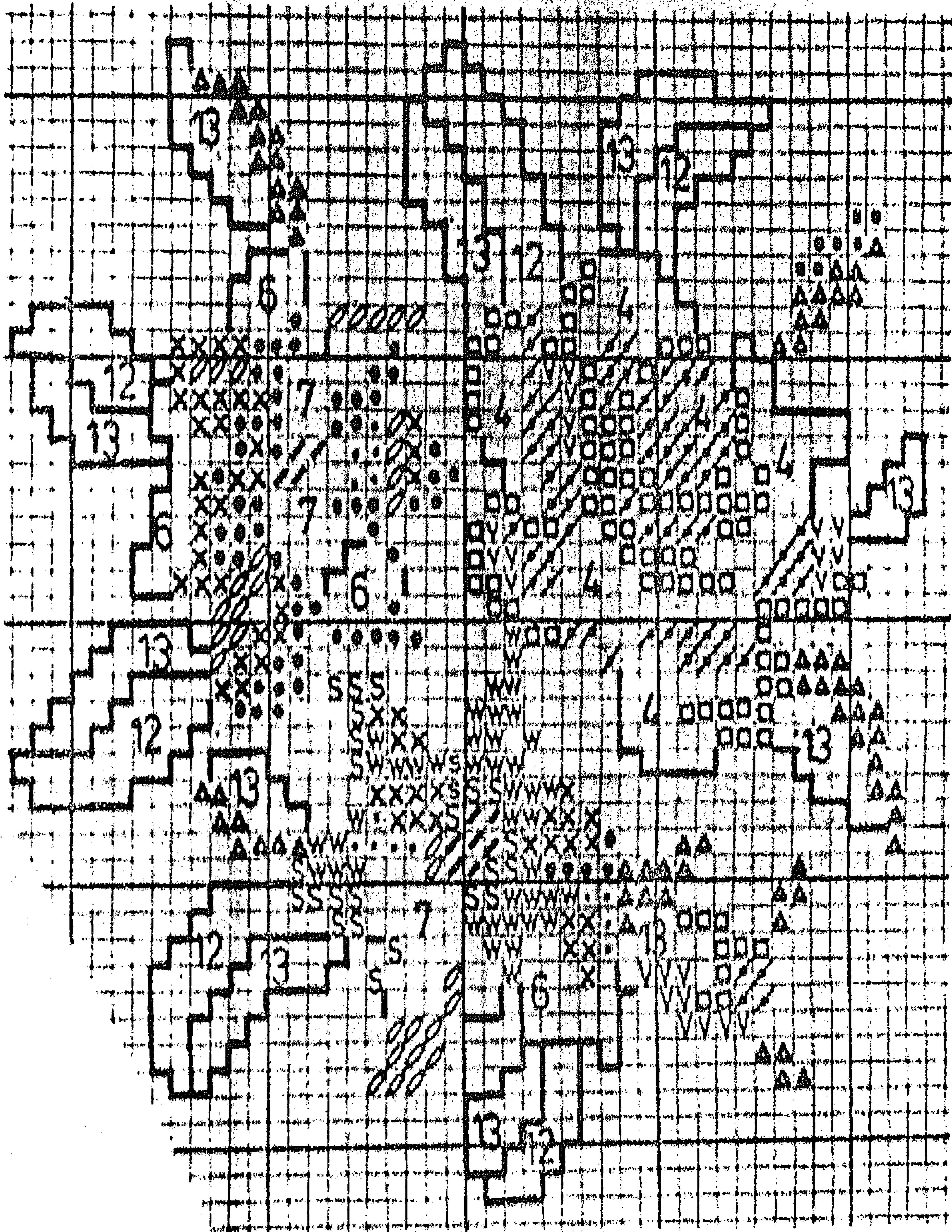


التطريز : 121 × 121 غرزة = 28 سم × 28 سم

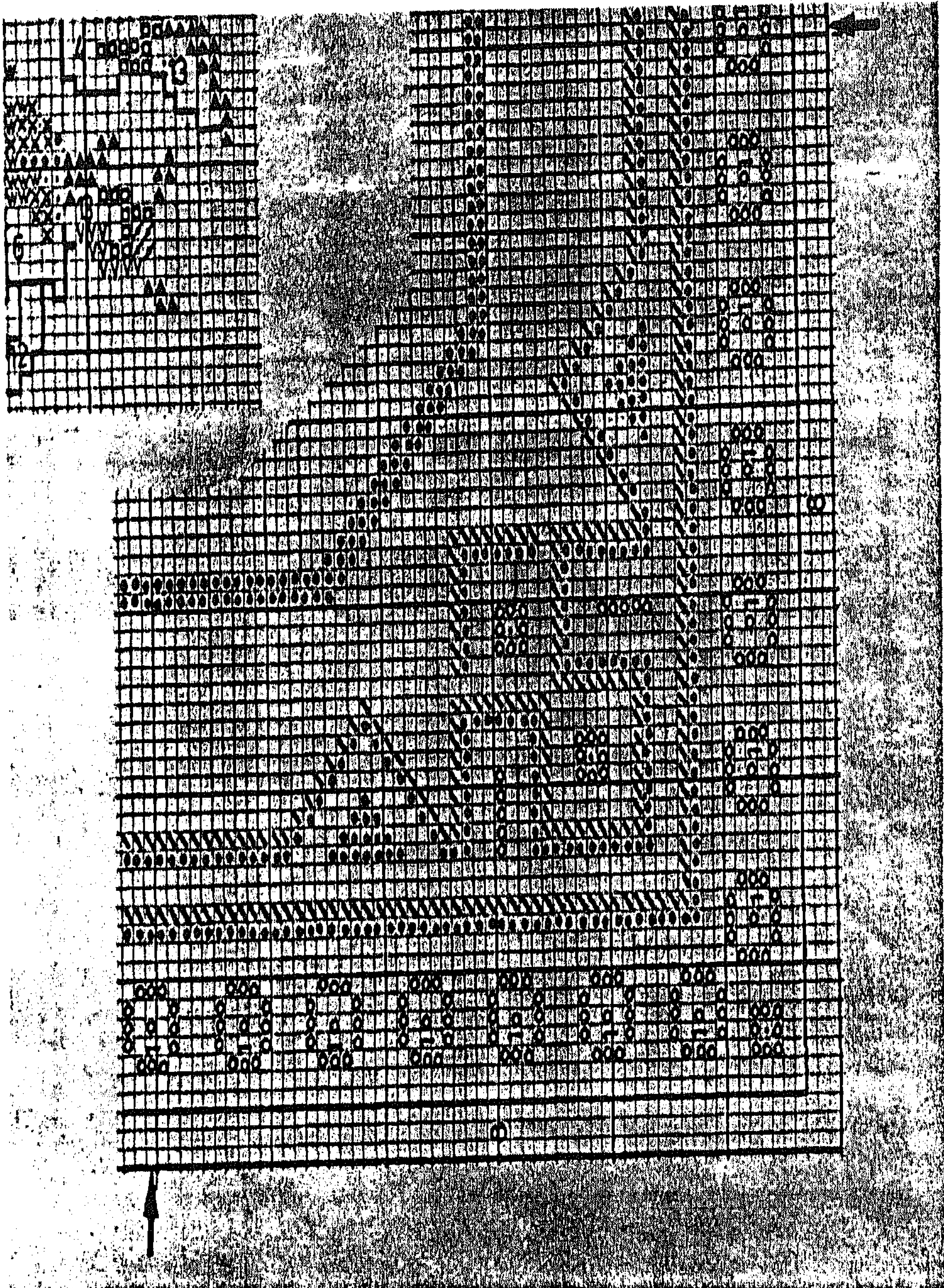
المواد : قماش كنفاة طول 35 سم وعرض 60 سم (كل 44 غرزة = 10 سم) قماش قطيفة لظهر الوسادة 35 × 35 سم ، حاشية ، صوف تطريز آنكور بالألوان الآتية :

١ ● = ١٢ شلة بيج ٤٤٨١
٢ / = ٢ شلة أصفر ساطع ٢٨٨٣
٣ □ = ١ شلة وردي سلمون ٤٥٦٣
٤ V = ١ شلة أحمر نبيذي فاتح ٤٥٦٨
٥ ⁄ = ١ شلة أحمر نبيذي ٤٥٧٠
٦ 0 = ١ شلة أزرق سماوي ٤٥٣١
٧ X = ١ شلة أزرق باهت ٤٥٣٢
٨ ● = ٥ شلة أزرق فولاذي غامق ٤٣٦٦
٩ S = ١ شلة أزرق كورن فلور ٢٢٢٢
١٠ O = ٢٠ شلة رمادي أزرق ٤٥٠٢
١١ W = ١ شلة رمادي فيران ٤٥٠٥
١٢ Δ = ١ شلة أخضر ٤٤١٧
١٣ ■ = ١ شلة أخضر طحلبي ٤٥١٦

الإعداد : قصى القماش 35 سم × 35 سم وساوى الحافات المقصوصة . ضعى علامة فى منتصف القماش وإبتدئى بالموتيف الأوسط مع إتباع الرسم . كل غرزة تغطى مربعاً فى القماش . إعكسى الباترون إبتداء من السهم لكى تكملى الشغل . إفردى الغطاء على شكل مربع وبلليه ثم أتركيه حتى يجف . خيطى الظهر القطيفة مع ترك فتحة لإدخال الحشو ثم خيطى الفتحة باليد .



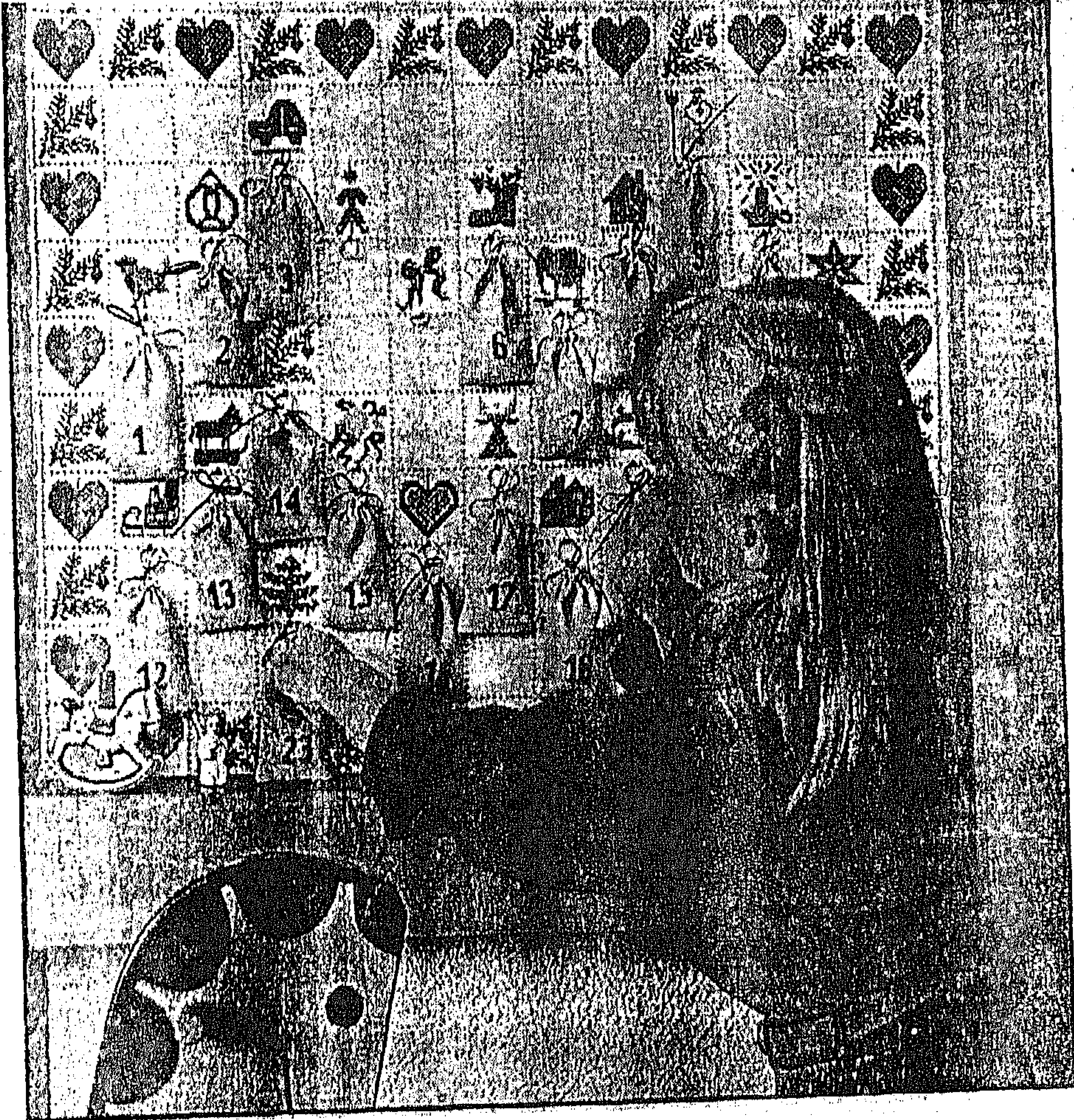
رسم منتصف الوسادة



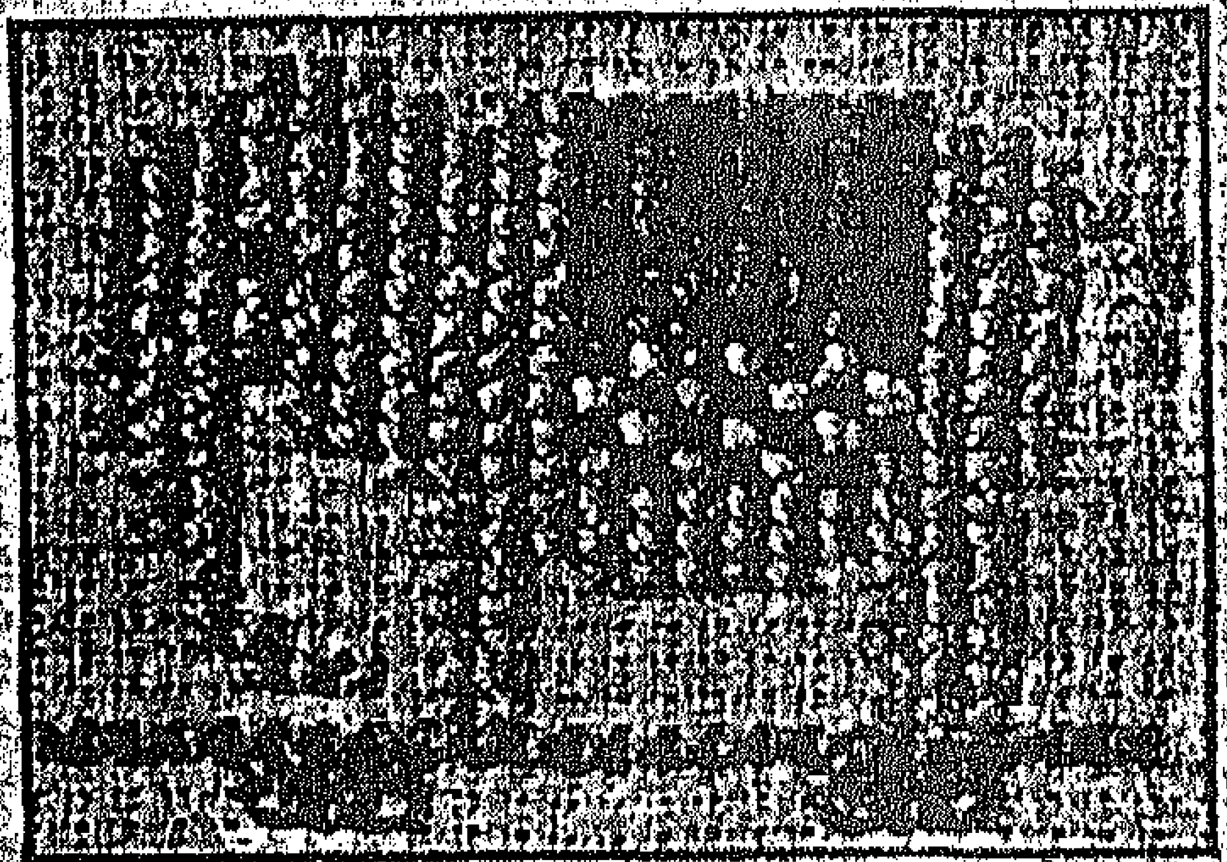
رسم حواف الوسادة

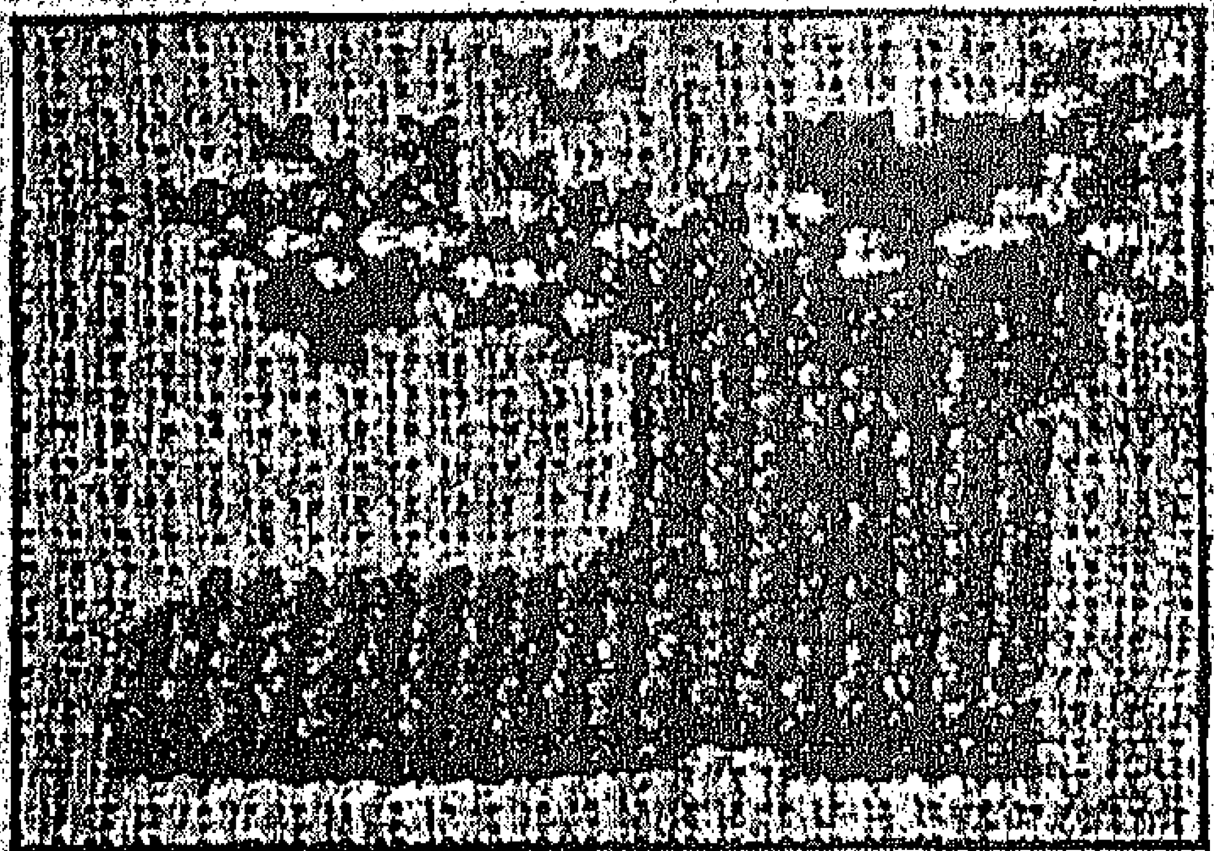
تطريز موتيفات

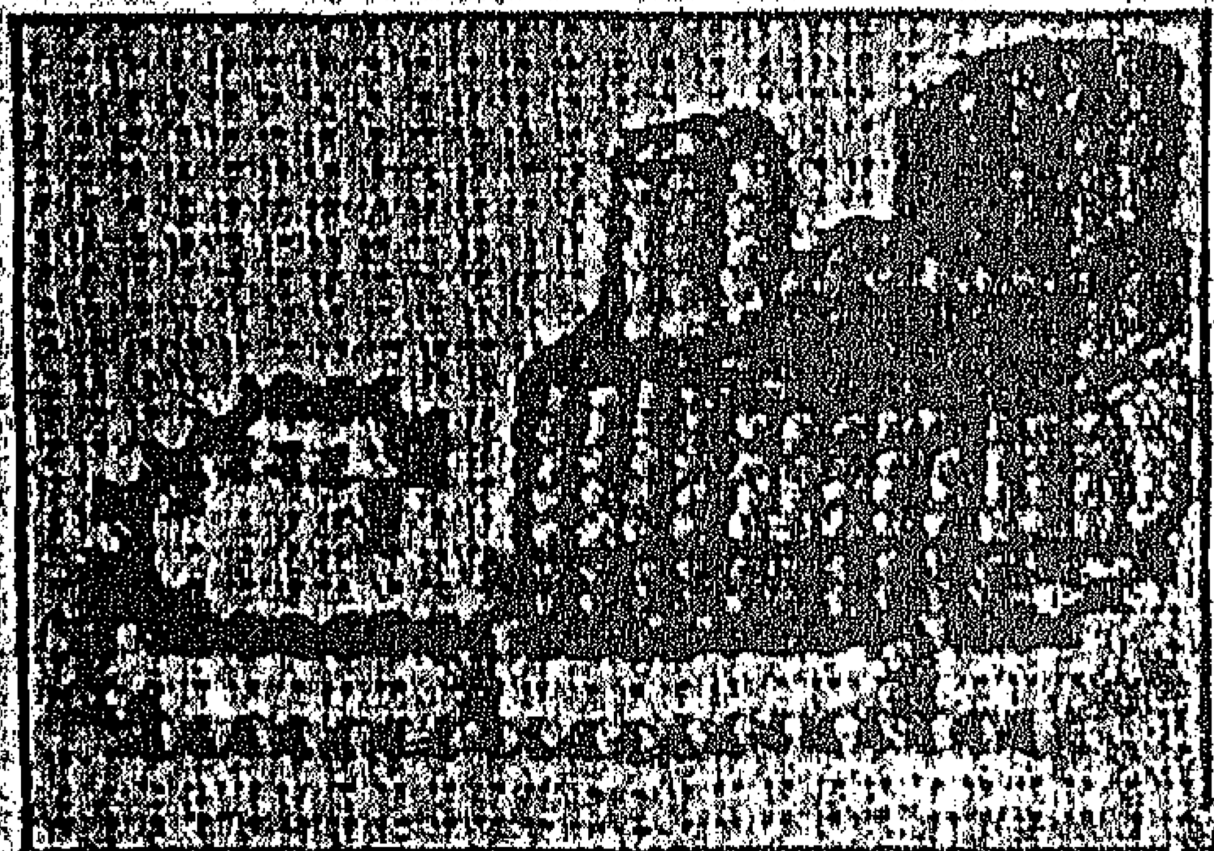
تقويم خاص بموسم الأعياد والحفلات يعلق على الحائط .
المساحة : 74 سم × 57 سم
يحتوى على جيوب كثيرة تصلح لوضع هدايا صغيرة للمفاجآت السارة .
يمكن تطريز هذه الموتيفات على مفارش المائدة سواء المفارش الكبيرة أو الصغيرة .

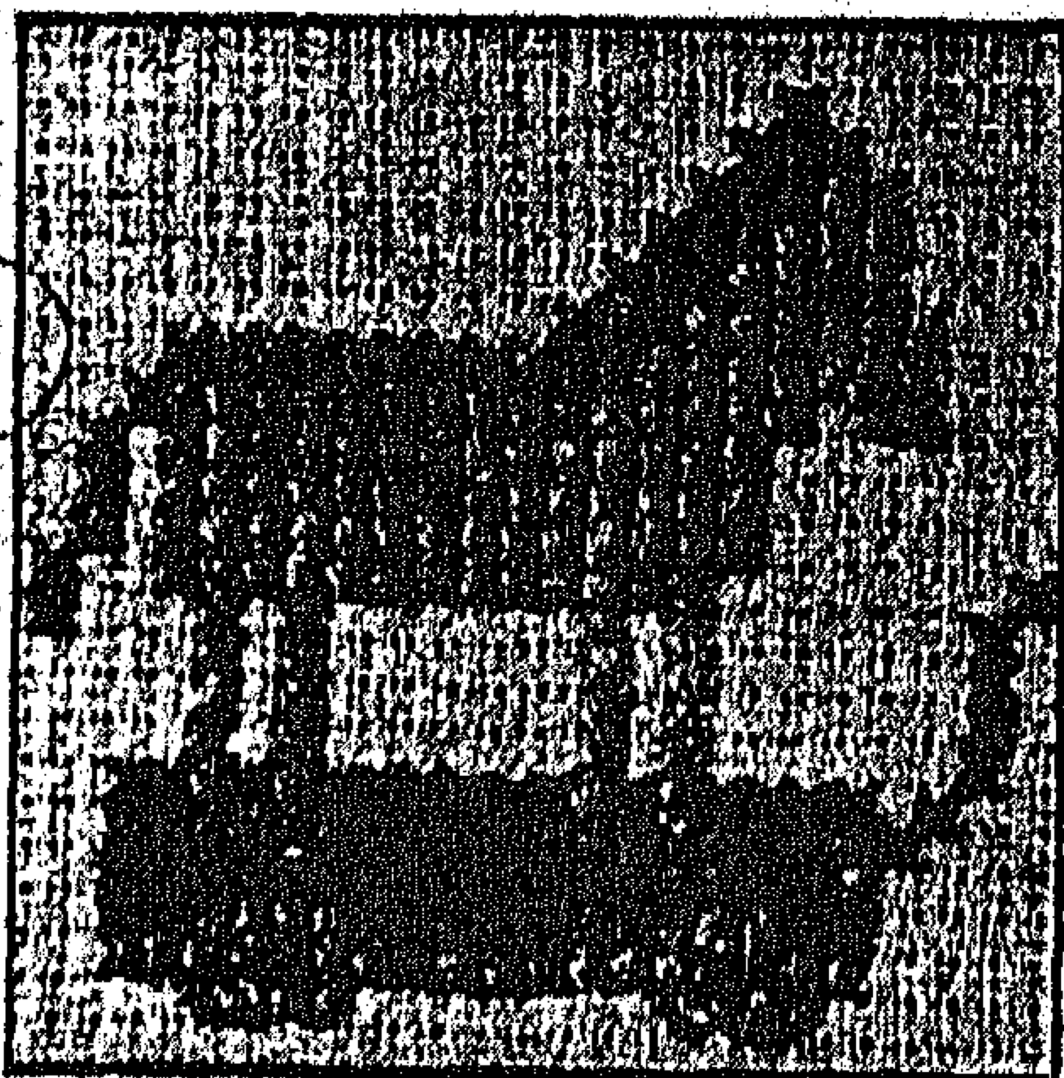


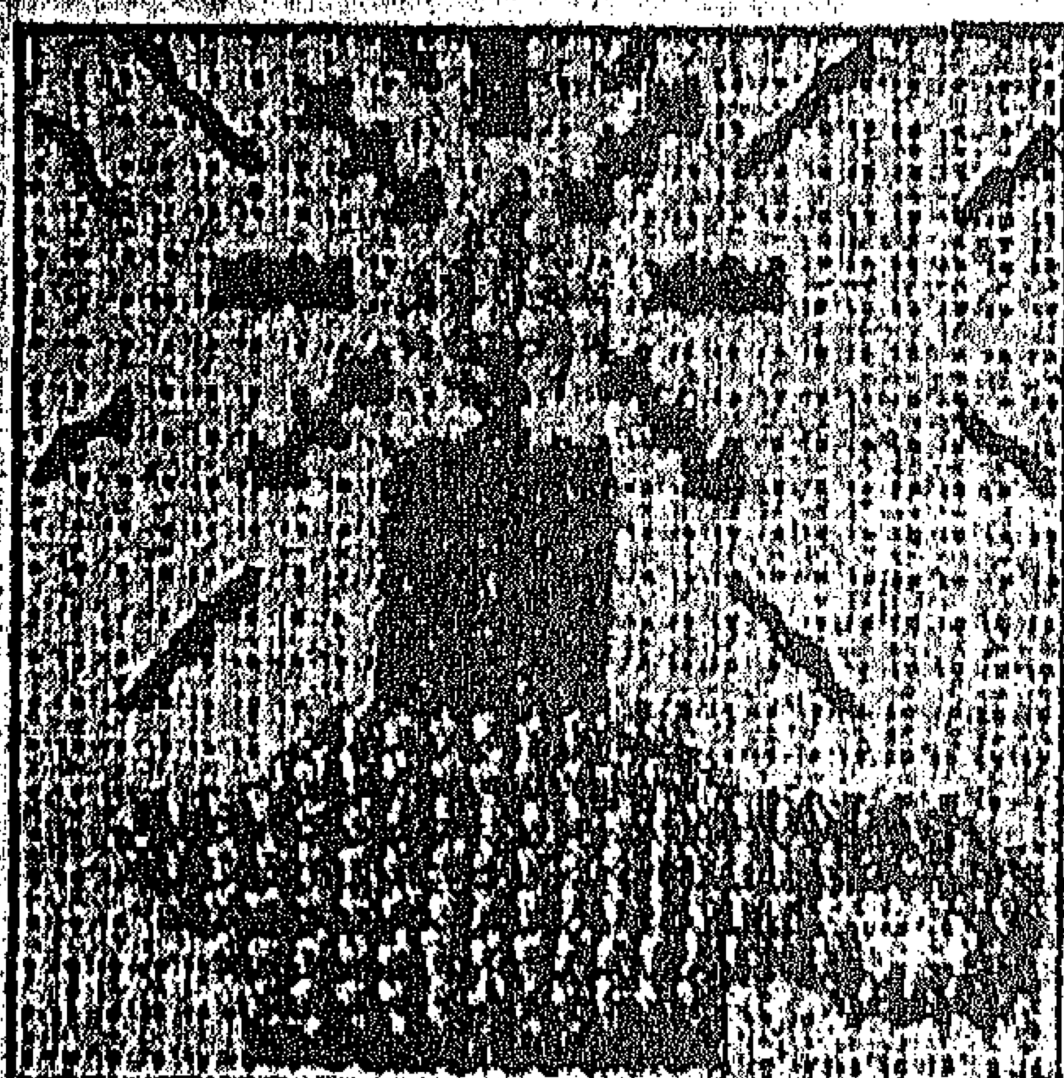


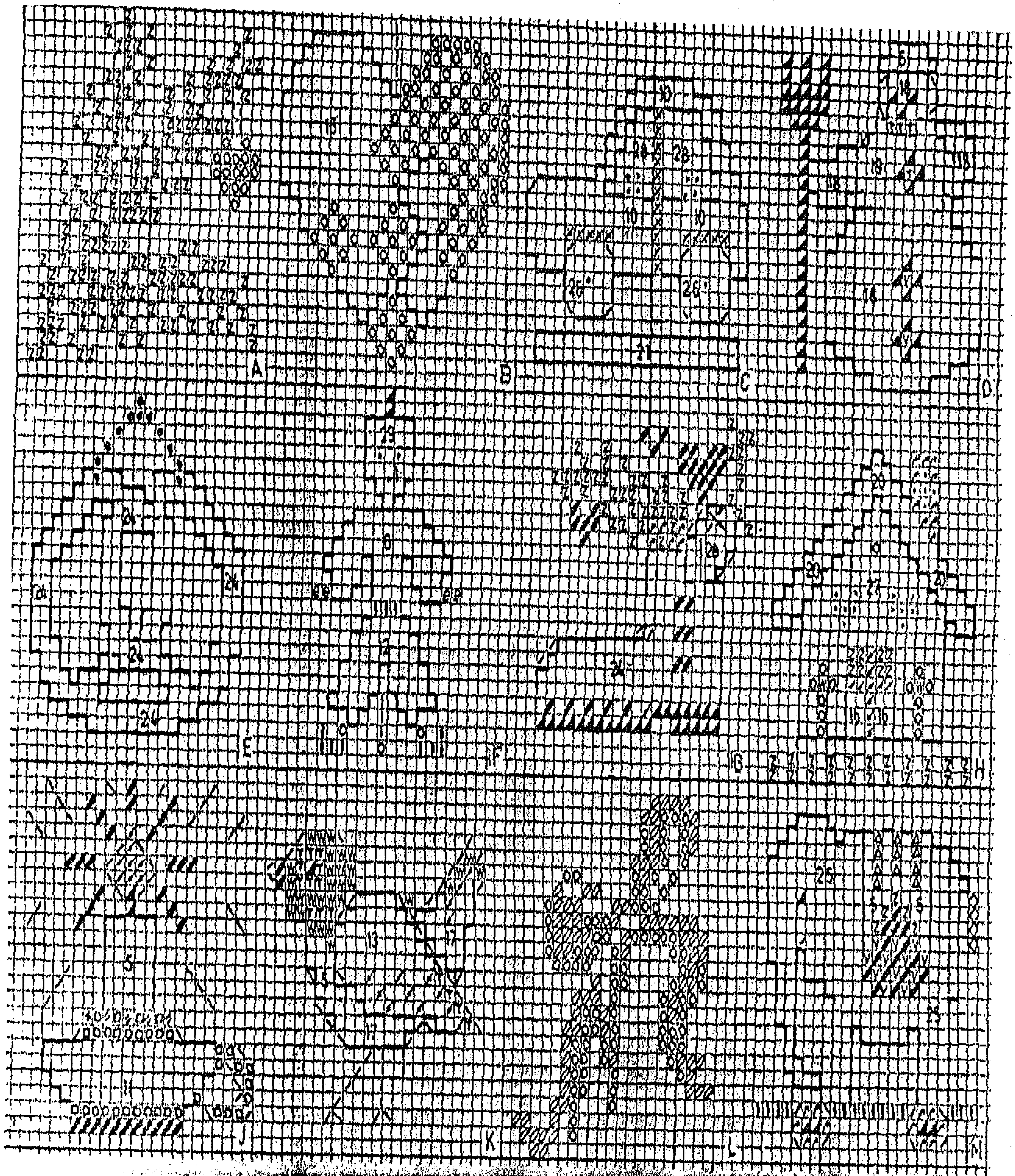






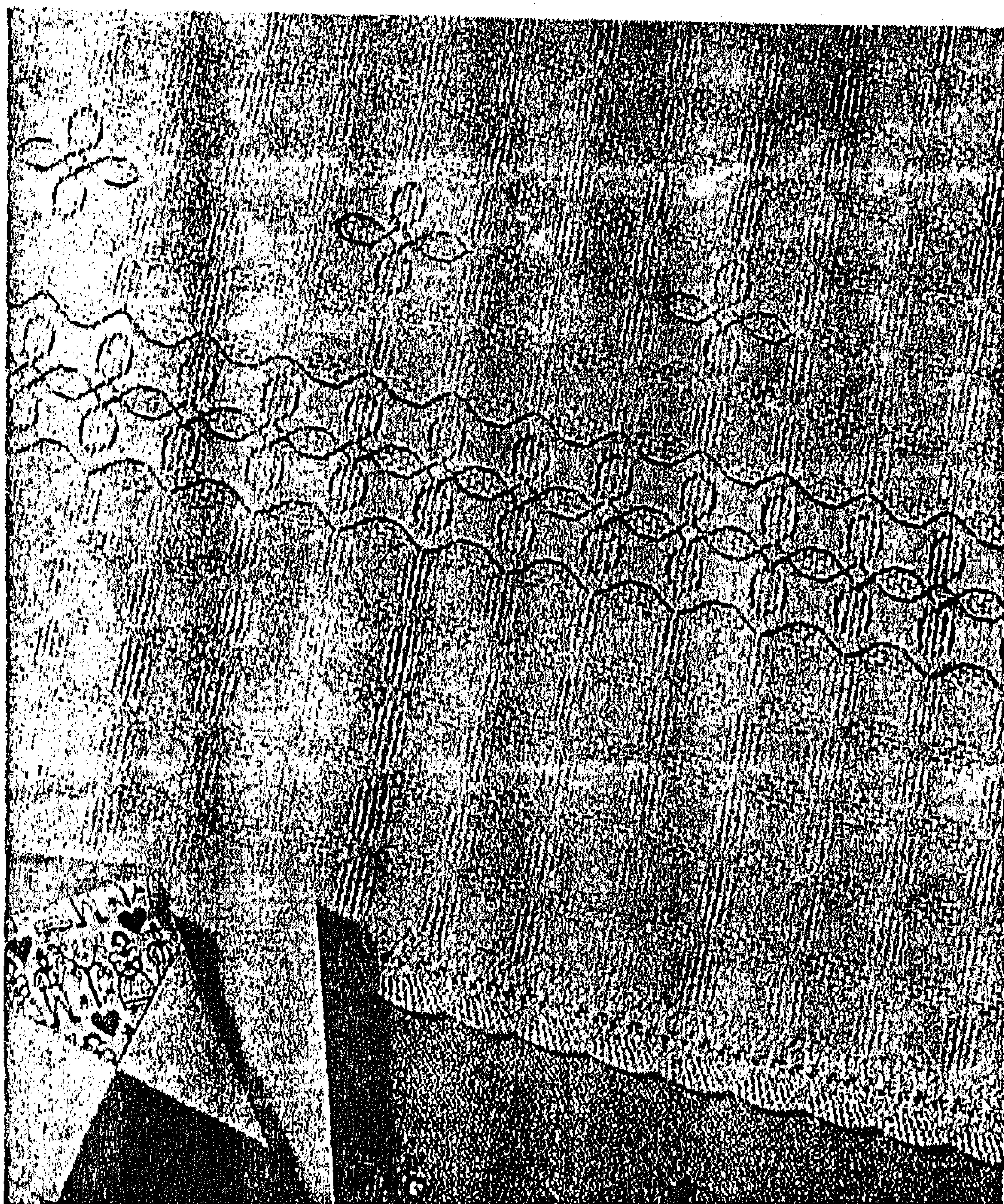


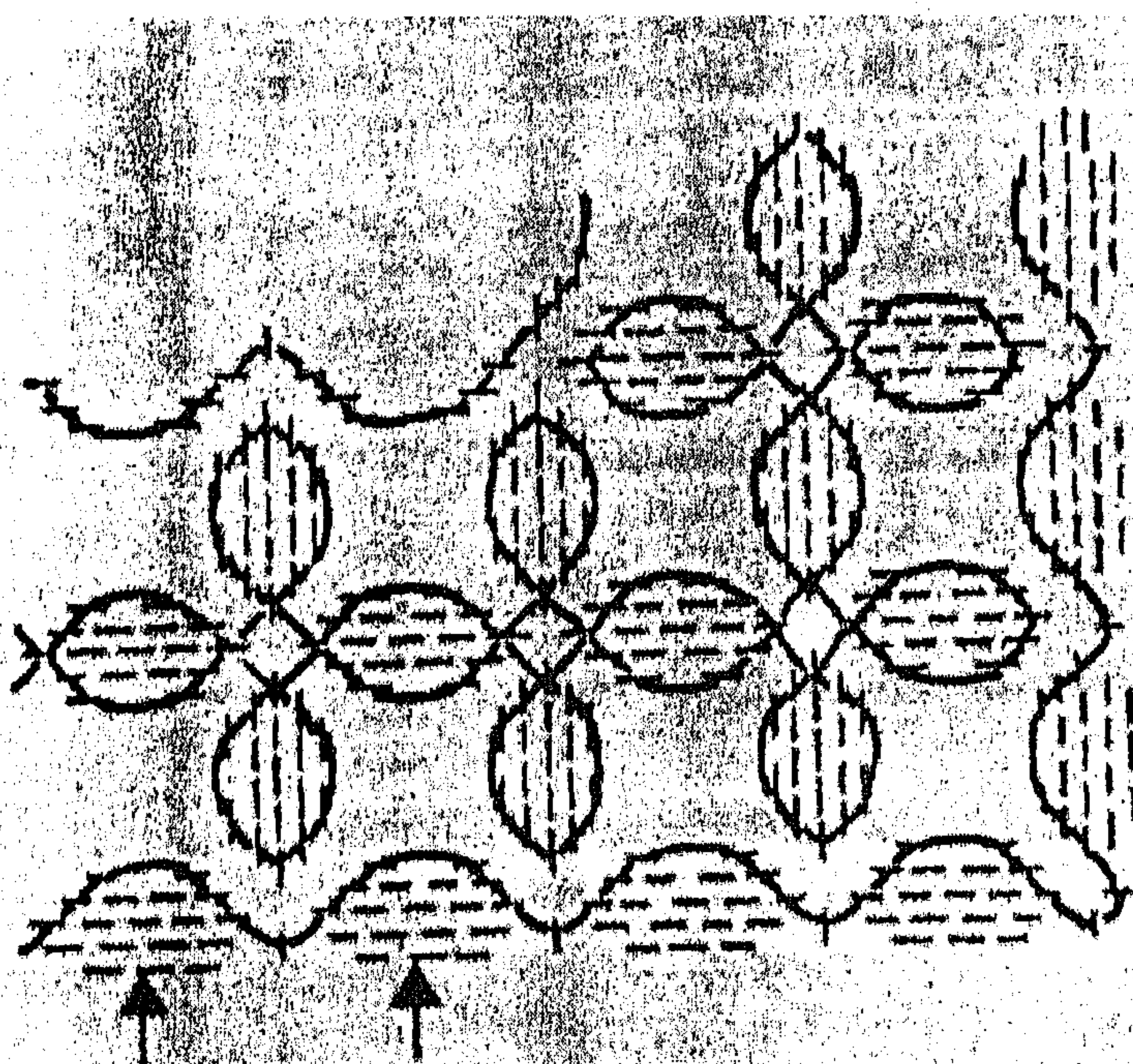




رسم الموتيفات

مفرش لوسط المائدة





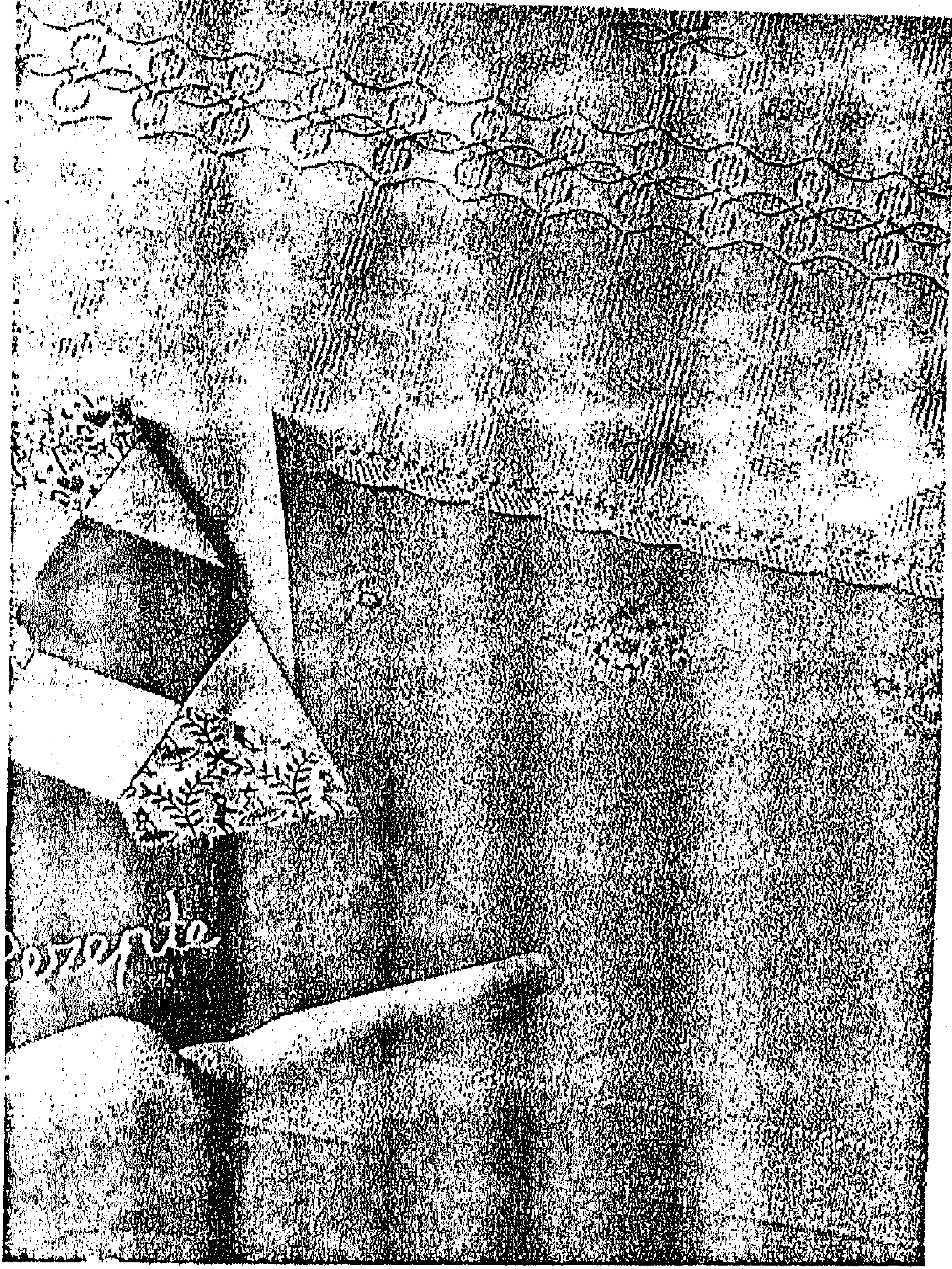
المساحة : 82 سم × 82 سم
مساحة التطريز : 55 سم × 55 سم
المواد المطلوبة : قماش أبيض (أو لون حسب الرغبة) 100 سم × 160 سم
دانتيلا بيضاء طول 3.40 م وعرض 2 سم
2 شلة خيط تطريز آنكور باللون الأزرق الفاتح (145)
الإعداد : إبتدئى التطريز فى أحد الأركان على بعد 15 سم من حافة القماش مع إتباع التصميم
إستعملى 3 خيط حرير تطريز
الرسم يبين أحد الأركان ونموذج للتكرار بين الأسهم .
كررى النموذج 19 مرة بين الأركان
الكنار الداخلى يتم شغله على مرحلتين :

- فى المرحلة الأولى إشتغلى الأوراق العليا والخط الأسفل للأوراق الأفقية
- فى المرحلة الثانية إشتغلى النصف الآخر

رتبى الموتيفات كما يلى :
1 موتيف فى منتصف المفرش ، 2 على الجانبين على بعد موتيف كامل (أنظرى الرسم)
ساوى القماش إلى عرض 2 سم خارج التطريز .
شطبى الشغل بغرزة زيجزاج ، خيطى الدانتيلا ، إعملى حافة بروازية للأركان .

مفرش للمائدة

مفرش أزرق بغرزة صغيرة زرقاء وبيضاء مزين بكنار من الورد .



المساحة : 82 سم × 140 سم

مساحة التطريز : (بدون الكنار) 257 × 705 غرزة /43 سم × 117 سم

كل 6 غرزات = 1 سم

الموتيف : 25 × 21 غرزة / 4 سم × 3.5 سم

المواد المطلوبة : قماش أزرق فاتح 95 سم × 140 سم (كل 1 سم = 12 خيط)

خيط تطريز آنكور بالألوان الآتية :

1- . = 1 شلة أبيض 1

2- × = 1 شلة أزرق سماوى غامق 131

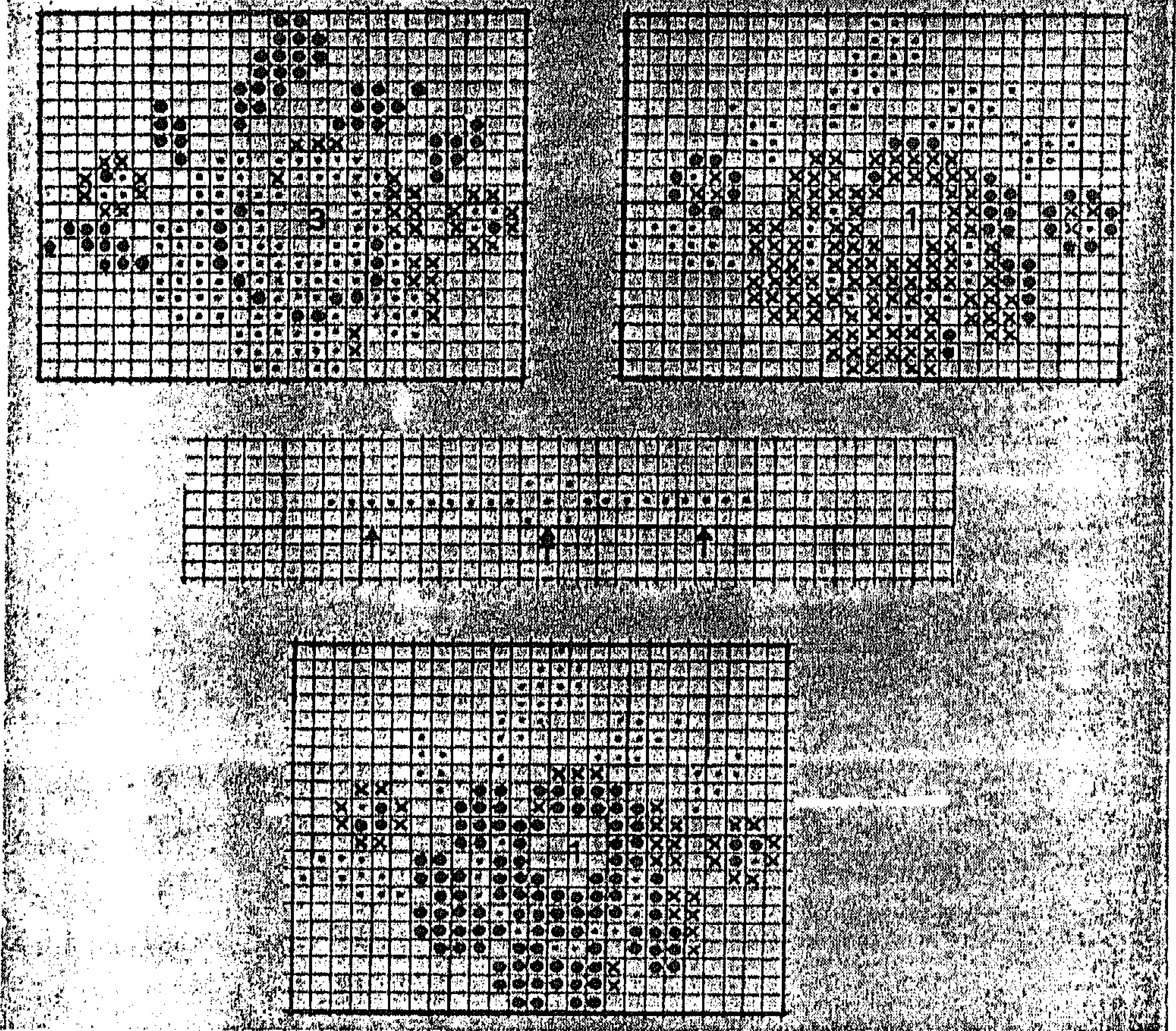
3- * = 1 شلة أزرق كوبات 133

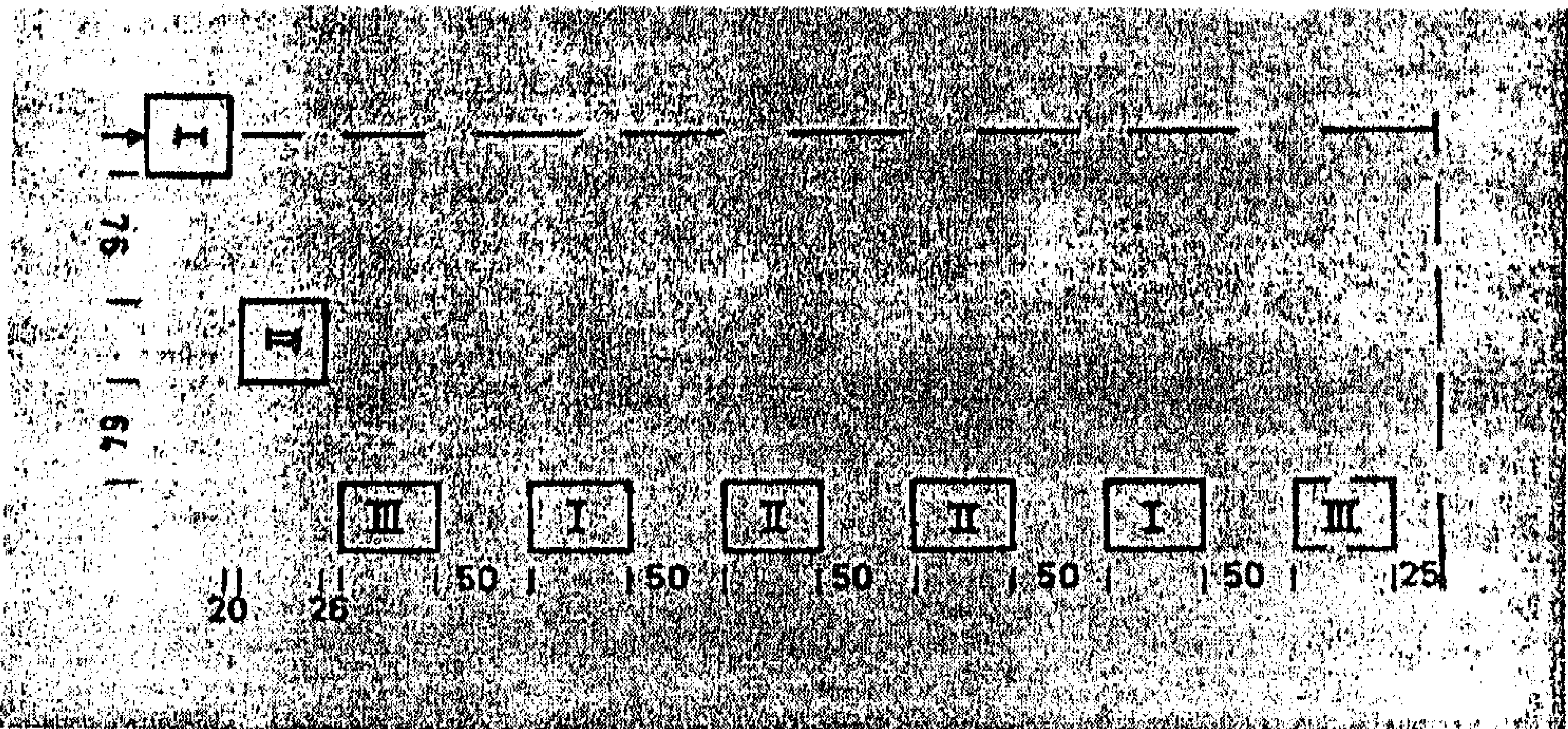
الإعداد :

علمى منتصف الجانب القصير . إبدئى التطريز على بعد 12 سم من الحافة (أنظرى السهم) الرسم يبين ربع المفرش . إعكسى التصميم لعمل الأجزاء الباقية .

الأرقام تبين عدد الخيوط بين الموتيفات . كل غرزة = 2 × 2 خيط بإستعمال 2 خيط تطريز إشتغلى الكنار من الرسم IV على بعد 16 سم من موتيف الزهور ، علمى منتصف الجانب الطولى وإشتغلى الكنار بين الجانبين إبتداء من السهم المزدوج . كررى النموذج بين الأسهم حسب الطلب . ساوى القماش على الجانب الطولى على بعد 5 سم من الكنار مع إتباع نسيج القماش وإعملى حافة طول 1 سم .

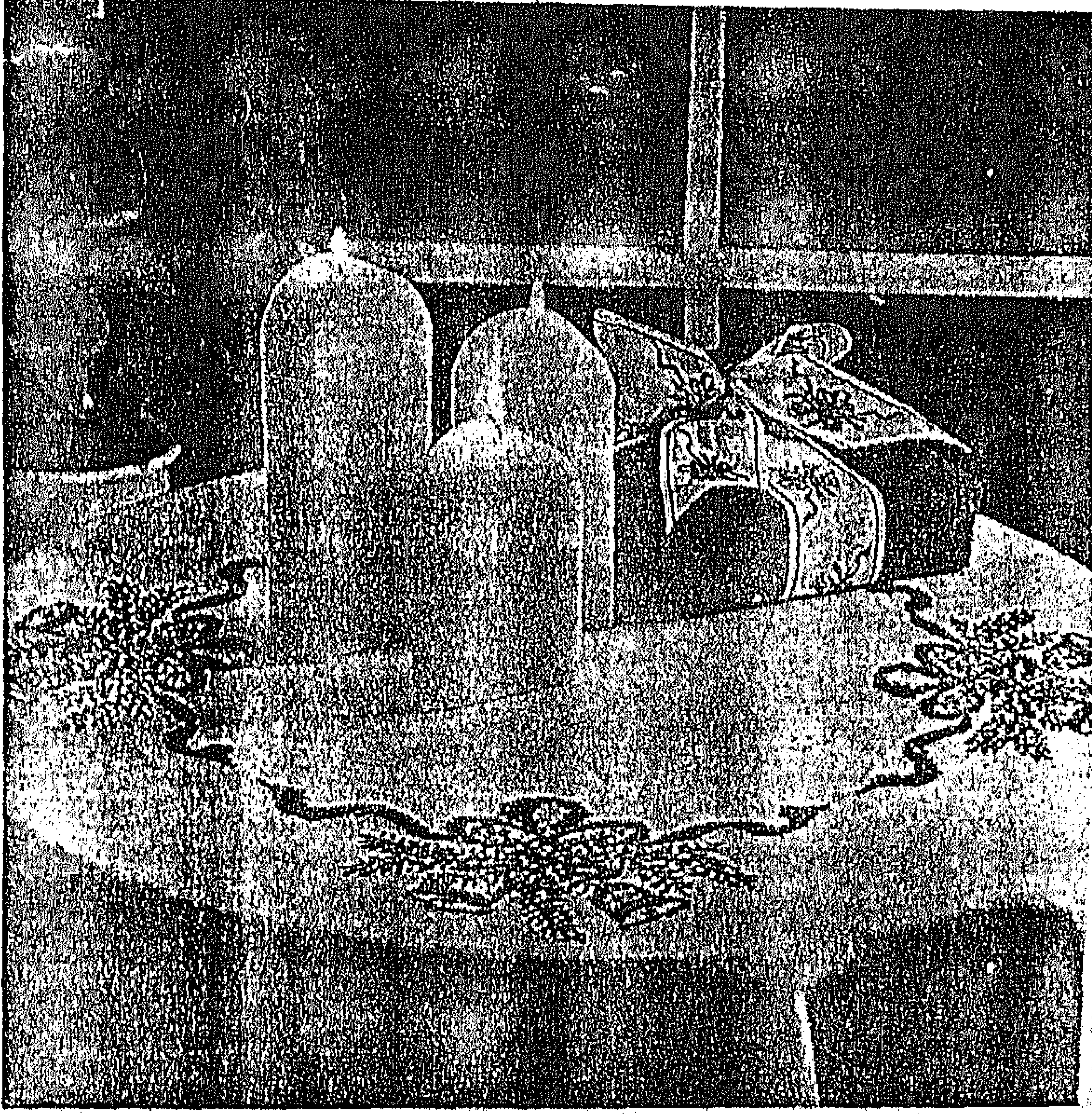
موتيف I   موتيف II   موتيف III   موتيف IV





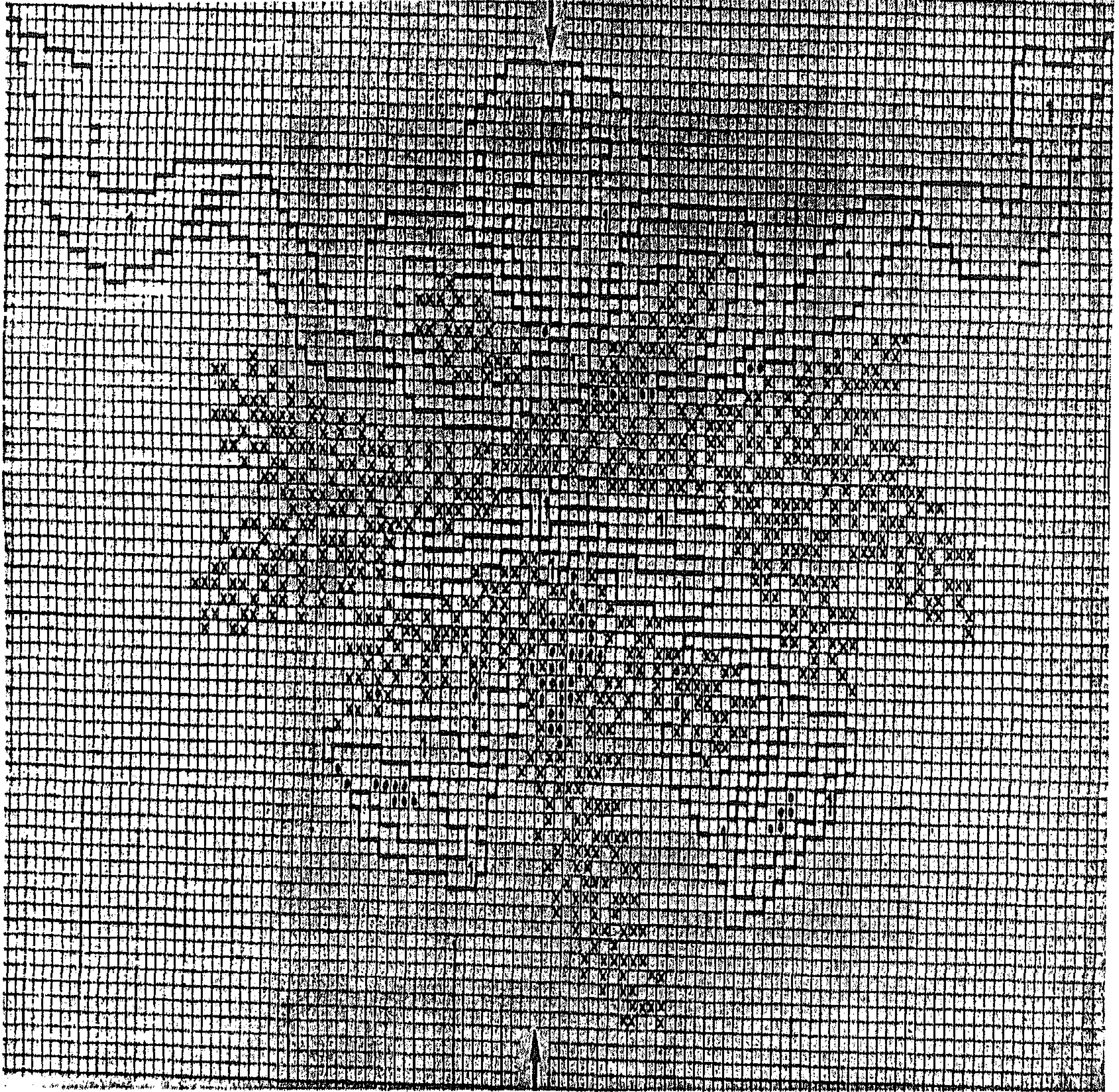
مفرش الإحتفالات

الأجراس وأشغال الزينة باللون الأحمر والأخضر لونين جذابين للغاية .



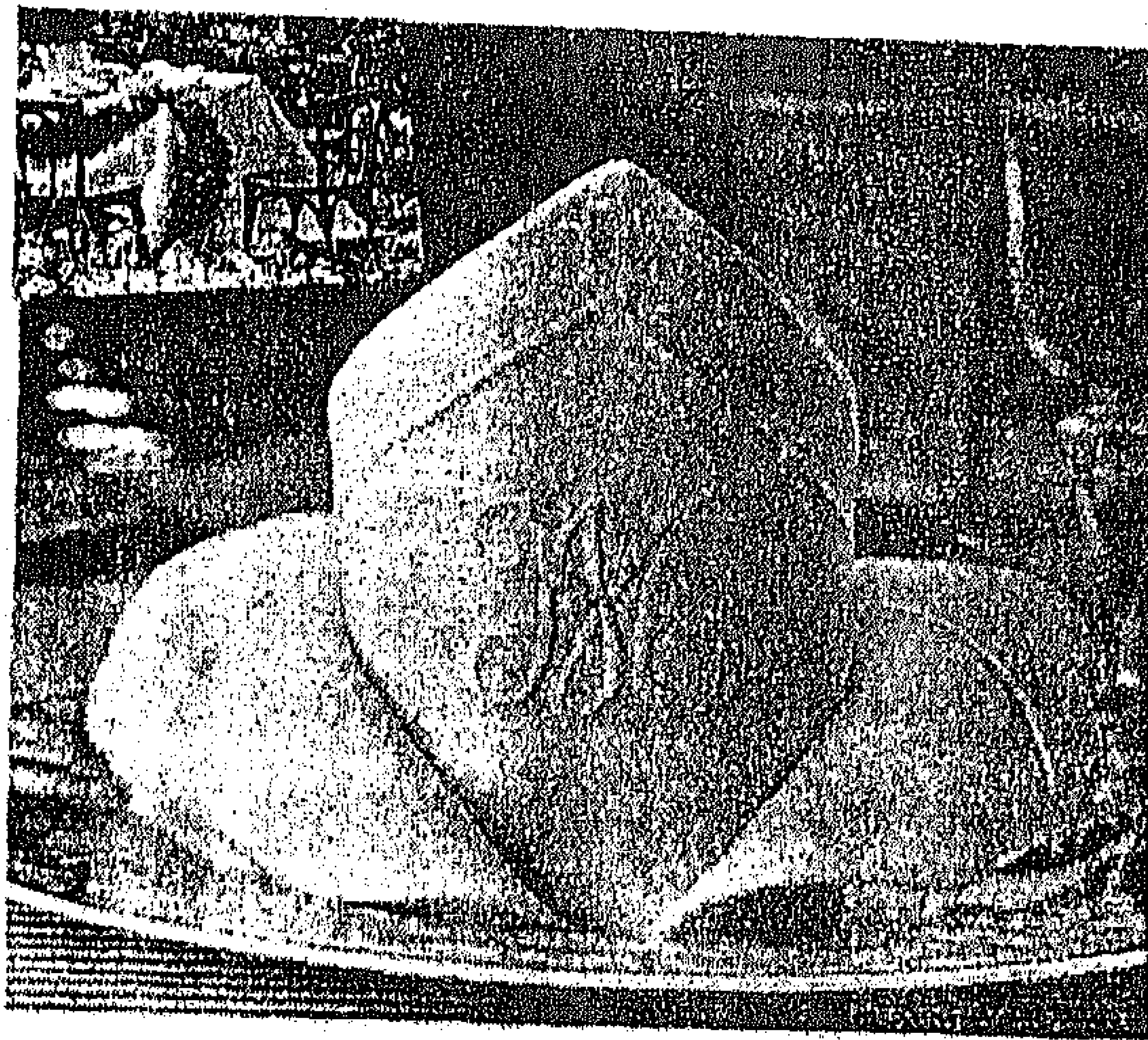
المساحة : 128 × 128 سم أو دائرة قطرها 128 سم
التطريز : 257 × 257 غرزة = 58.5 × 58.5 سم
الموتيف : 115 × 66 غرزة = 26 × 15 سم
المواد المطلوبة : قماش أبيض 150 سم × 140 سم (كل 10 سم = 87 زوج خيوط)
خيط تطريز آنكور بالألوان الآتية :
1 o = 5 شلة أحمر كرزى 19
2 × = 4 شلة أخضر غامق 211

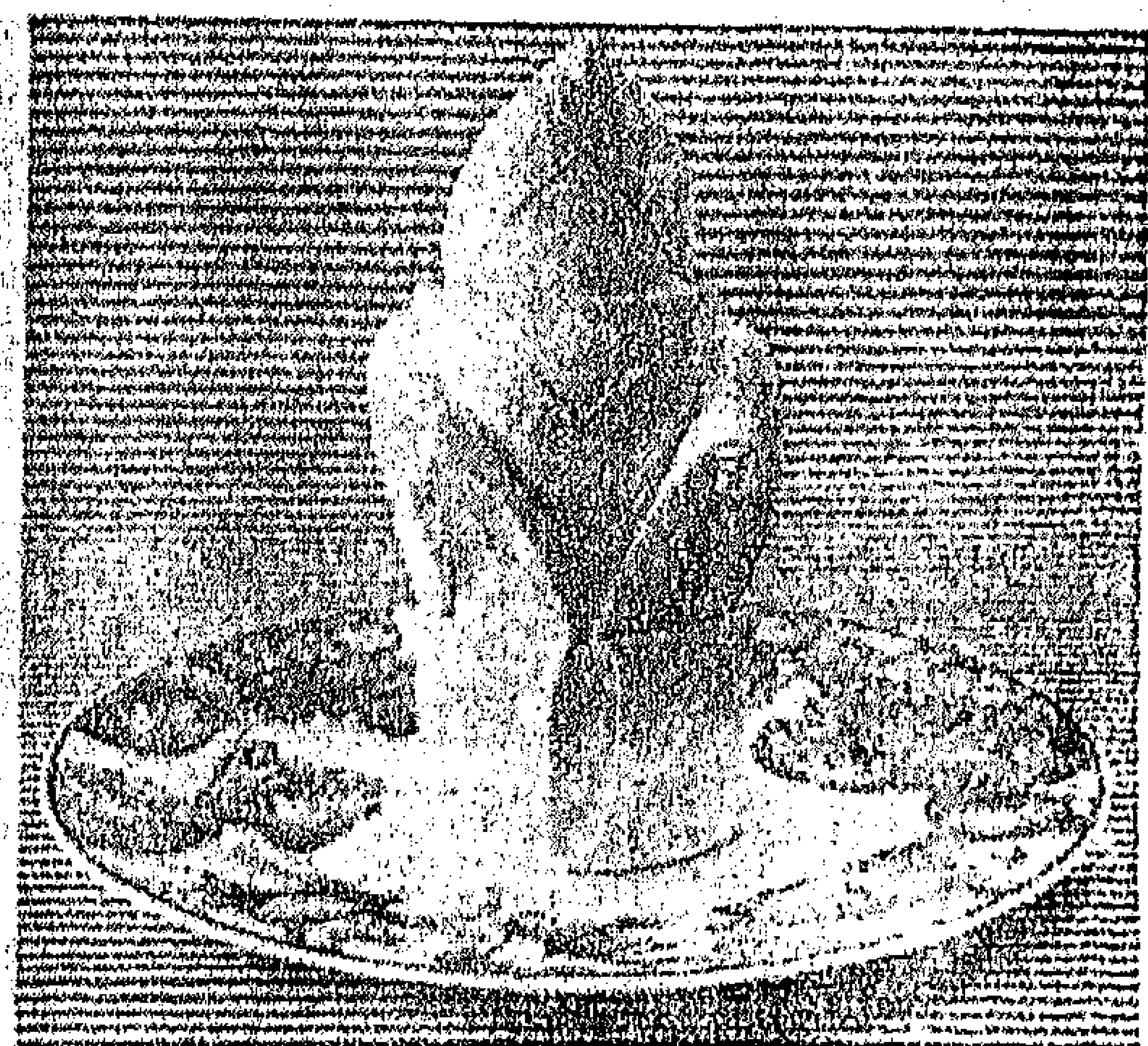
الإعداد : إبتدئى التطريز لعمل الموتيف الأول على بعد 40 سم من الحافة . إبتدئى فى وسط الموتيف (الأسهم) وإقسمي الموتيف فى وسط القماش . إشتغلى من الرسم وهو يبين كل الموتيف وبداية الموتيف المجاور . كل غرزة تحتاج إلى 3 خيوط تطريز على زوجين من الخيوط . قصى القماش إلى 140 × 140 سم . إعملى حافة عمق 3 سم للمفرش المربع . أما المفرش المستدير فيكون عمق 1 سم بعد ثنى الحافة .



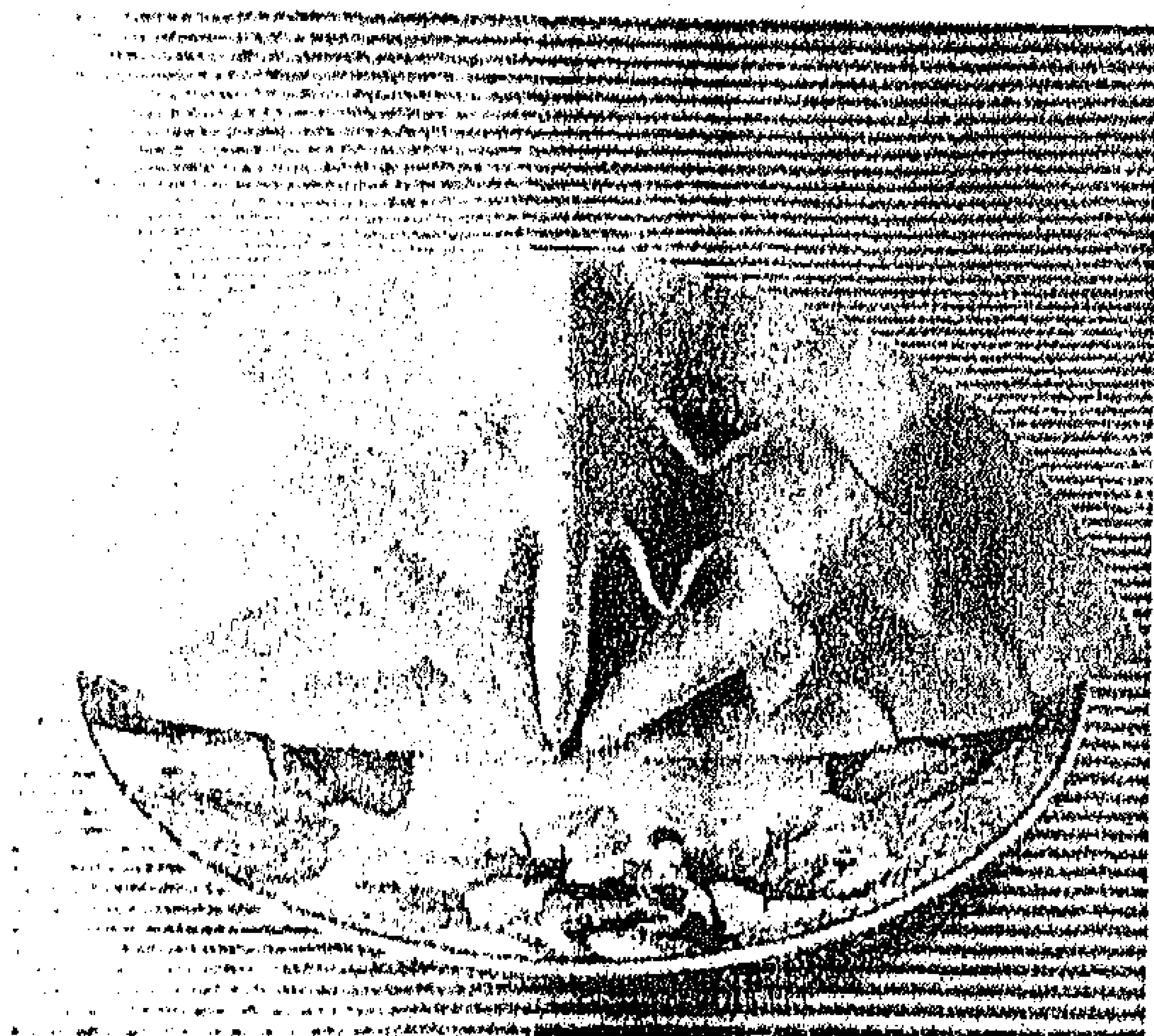
رسم توضيحى للمفرش

إرشادات لمائدتك

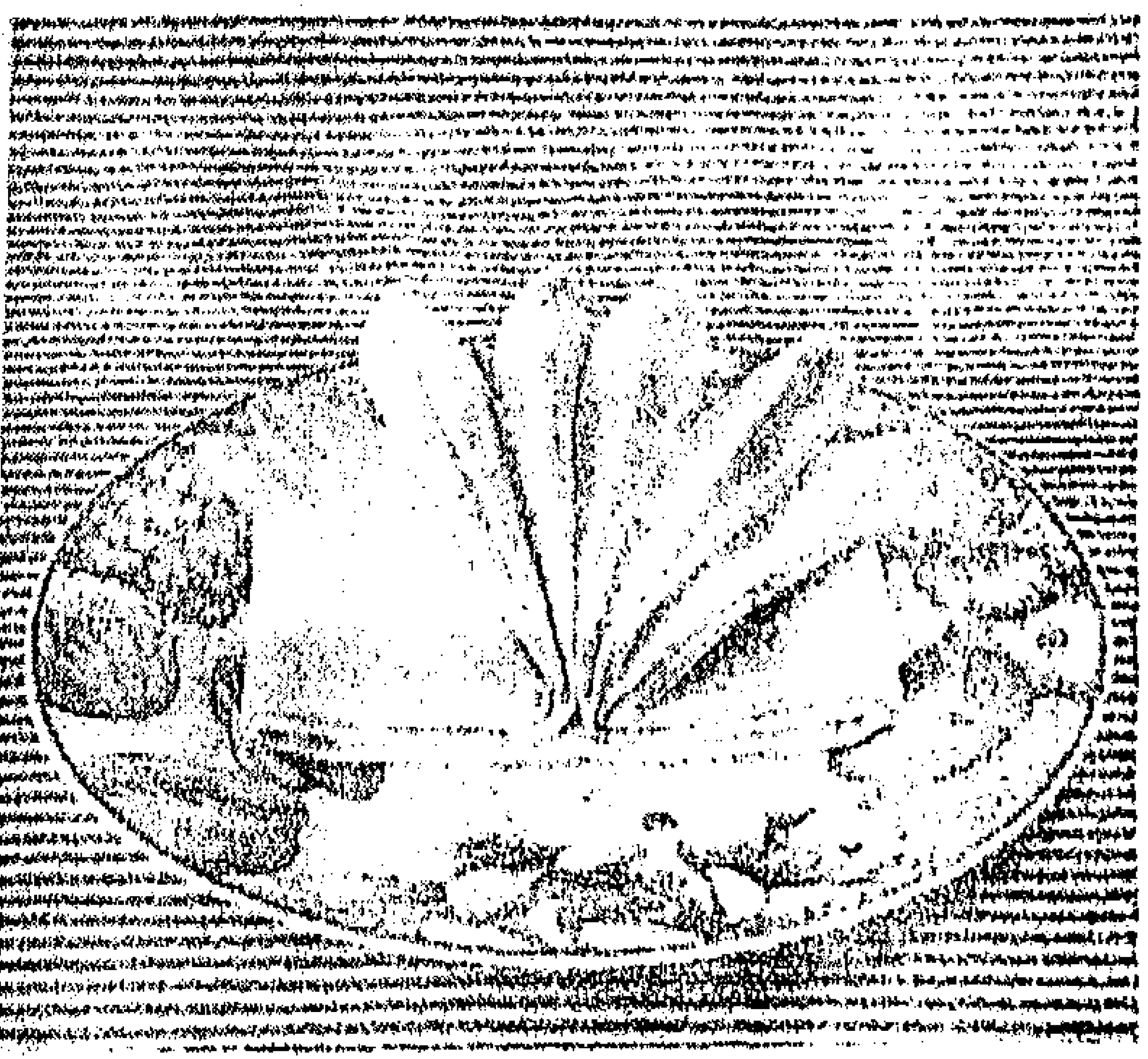




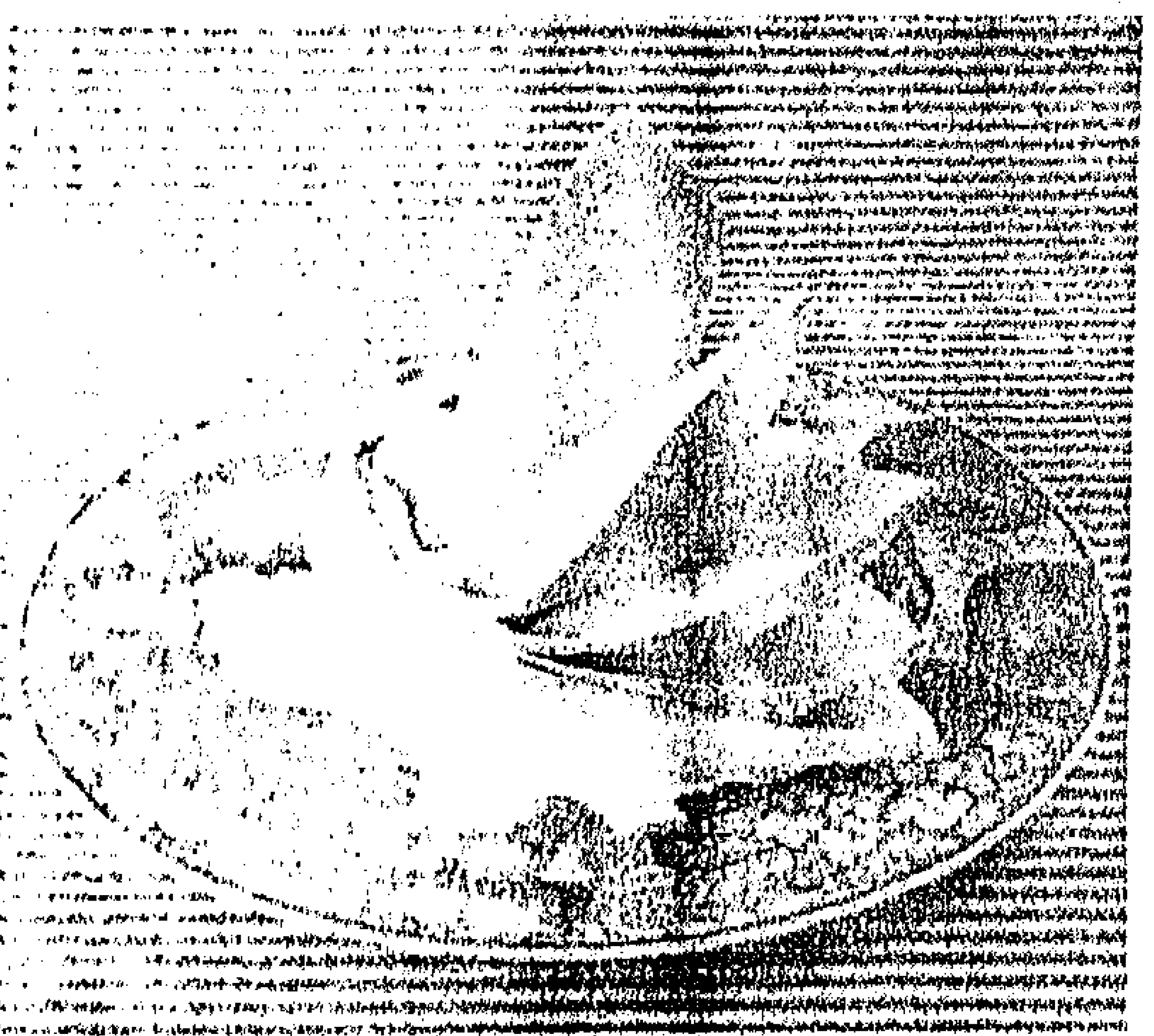
مستقيمة كـ ا : عرنوس الذرة



جميلة هذه المروحة المرصّعة بالنجوم



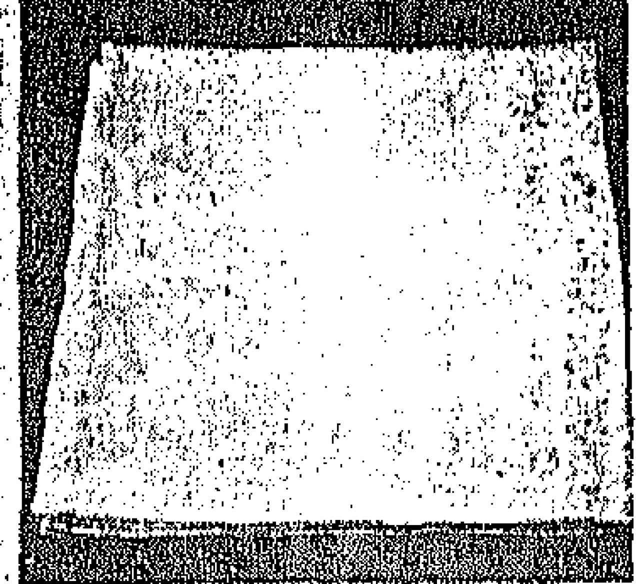
مروحة كلها فتنة واناقة



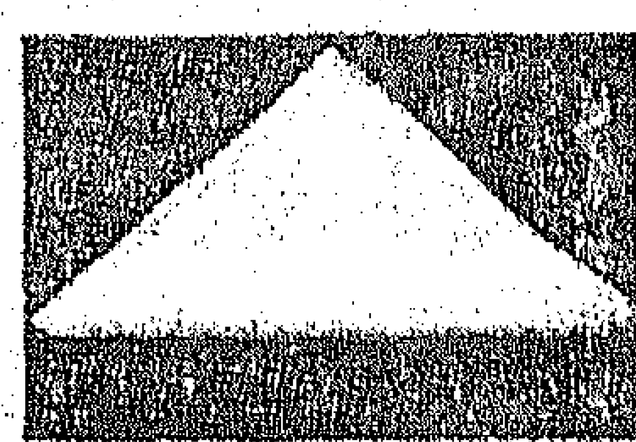
كل الاشرعة مرفوعة لهذا القارب الصغير

قارب صغير

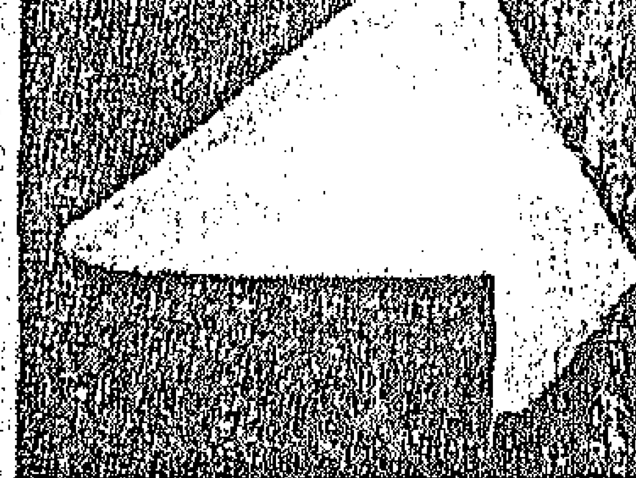




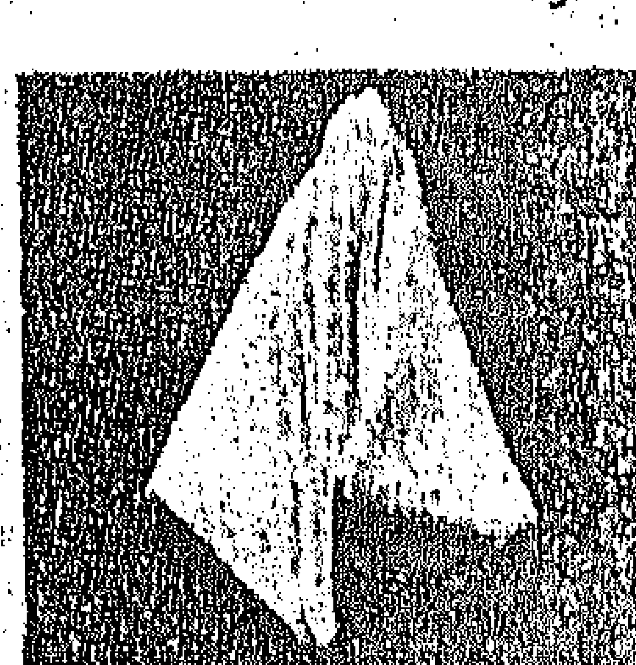
اطوي الفوطة مرتين على شكل مربع، الزوايا مفتوحة في الاسفل الى اليسار.



اعيدي طي الزوايا المفتوحة بحيث تجيء فوق القرن المقابلة تماماً.



اطوي الجانبين بشكل مائل نحو الوسط

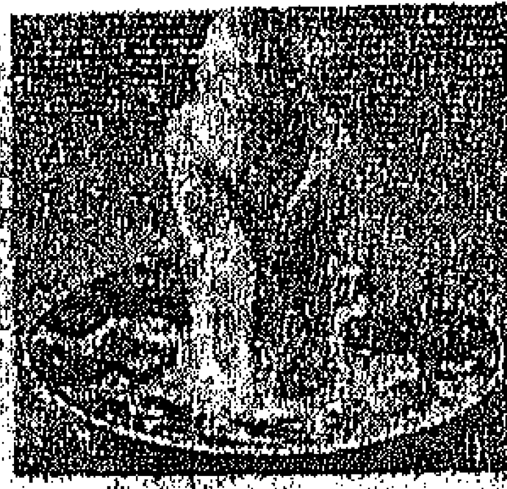


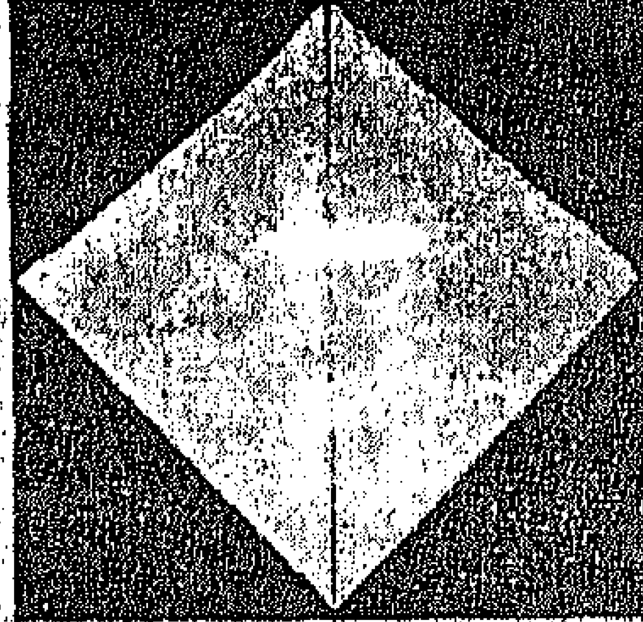
اطوي الزوايا السفلى التي تتجاوز نحو الخلف واضغطيها بقوة.



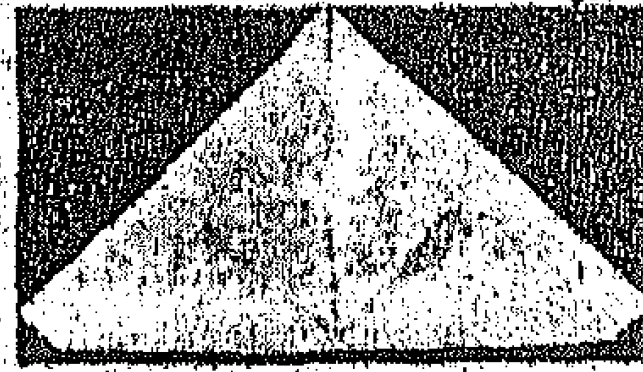
طابقي ما بين الجوانب وشدي نحو الاعلى الزوايا الاربع المفتوحة.

عرنوس الذرة





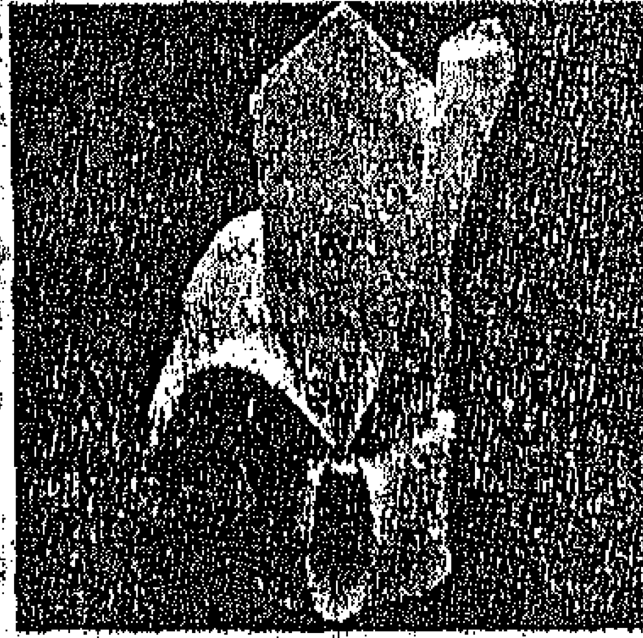
للمباشرة، انظري المراحل ١ او ٢ عن البرج.



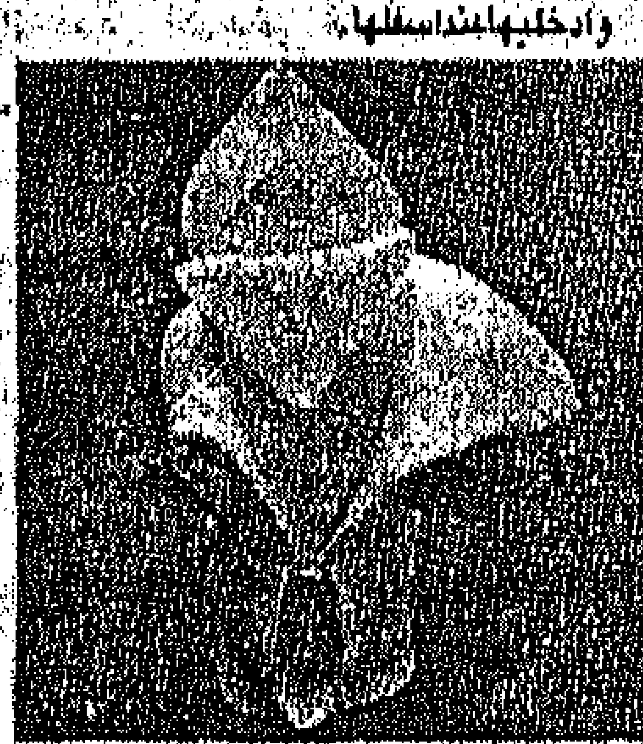
اعيدي طي القرنة السفلى نحو الاعلى ثم نحو الاسفل.



اطوي الزوايا المتقابلة الى الوراء وداخلي ما بينها



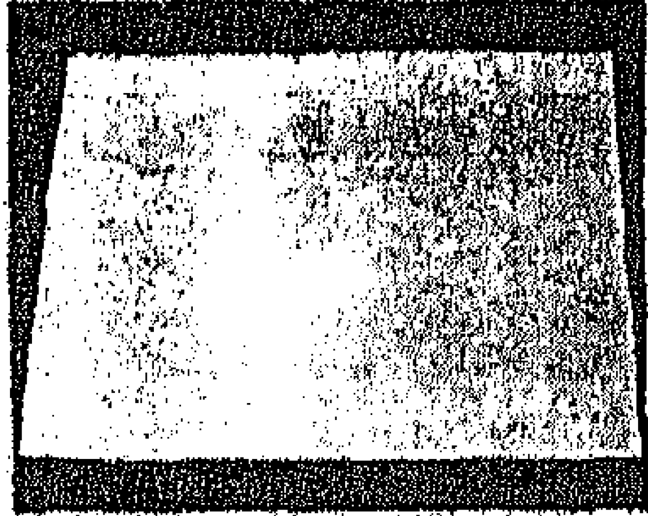
شدي القرنتين نحو الاسفل وادخليها عند اسفلها



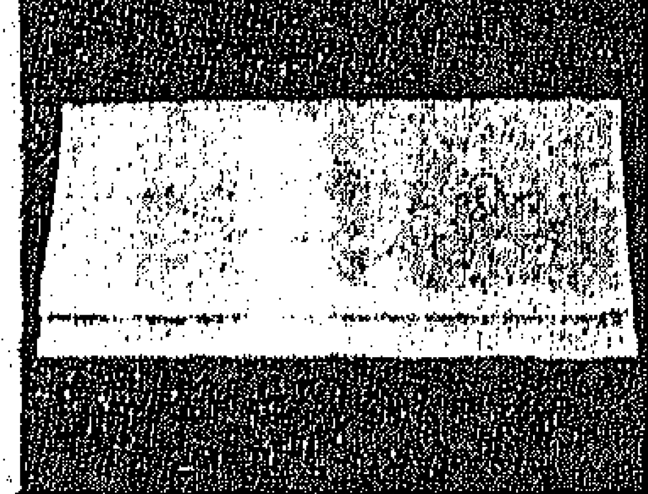
اطوي الشماكة العليا من راس القرنة الى الامام.

مروحة مرصعة بالنجوم

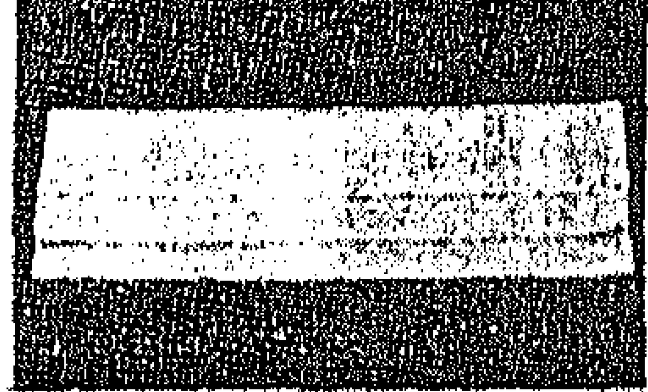




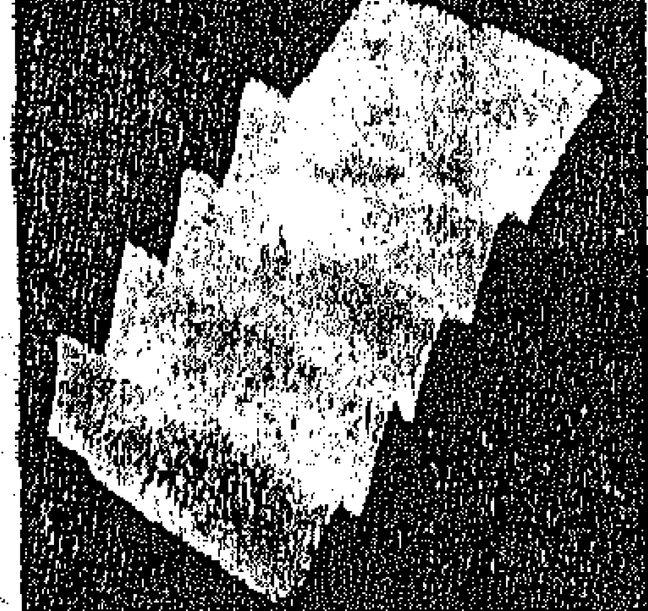
اطوي الاطراف الى الداخل من كل ناحية



اطوي الثنية العليا نحو الاسفل



اعيدي طي الثنية العليا مرة اخرى نحو الاسفل.



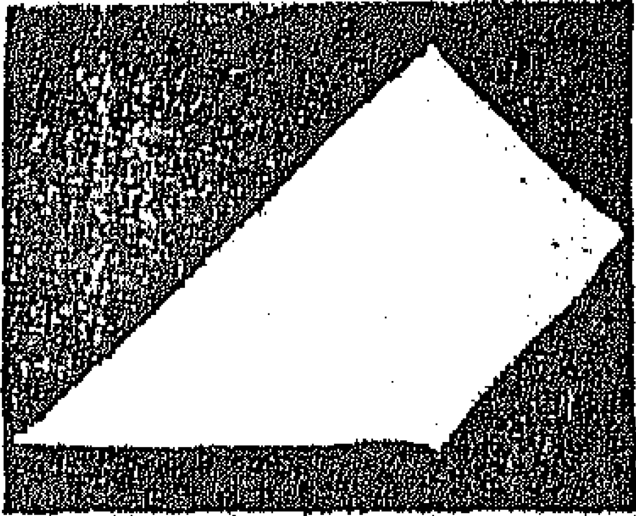
اطوي الفوطة على شكل اكورديون بحيث يتكون لديك من ٦ الى ٨ ثنيات ذات عرض متساوٍ.



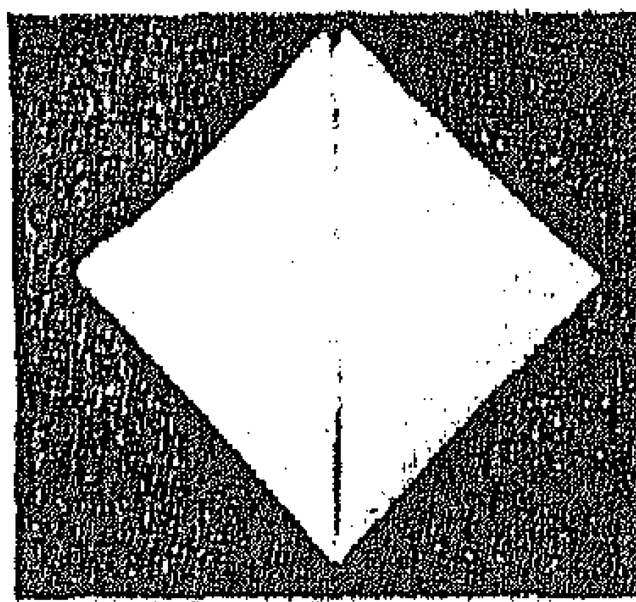
اجمعي الفوطة عند جهتها السفلى واسحبي الثنيات العميقة الى الامام

البرج

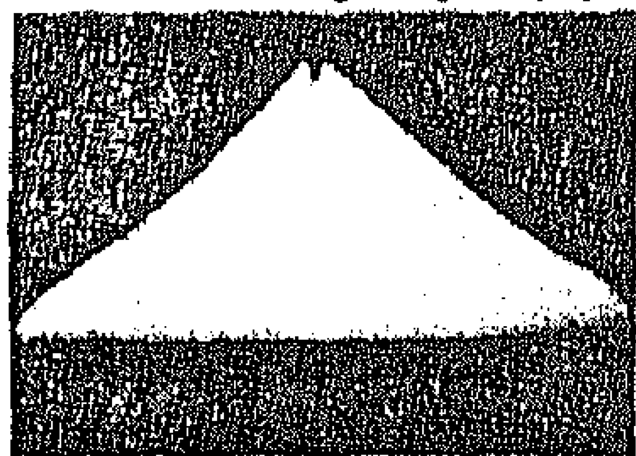




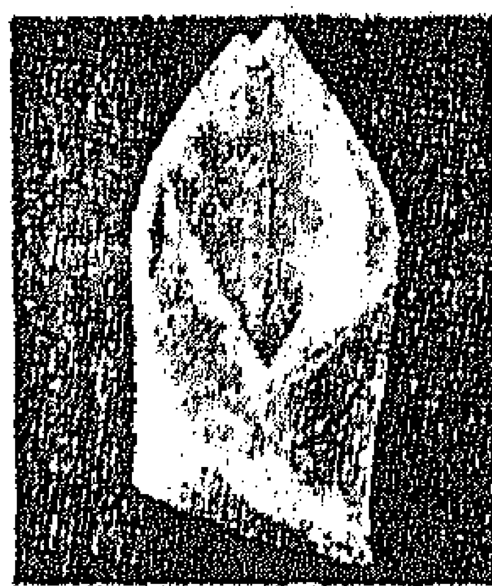
اطوي الفوطة على شكل مثلث بحيث يكون الرسم الزخرفي في الاعلى.
اعيدي طي القرنة السفلى اليمنى نحو الاعلى.



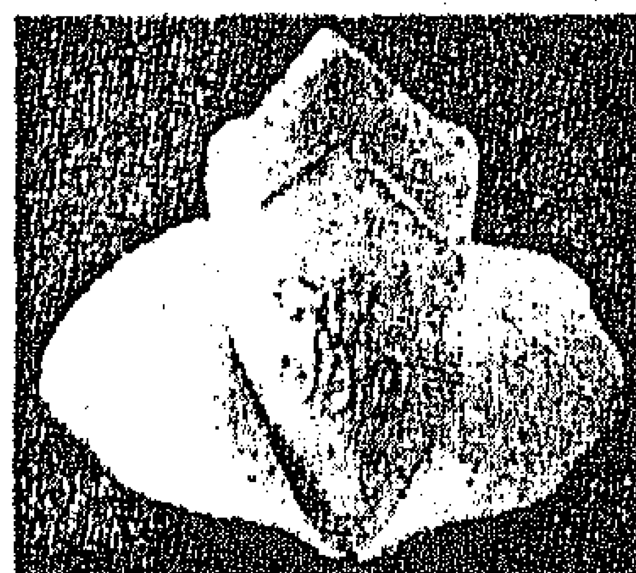
فيما بعد، اعيدي طي القرنة السفلى اليسرى نحو الاعلى



ضعي القرنة السفلى نحو الخلف تحت القرنة العليا.

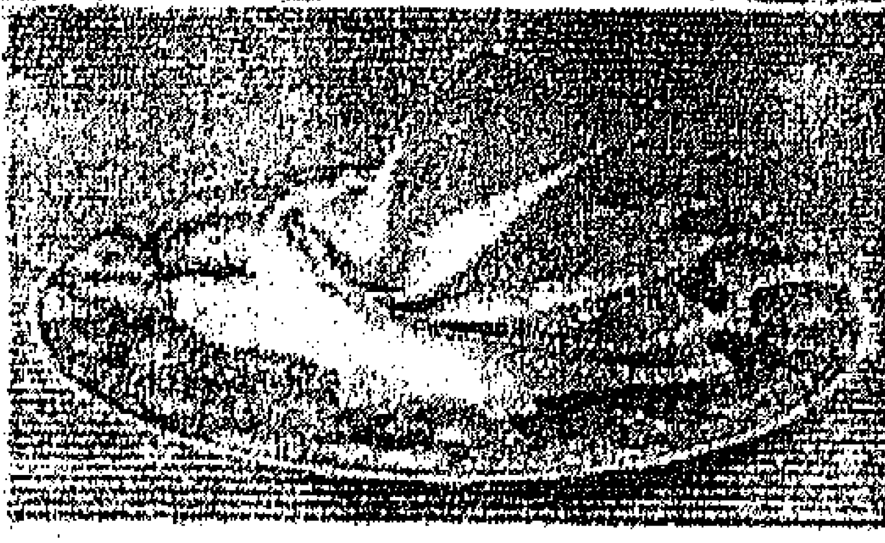


اطوي الزوايا المتقابلة نحو الوراء واجعليها تتداخل



شدي القرنتين من راسهما جانبياً واعيدي طيهما الى الوراء.

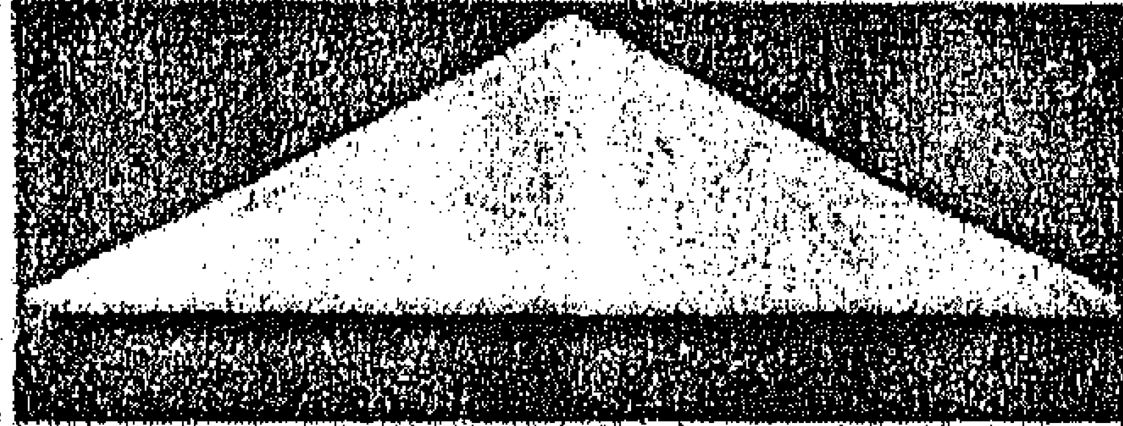
طريقة طى فوطة السفرة



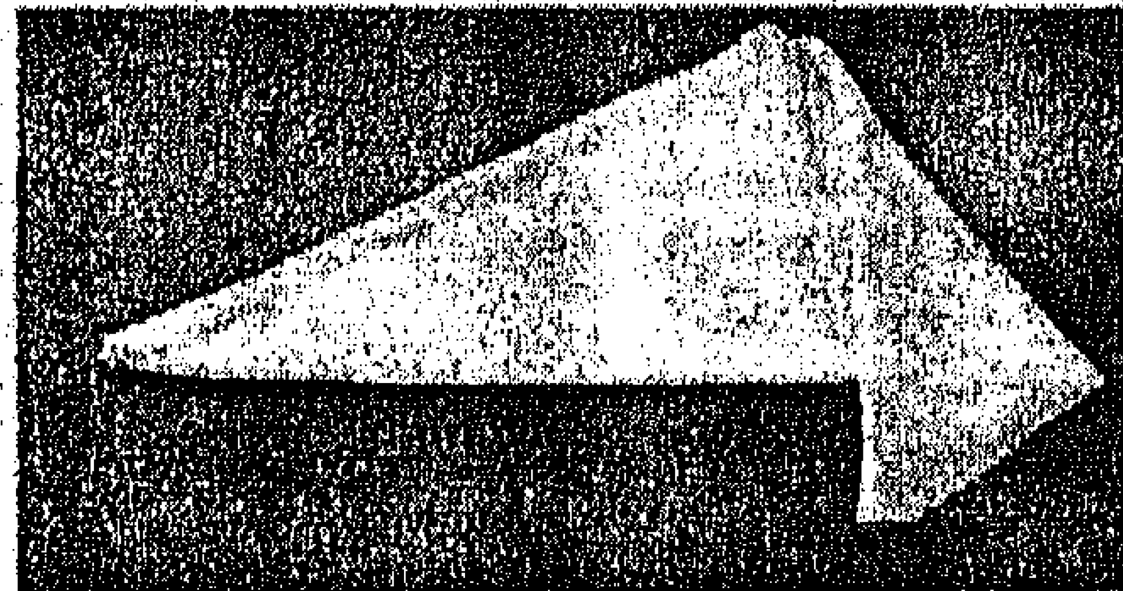
قارب صغير



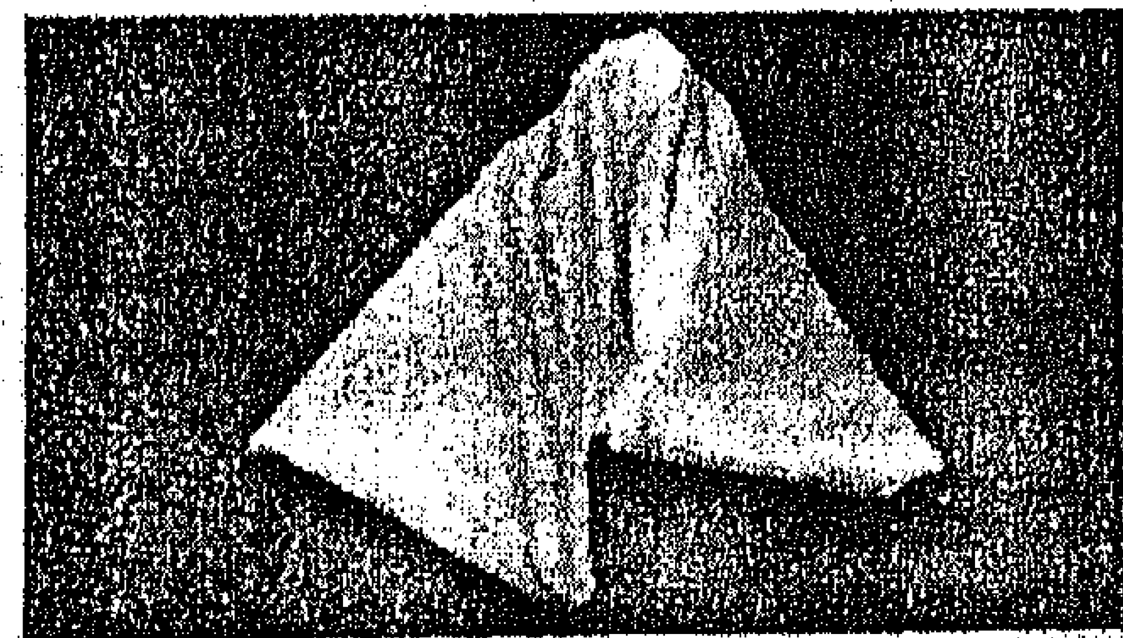
اطوي الفوطة مرتين على شكل مربع،
الزوايا مفتوحة في الاسفل الى اليسار.



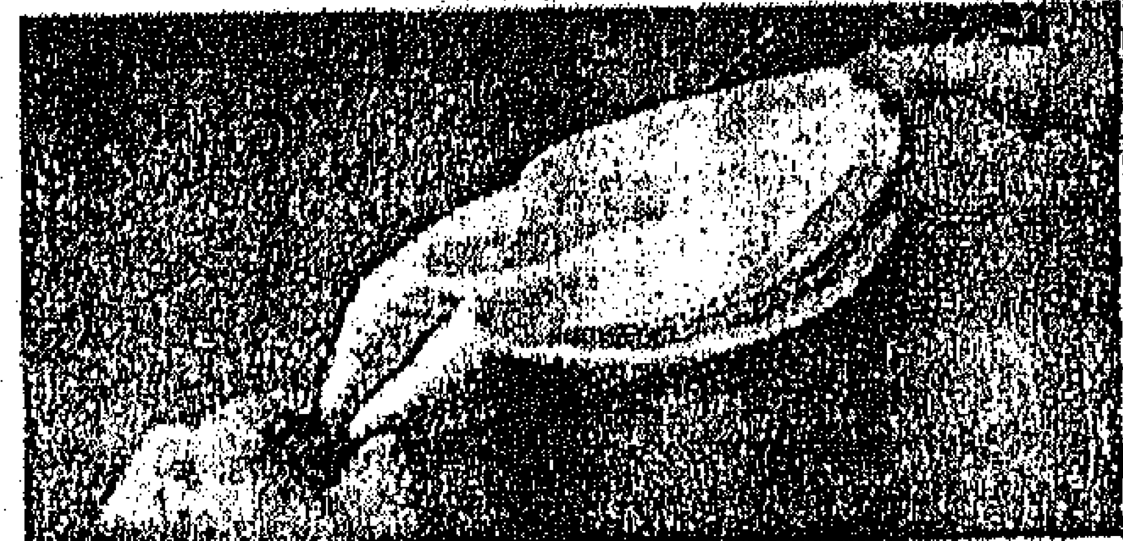
اعيدي طي الزوايا المفتوحة بحيث
تجيء فوق القرن المتقابلة تماماً.



اطوي الجانبين بشكل مائل نحو
الوسط.

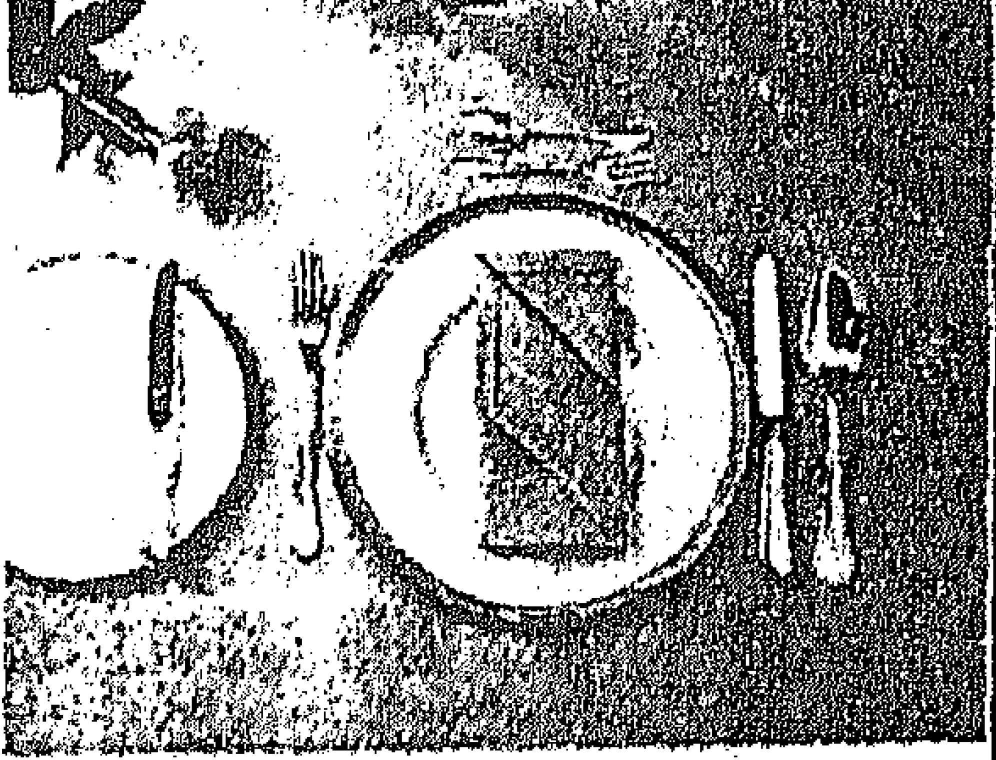
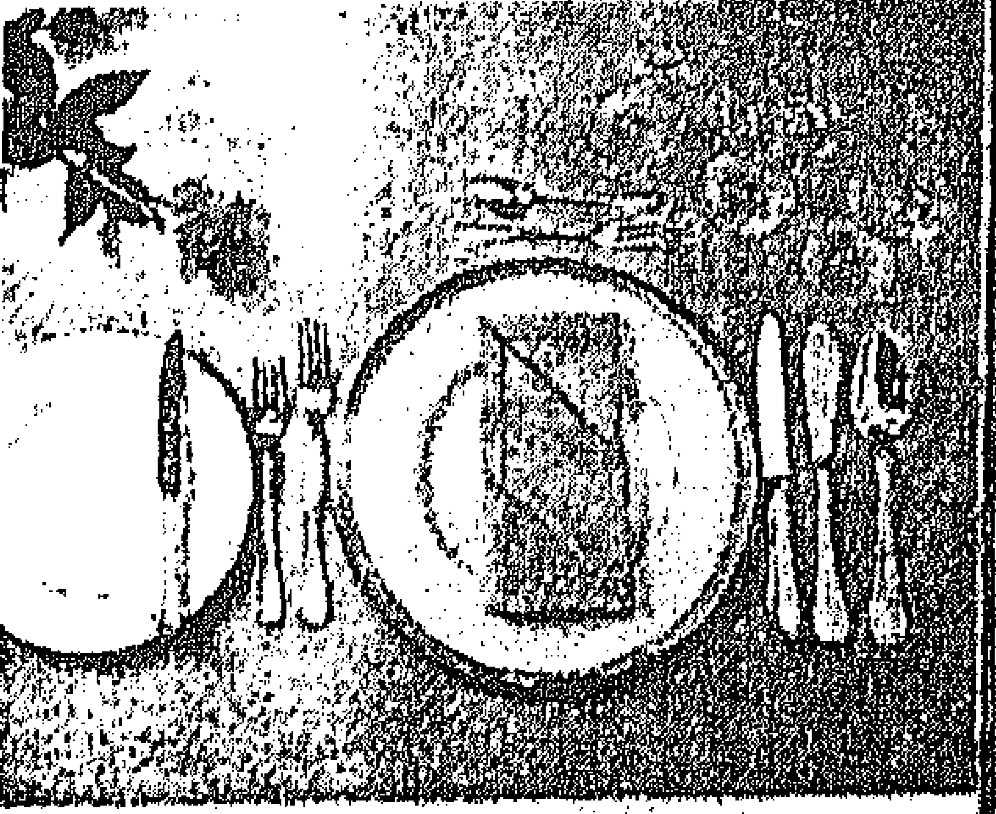
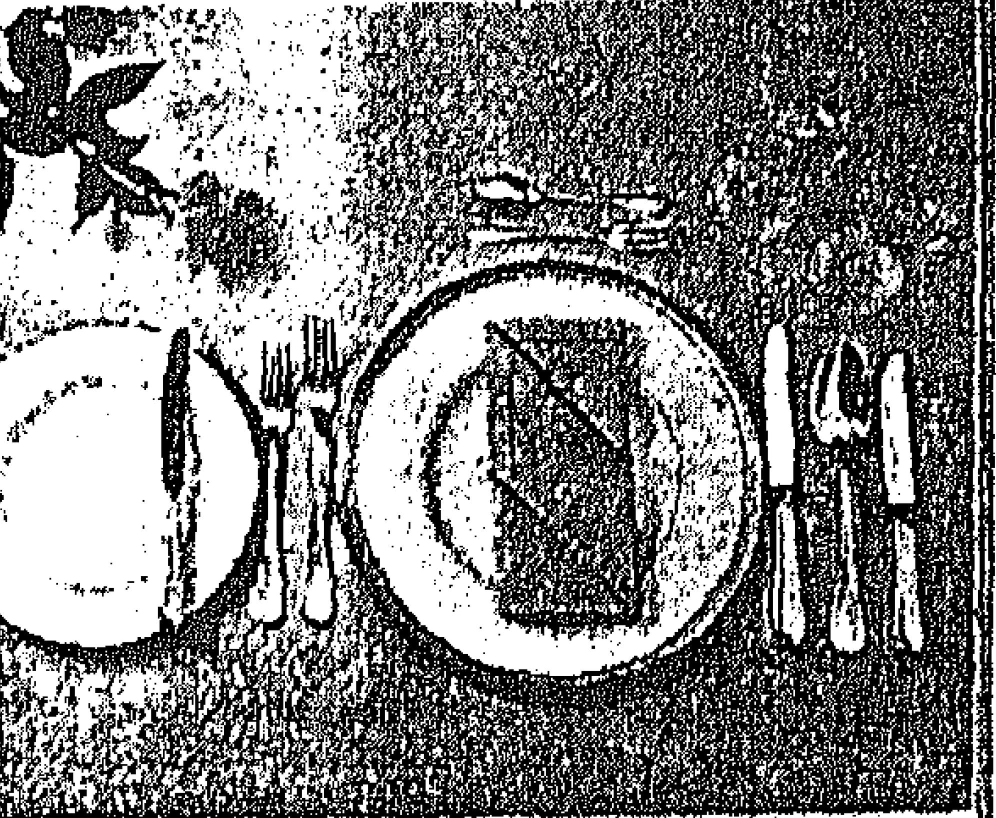
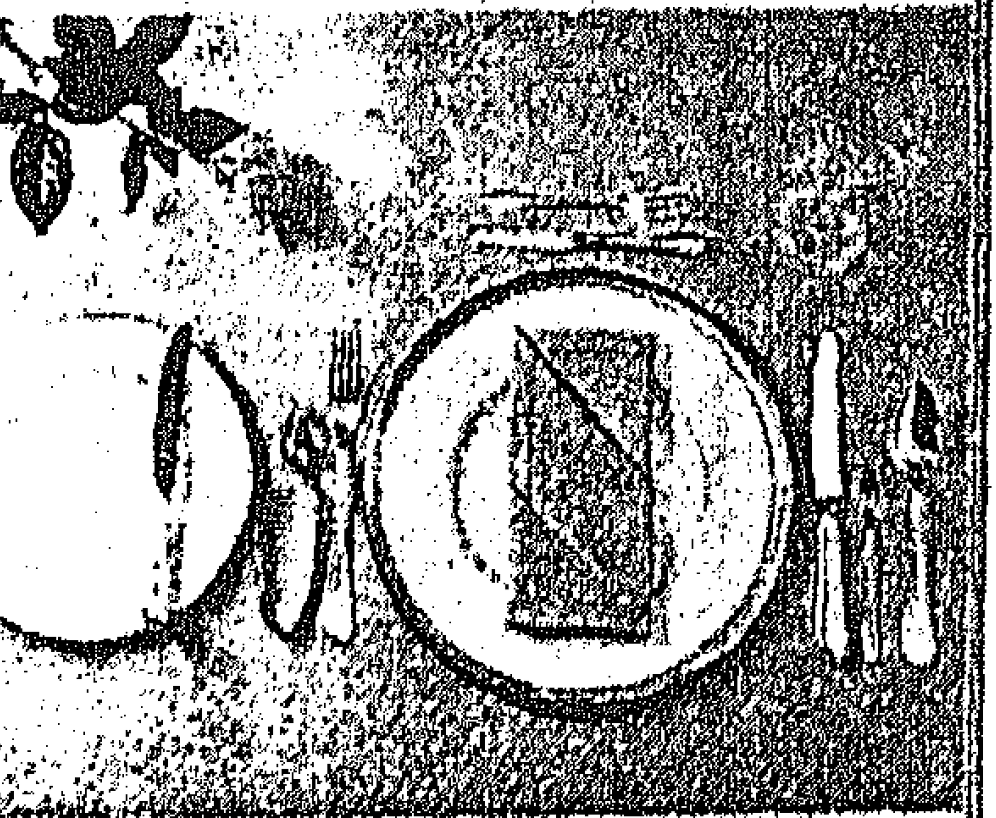
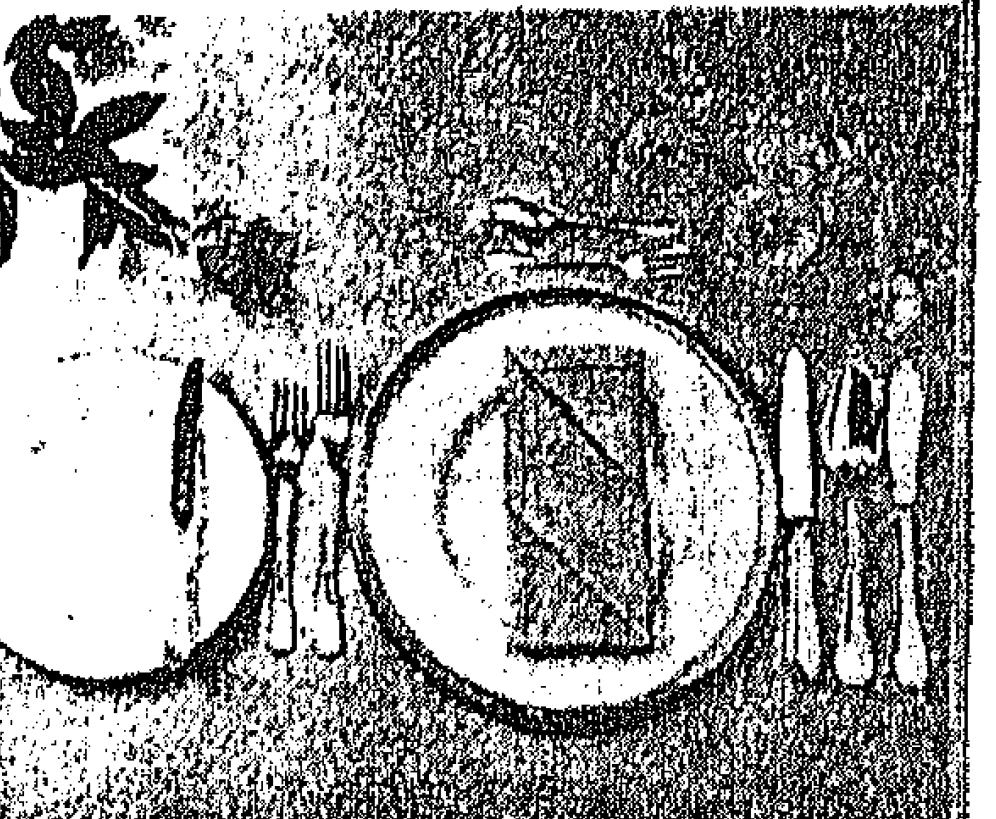


اطوي الزوايا السفلى التي تتجاوز
نحو الخلف واضغطيها بقوة.



طابقي ما بين الجوانب وشدي نحو
الاعلى الزوايا الاربع المفتوحة

ترتيب المائدة

ينبغى وضع طقم الملاعق والشوك والسكاكين من الداخل إلى الخارج تبعاً للتراتب الزمنى الذى يحدد إستعمالها . فملعقة أو شوكة الطبق الرئيسى توضع قرب الصحن مباشرة ، مما يعنى أنه يجب البدء بإستعمال ماهو موضوع إلى أقصى الخارج لتناول الطبق الأول فإذا كان الحساء هو أول ما يتم تقديمه ، إستعملى الملعقة الخاصة به الموجودة عامة إلى يمين الصحن ، يليها ما ستتناولين به الطبق التالى بإتجاه الصحن . وإذا ما كان الحساء يسبق وجبة سمك أو لحوم ، ستجدين إلى اليمين وبجانب الصحن ومن الداخل بإتجاه الخارج ، السكين الخاصة باللحم أو بالسمك ، تليها ملعقة الحساء ، وإلى اليسار تجدين الشوكة الخاصة باللحم أو بالسمك . أما إذا كانت المقبلات تسبق الحساء بحيث يصبح هو الطبق الثانى ، فسوف تجدين إلى اليمين الصحن وحسب الترتيب التالى ما يلى :

- سكين اللحم أو السمك
- الملعقة والسكين الخاصة بطبق المقبلات

وإلى اليسار تجدين :

- الشوك

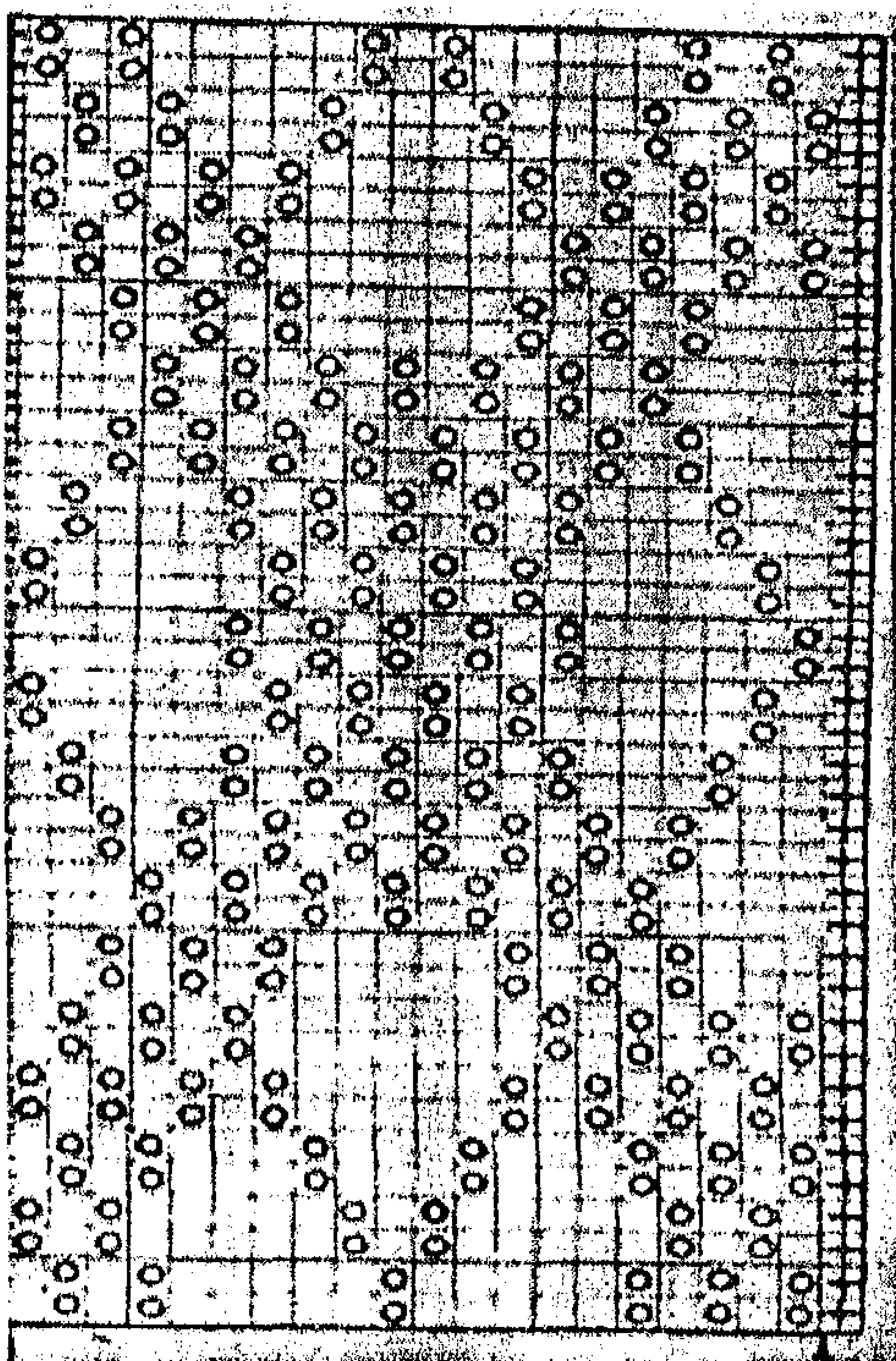
وفى حالة إن كانت المقبلات من السمك تكون سكين اللحم والملعقة وسكين السمك موضوعة إلى يمين الصحن والشوك إلى يساره بحب الترتيب الملائم .

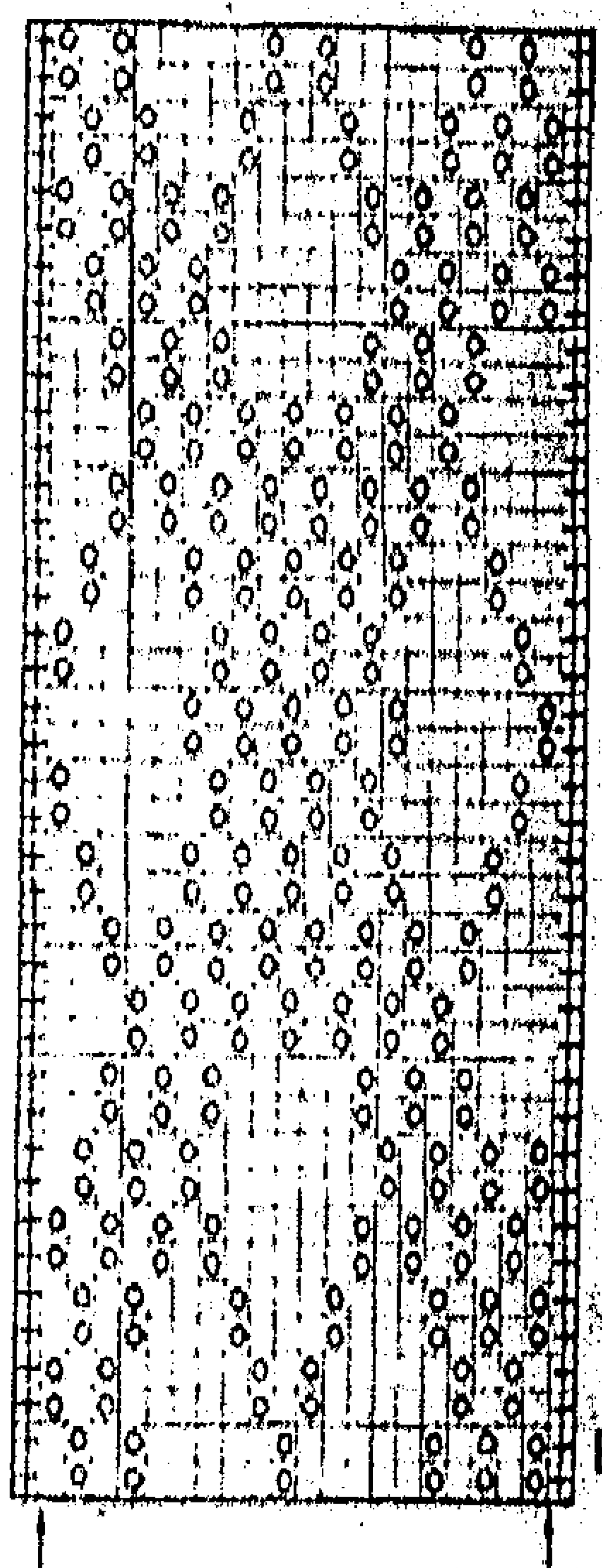
ملعقة أو شوكة الحلويات توضع عند أعلى الصحن ، وإذا ما سبقتها الأجبان ، فستضاف شوكة صغيرة وسكين كما أنه من المحتمل أن تعمد المضيفة إلى تغيير الصحون قبل تقديم الأجبان فى حفلات العشاء الرسمية الكبرى ، يتم غالباً تقديم بوظة بين طبق وآخر ولا تكون حينها الملعقة الخاصة إلى جانب الأخريات وإنما توضع على حدة فوق الصحن لا إلى جانبه وتحت صحن الحلويات بالنسبة إلى الخبز والزبدة .

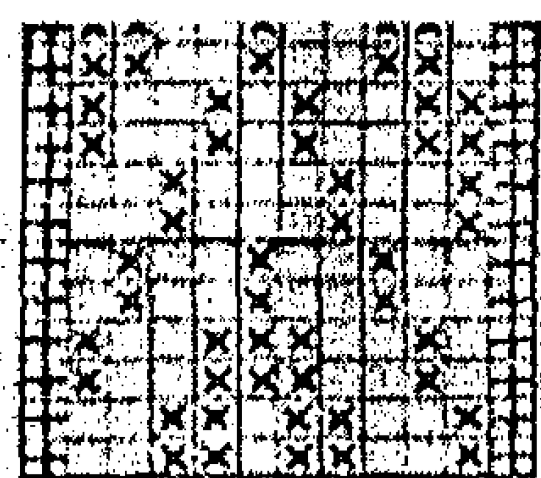
كيف يتم وضع الكؤوس ؟

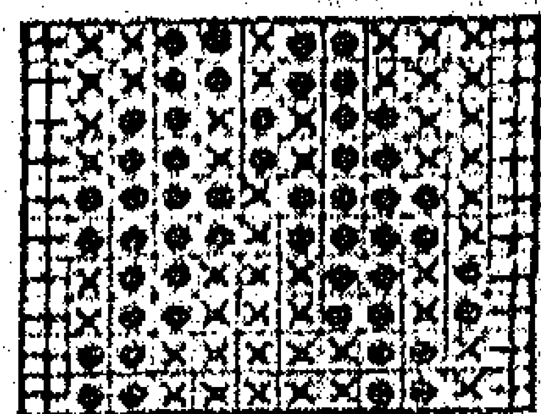
إذا ما كان الشراب متنوعاً ، فالكأس الأقرب إلى المدعو هو الكأس الذى سيقدم فيه أول المشروبات وهكذا يتم وضع الكؤوس المختلفة بطريقة مائلة أو دائرية عند أعلى الصحن .

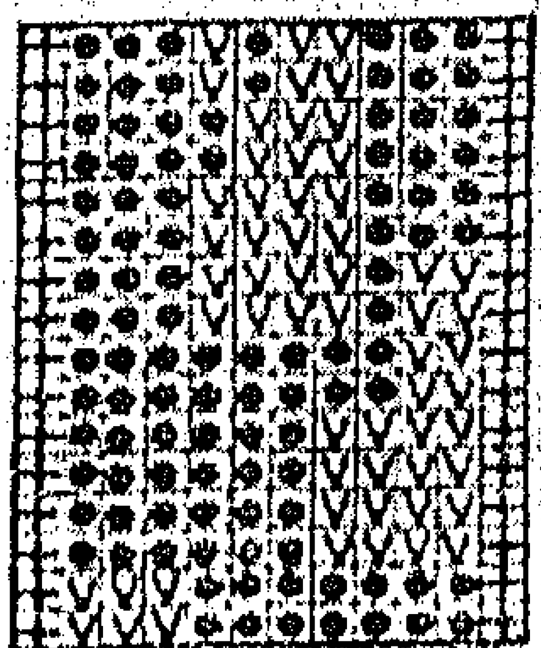
وسادة طويلة بباترون جاكارد

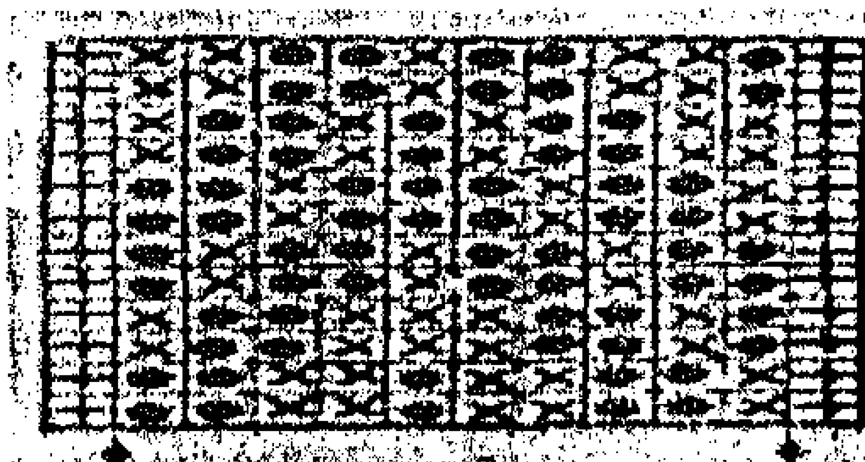


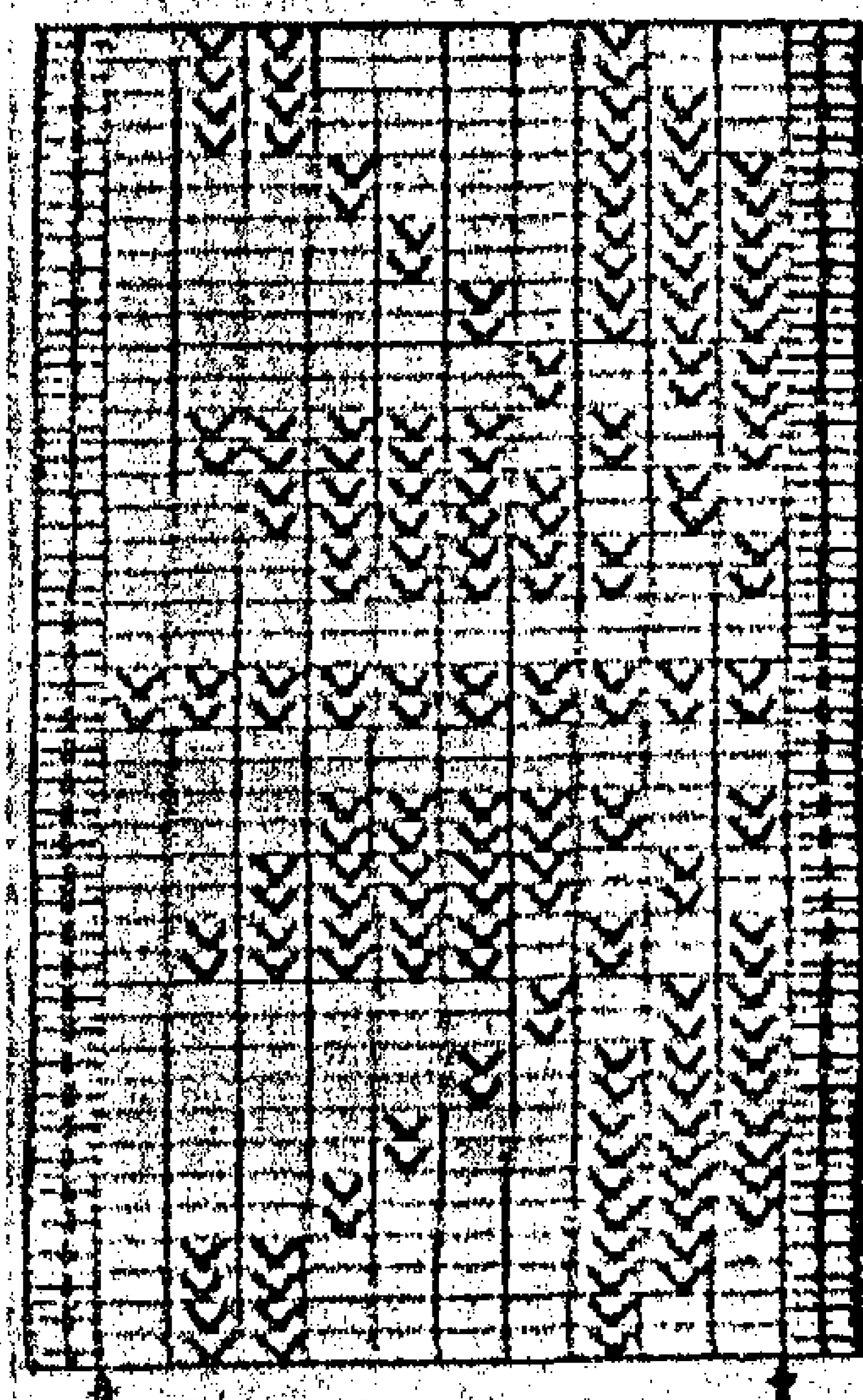












طول الوسادة 70 سم ومحيطها 52 سم

المواد المطلوبة : صوف ناعم نقى حوالى 100 جم من اللون الأحمر ، 50 جم من كل من الألوان الآتية : بنى وأبيض وأزرق وأصفر ، حشو لملء الوسادة .

التريكو : غرزة مستقيمة

تصميم الجاكارد : إشتغلى من الرسم أ A إلى F . إبتدئى من غرزة الكنار بعد السهم الأول ، كررى التصميم بين الأسهم ثم إنتهى بغرزة الكنار بعد السهم الثانى .

تفسير الرموز :

+ = غرزة كنار

المربع الخالى = اللون الأحمر

( ) = بنى

× = أبيض

V = أزرق

( ) = أصفر

عدد الغرزات : 31 غرزة ، 46 صفاً = 10 سم × 10 سم

الإرشادات :

إشتغلى 162 غرزة باللون البنى ثم إشتغلى خطوطاً كما يأتى :

6 صفوف بنى ، 16 صفاً تصميم الجاكارد أ A ، 6 صفوف بنى ،

10 صفوف تصميم ب B ،

12 صفاً تصميم ج C ، 6 صفوف أحمر ،

42 صفاً تصميم د D ، 6 صفوف أحمر ،

12 صفاً تصميم ج C ،

ثم إشتغلى 40 صفاً تصميم هـ E مرتين ،

12 صفاً تصميم ج C ، 6 صفوف أحمر ،

42 صفاً تصميم د D ، 6 صفوف أحمر ،

12 صفاً تصميم و F ، 6 صفوف بنى ،

16 صفاً تصميم أ A ، 6 صفوف بنى ،

10 صفوف تصميم ب B ، 6 صفوف بنى .

وبعد هذه الصفوف وعددها 324 إقفلى الخياطة .

شدى الحافة الإبتدائية بخيط .

إحشى الوسادة بقطع الحشو .

شدى الحافة النهائية .

إعملى شرابتين سميكتين من خيوط صوف بنى طول 50 سم وأزرق وأبيض وأصفر ثم خيطيهما فى النهايات .

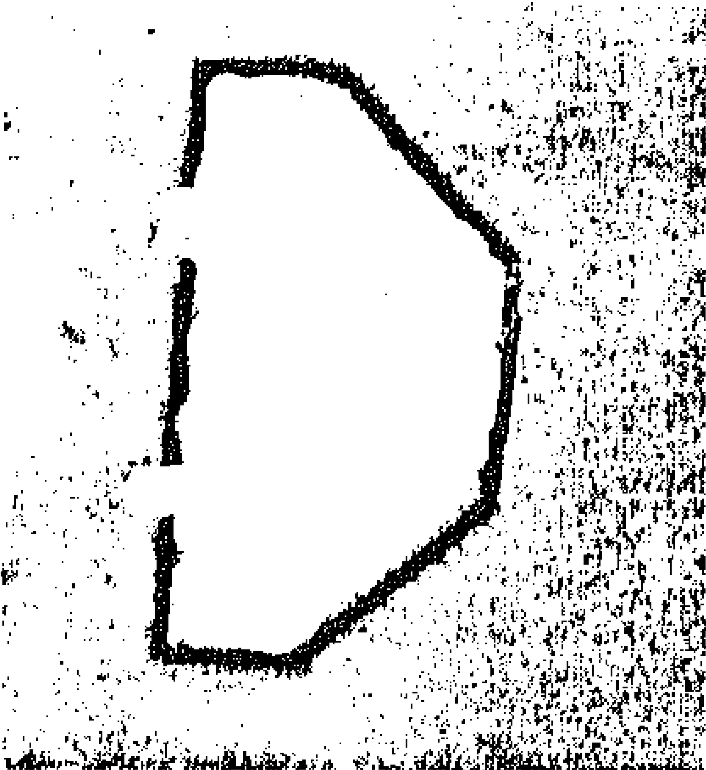
وسادة بشكل القطة

إرتفاع 55 سم تقريباً
المواد المطلوبة : صوف موهير حوالى 200 جم برتقالى ، 50 جم بيج ، إبر تريكو مقاس 6 ، قطع من الصوف بلون أسود وأحمر وأخضر . حشو صناعى لملء الوسادة .
غرزة مستقيمة : صف الوجه غرزة من فوق . وصف القفا غرزة من تحت .
عدد الغرزات :
12 غرزة ، 22 صفا = 10 سم × 10 سم
الظهر : إشتغلى 40 غرزة باللون البرتقالى وإبتدئى عند الكنار السفلى ، إشتغلى غرزة مستقيمة وأقلام كما يلى :
24 صفا باللون البرتقالى ، 6 صفوف باللون البيج ، 3 صفوف باللون البرتقالى ، 4 صفوف باللون البيج ، 3 صفوف باللون البرتقالى ، 2 صف باللون البيج وباللون البرتقالى كل مرة ، 1 صف باللون البيج ، والبيج ، 3 صفوف بالبرتقالى ، 2 صف بالبيج ، ثم أكملى القطعة باللون البرتقالى .
لإعطاء الوسادة الشكل المطلوب :
بعد 44 صف على الكنار الأيسر إنقصى من كل صفين مرة كما يأتى :
1 غرزة 6 مرات ، 2 غرزتان مرتين ، 3 غرزات مرة ، 5 غرزات مرة ، إستمرى هكذا فى العشرين غرزة الباقية لعمل الرأس . ولتشكيل الرأس زودى على كلا الجهتين غرزة فى كل صف ثامن 4 مرات = 28 غرزة .
وبعد 18 سم = 40 صفاً على الرأس ثم إنقصى الـ 18 غرزة الوسطى . ولعمل الأذنين إشتغلى 10 غرزات فوق الباقى . ولتشكيل الأذنين إنقصى غرزة على كلا الجهتين فى كل صف مرتين ، ثم غرزة فى كل ثانى صف مرتين . إنقصى الغرزتين الباقيتين .
القسم الأمامى :
الذيل : إشتغلى 10 غرزات برتقالى ، وإشتغلى غرزة مستقيمة وأقلام كما يأتى :
15 صفاً برتقالى ، 1 صف بيج ، 5 صفوف برتقالى ، 2 صف بيج ، 24 صفاً برتقالى ، 8 صف بيج ، إنزعى الإبرة .
القاعدة : إشتغلى 20 غرزة ، وأكملى بغرزة مستقيمة .
وللتشكيل زودى غرزتين على كلا الجهتين فى كل ثانى صف 3 مرات وغرزة 4 مرات = 40 غرزة . إشتغلى 8 صفوف مستقيمة ثم إنقصى غرزة فى كل ثانى صف 4 مرات وغرزتين 3 مرات . إنقصى العشرين غرزة الباقية .
بندة الرقبة : إشتغلى 5 غرزات بالبرتقالى وإشتغلى غرزة من فوق وغرزة من تحت وغرزة مزدوجة . إشتغلى 55 سم ثم إنزعى الإبرة .
الإعداد :
بللى القطع وأتركيها تجف ، خيطى قطع الوجه والظهر معاً . ركبى القاعدة مع ترك فتحة . إملىء الرأس والجسم بقطع الحشو . إقفلى باقى الخياطة . خيطى الذيل ليكون بشكل أنبوبة ثم إحشيه وخيطيه . أربطى بندة الرقبة بشكل فيونكة . طرزى الوجه .

وسادة بموتيف كروشيه فيليه

مقاس : 63 × 63 مربعا = 42 سم × 42 سم

المواد المطلوبة : ساتان 45 سم × 90 سم . جديلتان من صوف كروشيه فيليه رقم 10 ، إبرة كروشيه مقاس 1.25 ، سوستة 30 سم ، حشو إصطناعى لملء الوسادة .



التفصيل :

القسم الأمامى مرة (الوسط على الثنية)

القسم الخلفى مرتين (الوسط خياطة)

قصى القطع مع إضافة زيادة خياطة .

الإعداد : أوصلى خياطة وسط القسم الخلفى 6 سم فى كل نهاية ثم

خيطى السوستة بينهما . إفتحى السوستة ، خيطى القسم الأمامي والخلفى مقابل الوجه للوجـــه معاً . إقلبى الوسادة وإملئيها بالحشو .

الكروشيه فيليه :

إعملى 75 سلسلة + 3 سلاسل للغرزة الثلاثية الأولى . إشتغلى الكروشيه فيليه مـــن الرســـم التوضيحى . الشغل المفتوح يتكون من 2 سلسلة و 1 ثلاثية بالتناوب . لعمل التصميم إشتغلى ثلاثية بدلاً من السلسلة . وبدلاً من الثلاثية إستعيضى بـــ 3 سلسلة ثم إشتغلى الثلاثية الأخيرة فى السلسلة الثالثة .

تفسير الرموز :

● = 1 سلسلة

ا = 1 غرزة مزدوجة

† = 1 ثلاثية

Ѵ = 1 ثلاثية ، 1 سلسلة ، 1 ثلاثية فى نفس النقطة

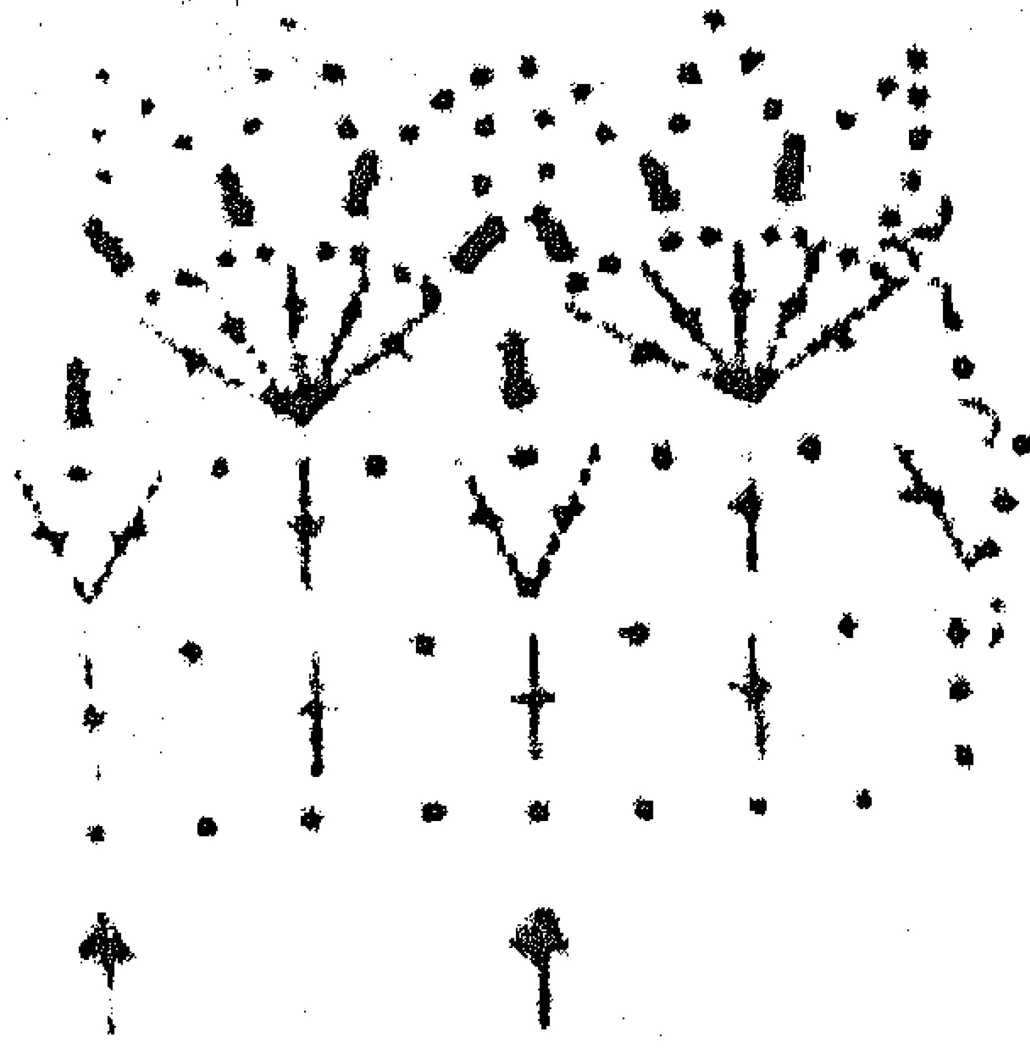
⌒ = 1 غرزة معلقة

A = 2 ثلاثية معاً

= 5 ثلاثية بفصلها سلسلتان فى نفس النقطة

وعندما ينتهى إعداد الكروشيه فيليه إشتغلى غرزة مزدوجة حول الحافات ثم خيطيها .

وسادة على شكل قلب

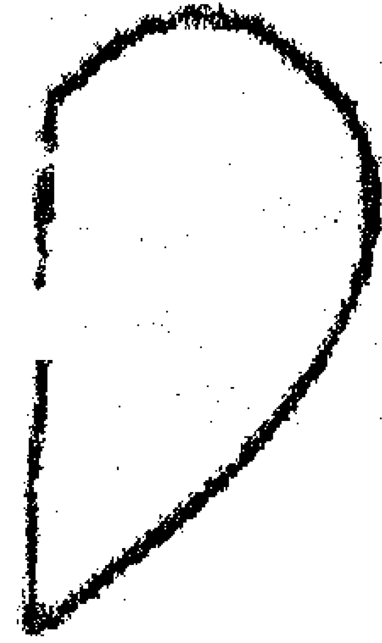


40 سم × 35 سم

المواد المطلوبة :

قماش تريكو 40 سم × 90 سم .

للدانتيلا الكروشيه : صوف تريكو 4 فتلات وزن 15 جم ، وبعض خيوط باللون الأحمر والأخضر لعمل الحبل الكوردون والكرة ، إبرة كروشيه مقاس 3 ، بعض خيوط قطن تريكو آنكور باللون الأحمر الساطع ، والأخضر الزمردى والأخضر النباتي والأصفر الفاتح ، حشو إصطناعى لملء الوسادة .



التفصيل :

القسم الأمامى مرة (الوسط على الثنية)

القسم الخلفى مرتين (الوسط بخياطة)

قصى القطع مع إضافة زيادة الخياطة .

تفسير الرموز :

● = 1 سلسلة

ǀ = 1 غرزة مزدوجة

† = 1 ثلاثية

V = 1 ثلاثية ، 1 سلسلة ، 1 ثلاثية فى نفس النقطة

⌒ = 1 غرزة معلقة

A = 2 ثلاثية معاً

= 5 ثلاثية بفصلها سلسلتان فى نفس النقطة

الإعداد :

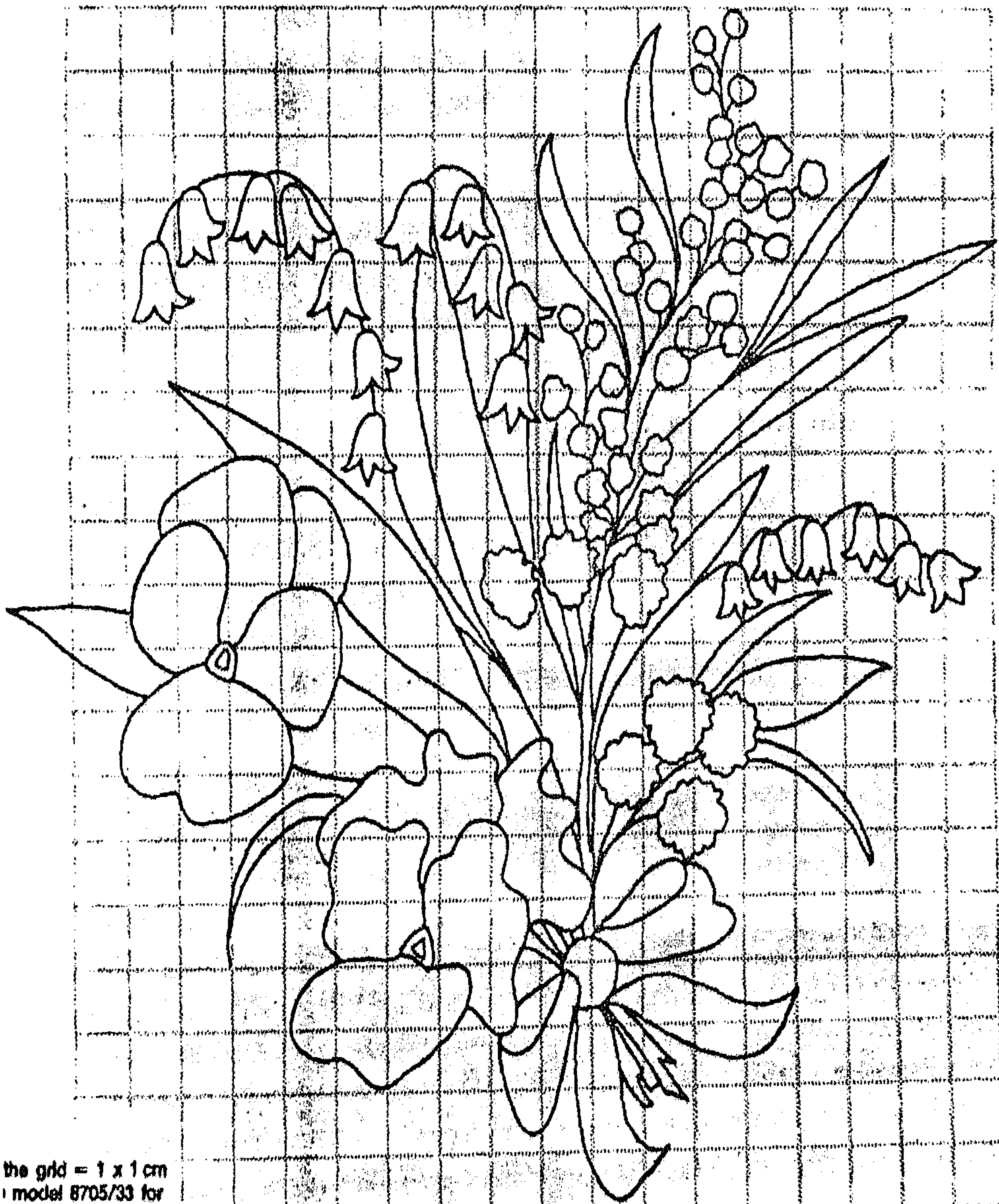
إقفلى خياطة وسط القسم الخلفى مع ترك 15 سم مفتوحة فى الوسط للقلبة . إنقلى الأزهار على القسم الأمامى كما فى الرسم . إشتغلى بخيوط تطريز بغرزة الساق وغرزة الساتان . خيطى القسم الأمامى والخلفى معاً مقابل الوجه للوجه . قصقصى زيادات الخياطة حول المنحنيات وفى الزاوية العليا . إقلبى الوسادة وإملئيها بالحشو . خيطى الجزء المفتوح من الخياطة . لعمل الداتيلا : إعملى 264 سلسلة (طول السلسلة 115 سم تقريبا ، وإذا كان الشغل ضيقاً إعملى عدداً أكبر ، وإذا كان واسعاً عدداً أقل . مطلوب 4 سلاسل لكل جزء متكرر (من التصميم) .

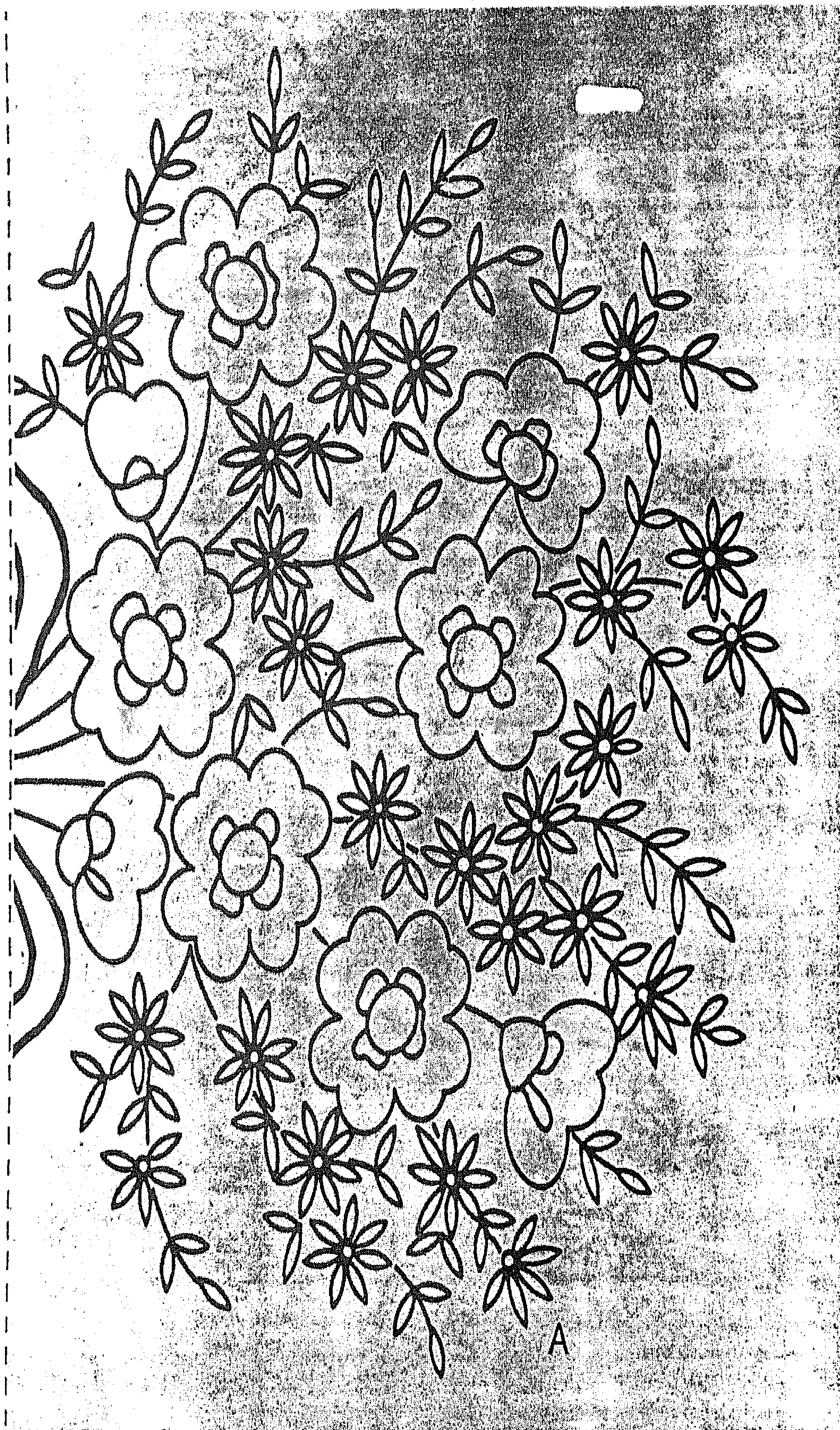
إشتغلى 4 دورات من رسم الكروشيه . إستعيضى عن الغرزة المزدوجة الأولى فى كل دورة بسلسلتين وعن الثلاثية الأولى بأربع سلاسل ، وأوصلى كل دورة لغرزة معلقة .

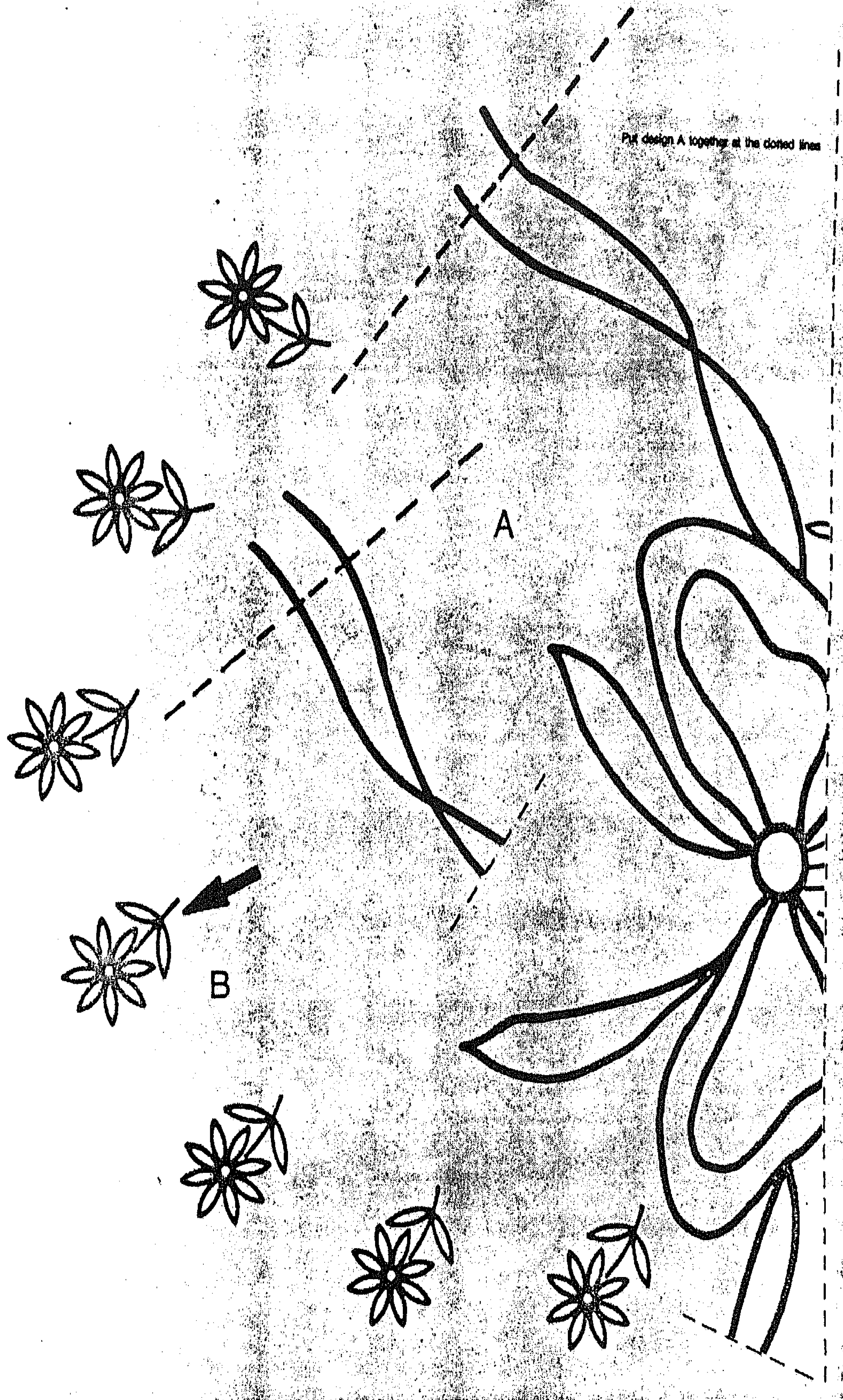
إشتغلى التصميم الموجود بين السهمين . خيطى الدانتيلا فـى الوسـادة . إعملـى حبـل كوردون مبروم من خيطين باللون الأحمر طول 5 سم ثم إدخليـه فـى دورة الكروشـيه الأولى ، فوق غرزة ثلاثية وتحت الغرزة الثلاثية المجاورة . خيطى كرة حمراء وكـرة خضراء عرض حوالى 4 سم فى كل نهاية .

رسومات تطريزية

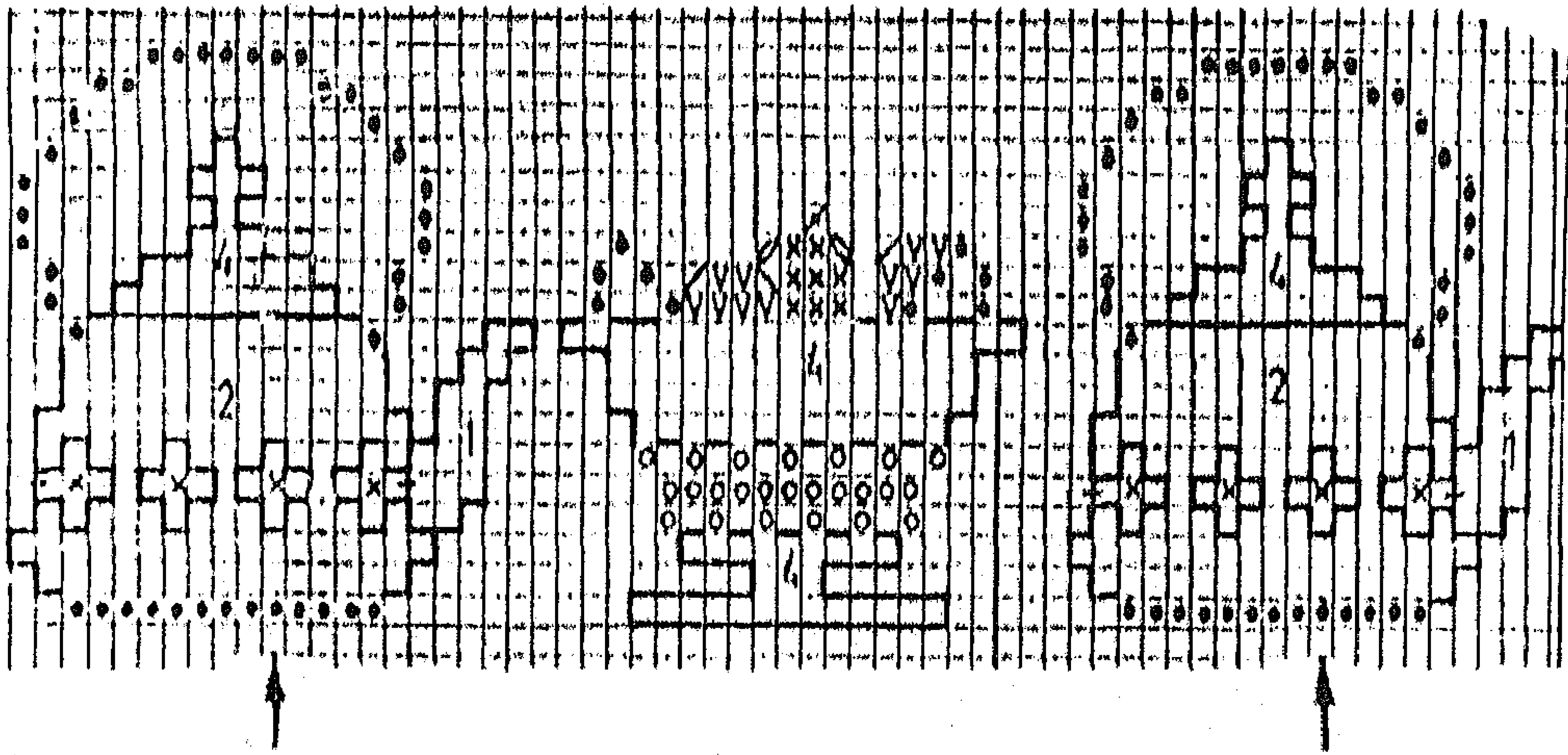
يمكن تكبير هذه الرسومات ونقلها على المفارش أو ملاية السرير أو أكيـاس المخـدات وتطريزها .

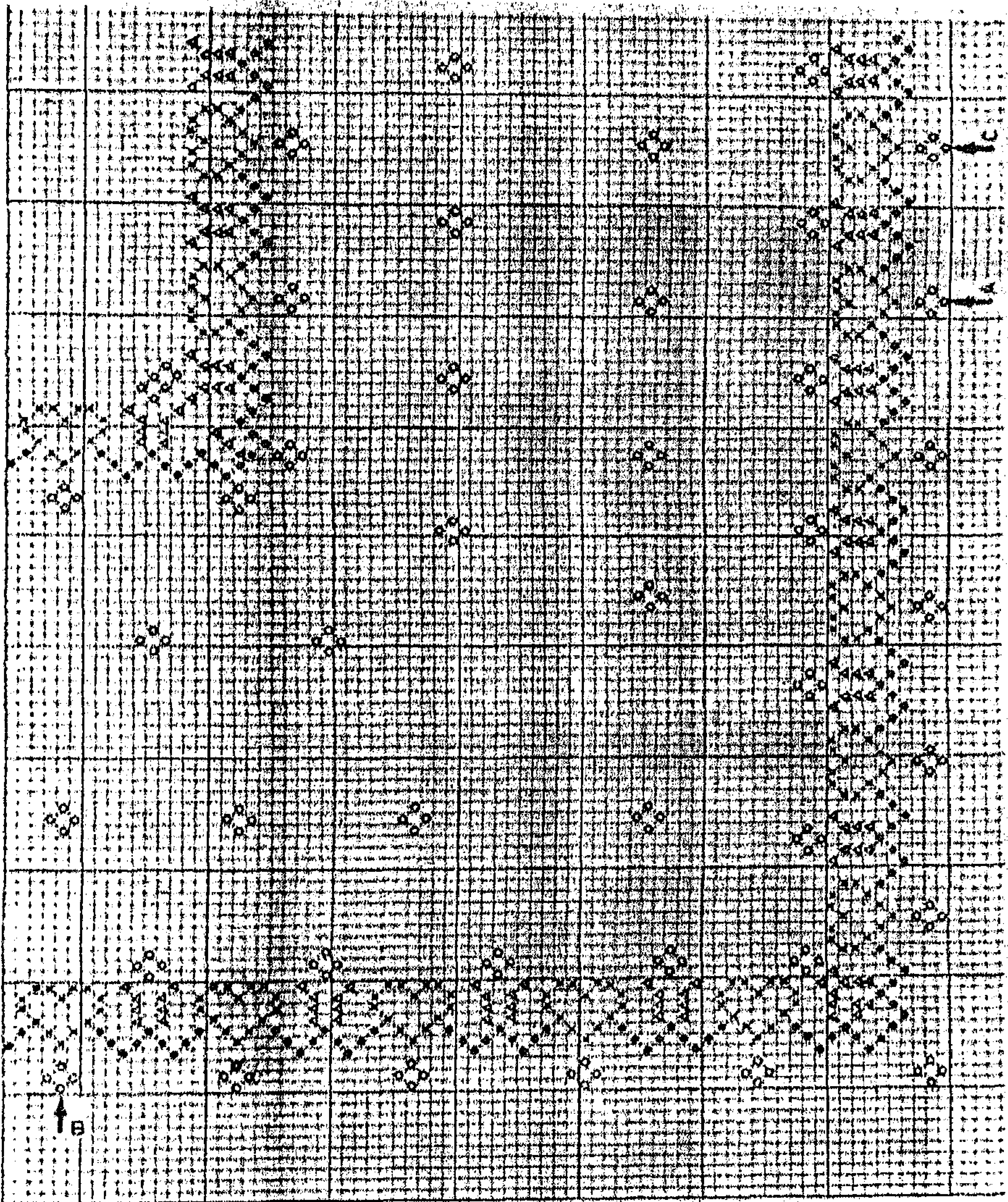



A

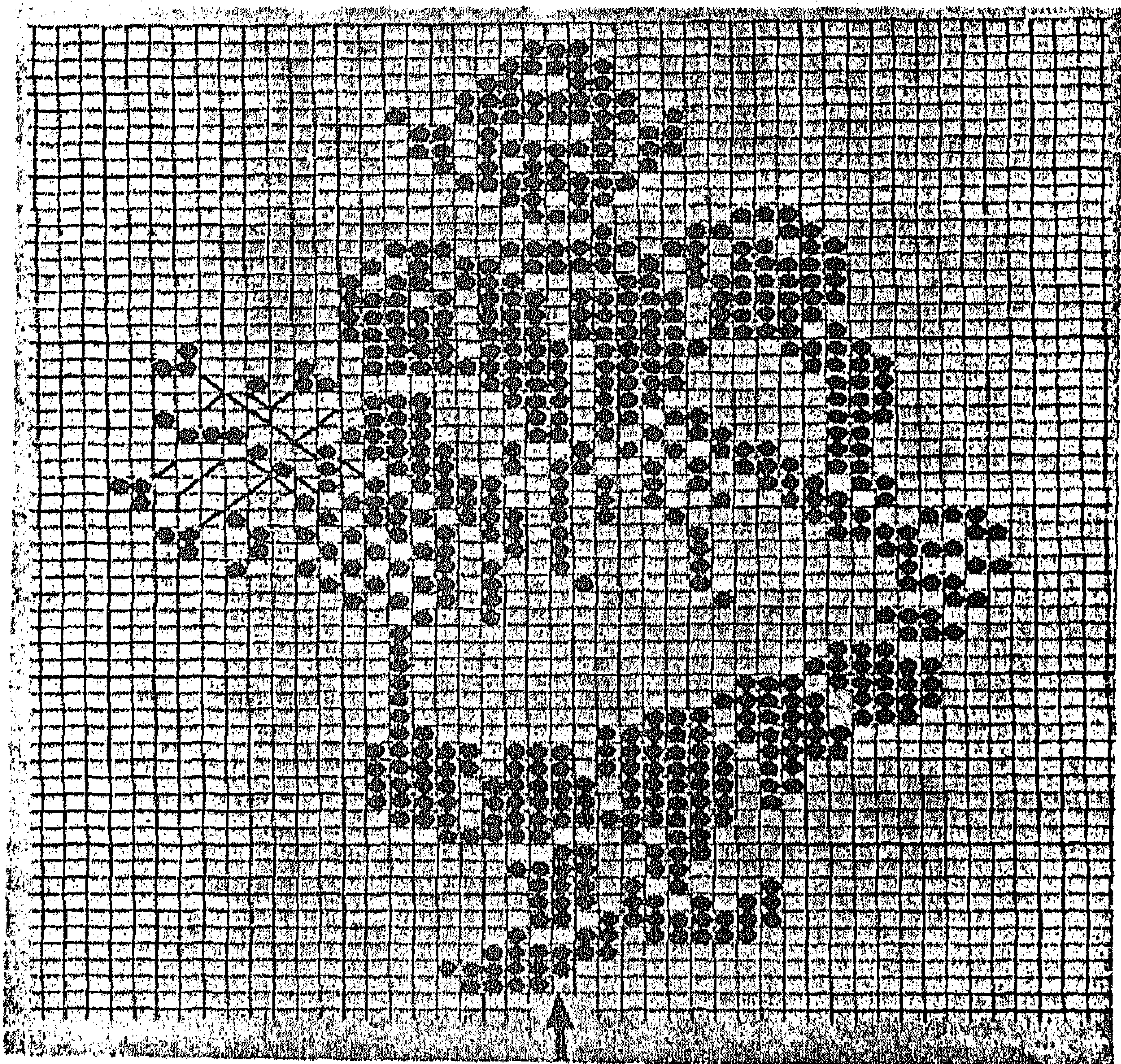

Put design A together at the dotted lines
A
B

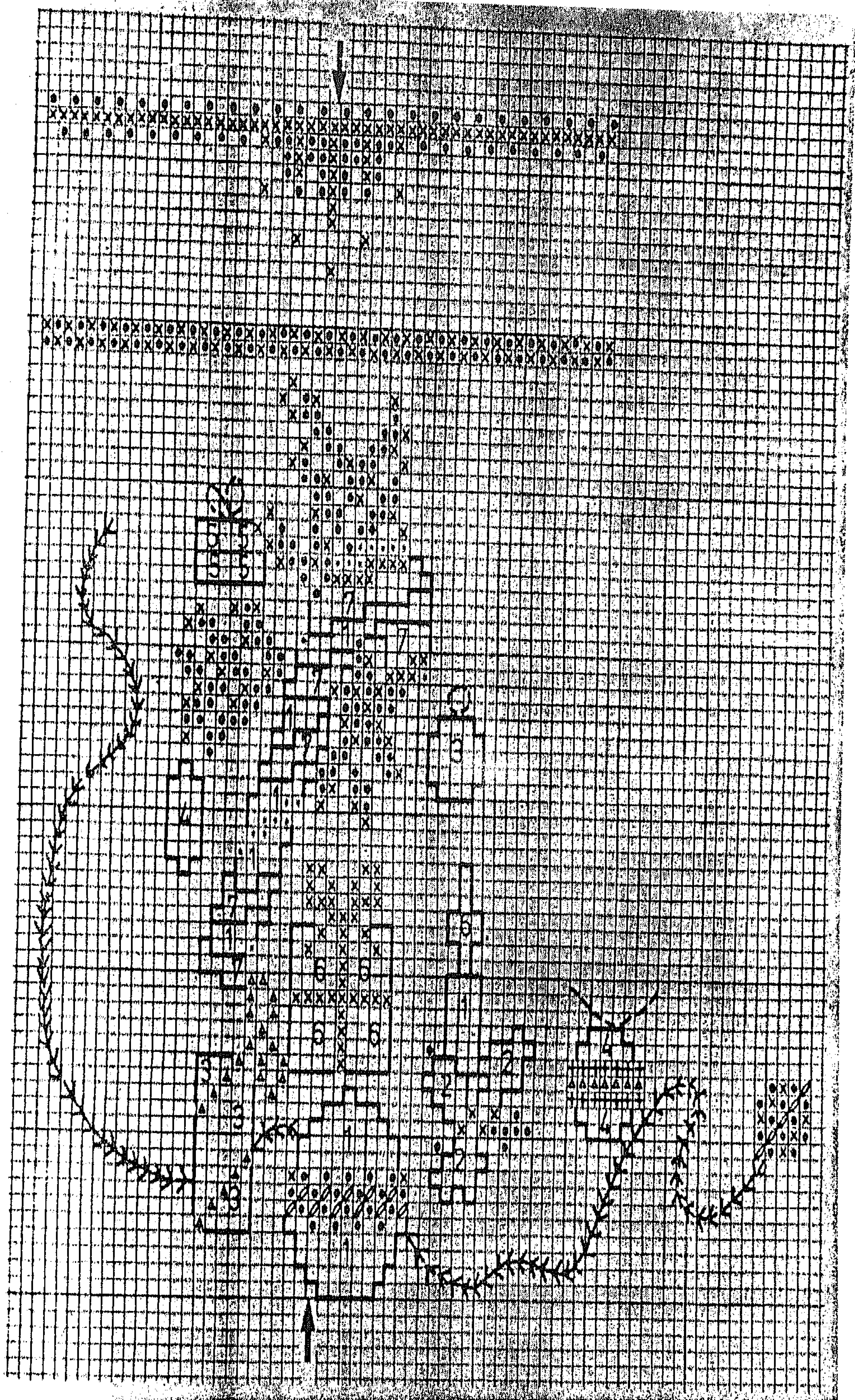


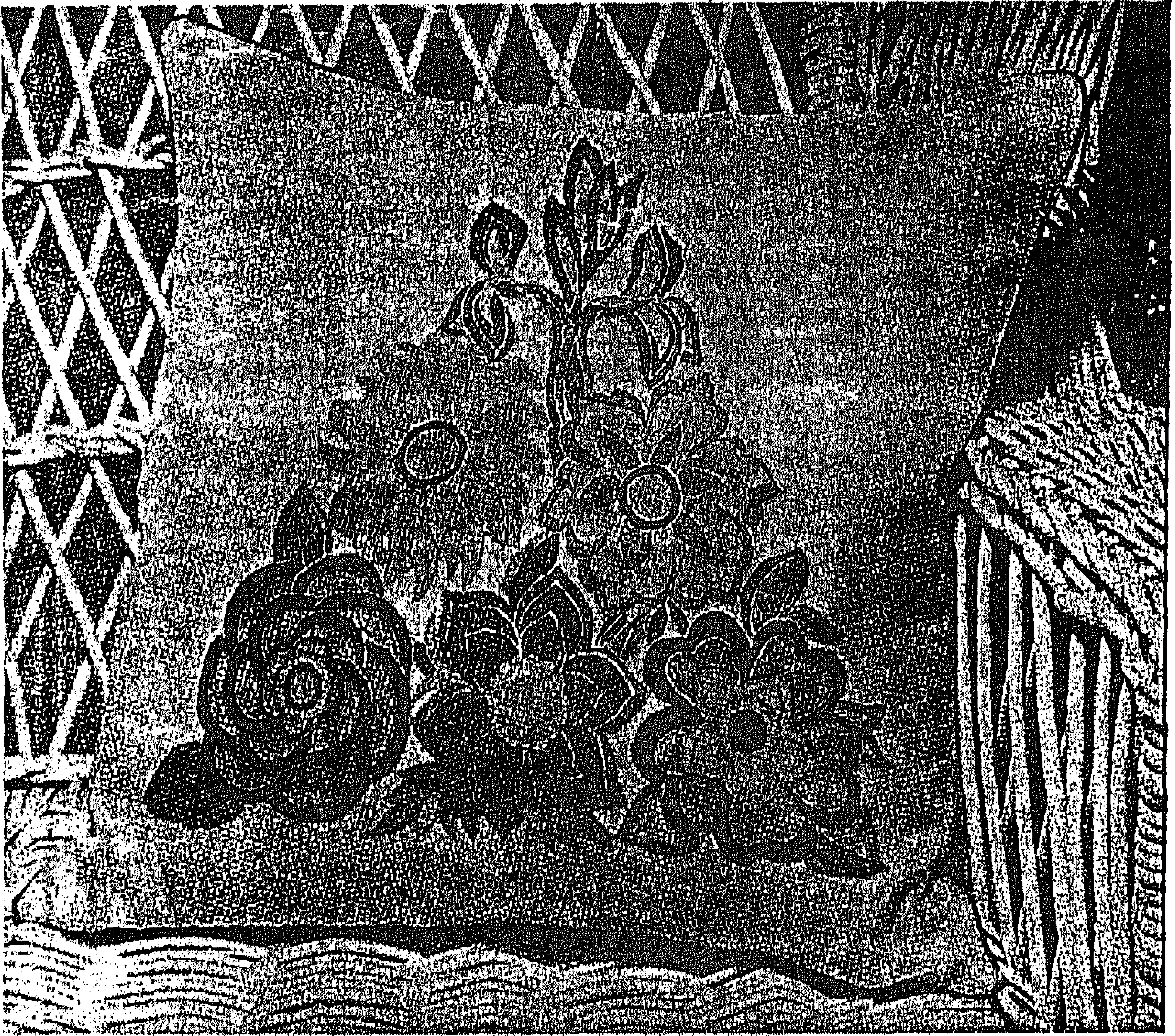

4
2
1
4
4
4
2
1


C
A
B



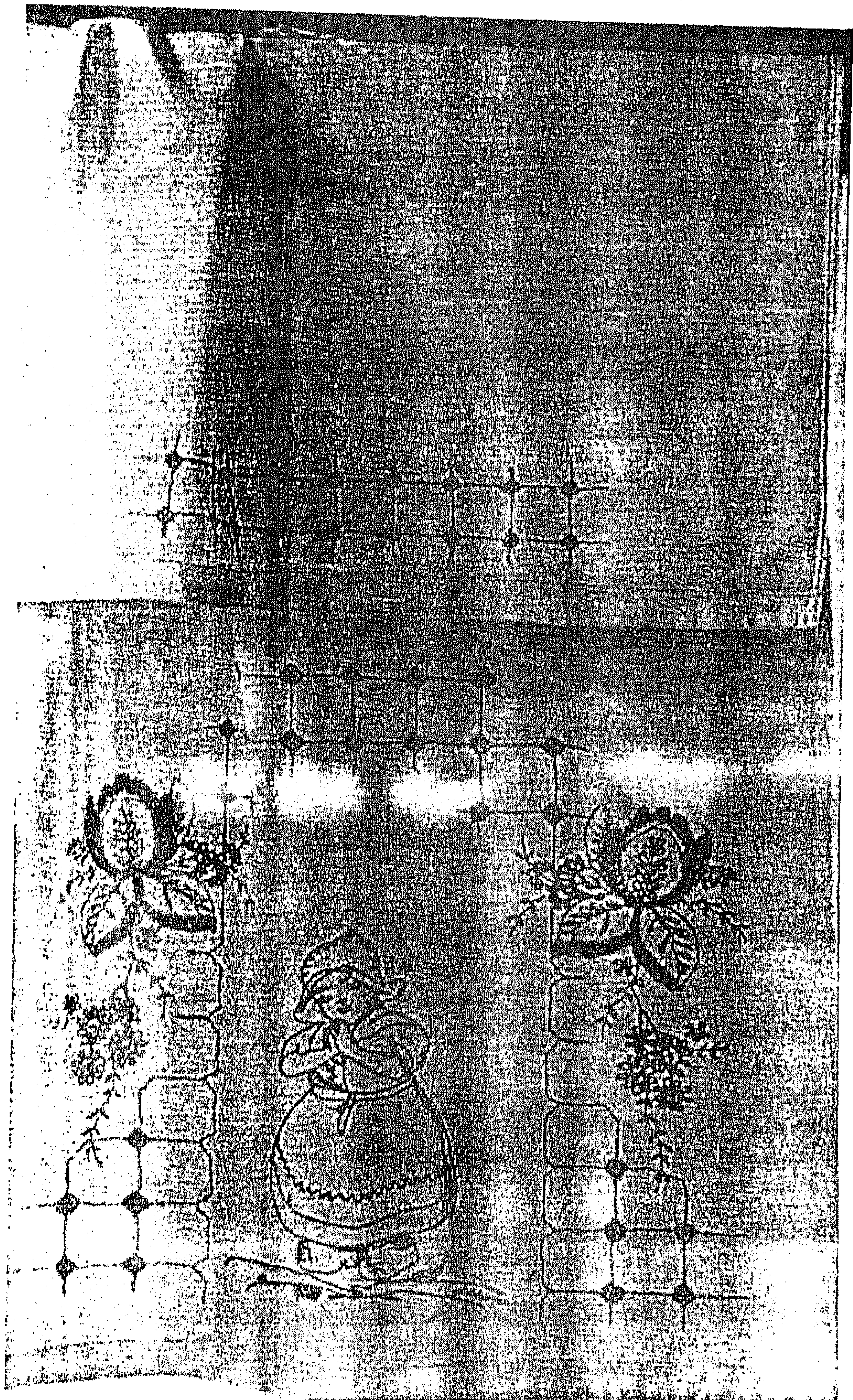












☐ = 1 empty square (2 ch, 1 tr)
☒ = 1 filled square (3 tr)
◠ = 5 ch, join with 1 dc to loop of previous row

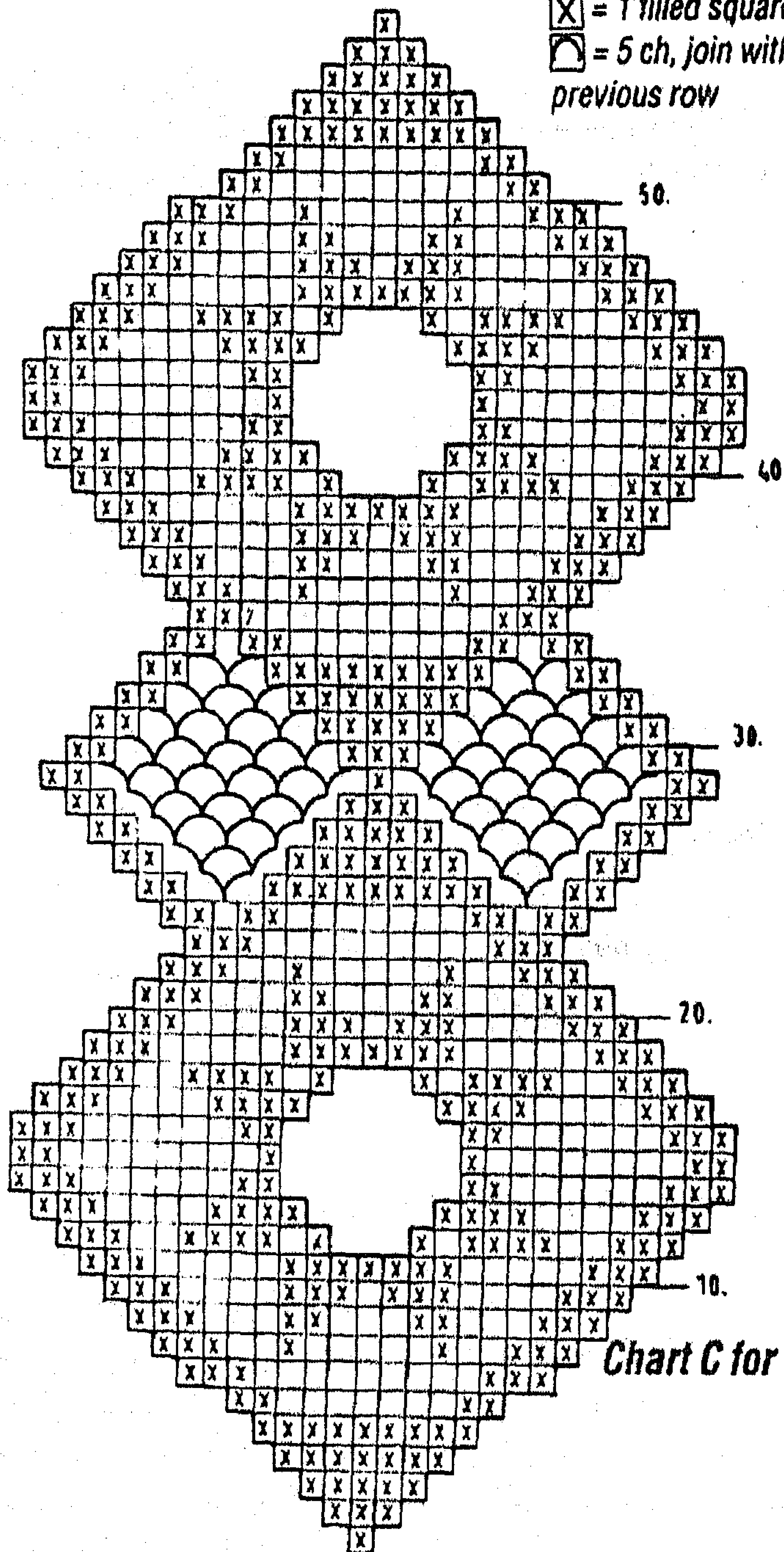
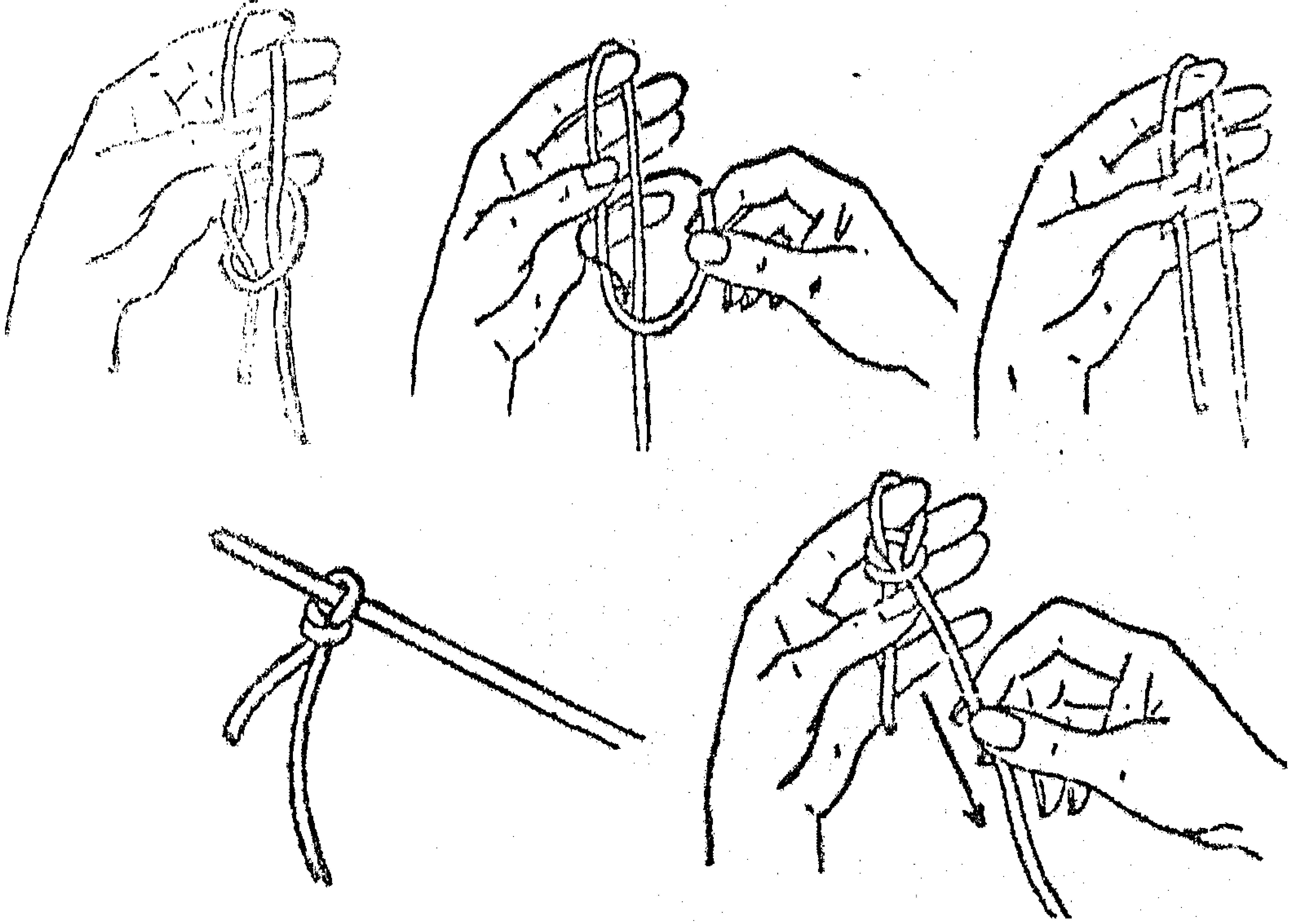


Chart C for model 34

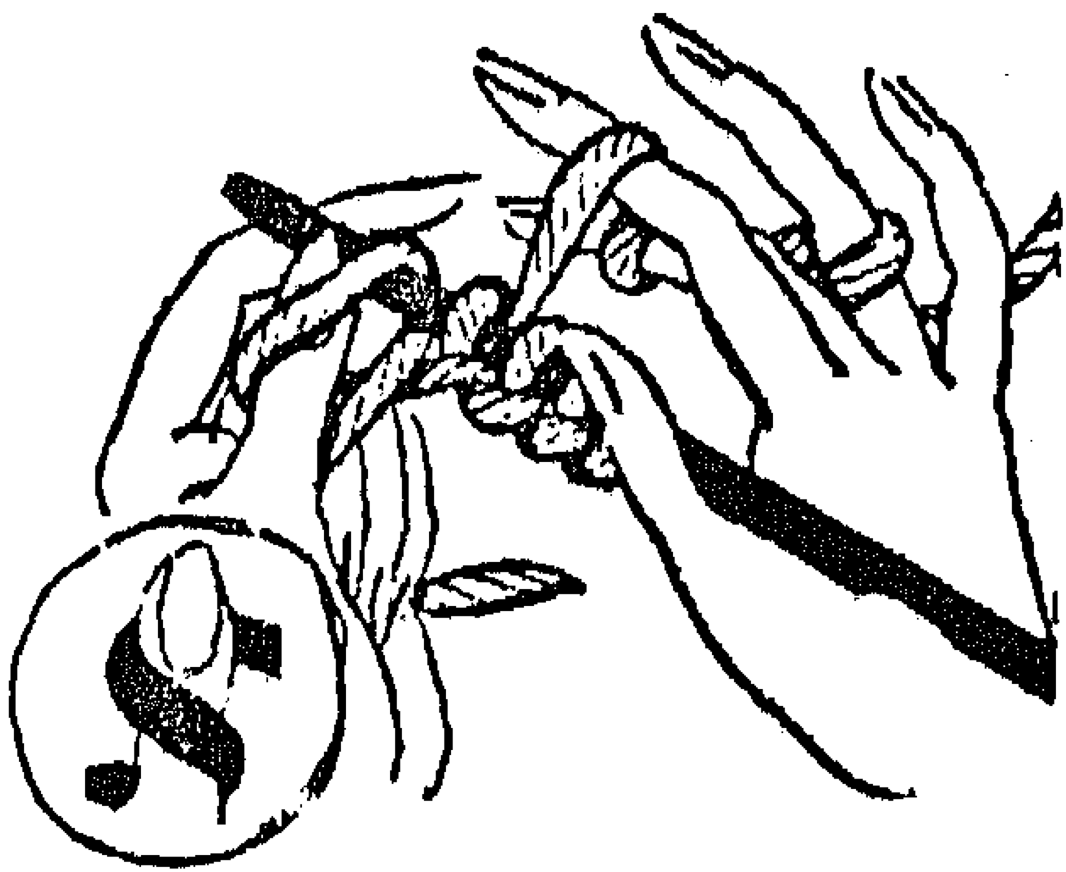
فن التريكو

كيفية عمل البداية :
امسكى طرف الخيط وإعملى عقدة مسلوتة ثم شدى طرف الخيط الطويل بخفة لربط العـــروة وإسلتى العروة على سن إحدى الإبرتين ثم شدى الخيط المتصل بلفة الخيط لتربط العروة .

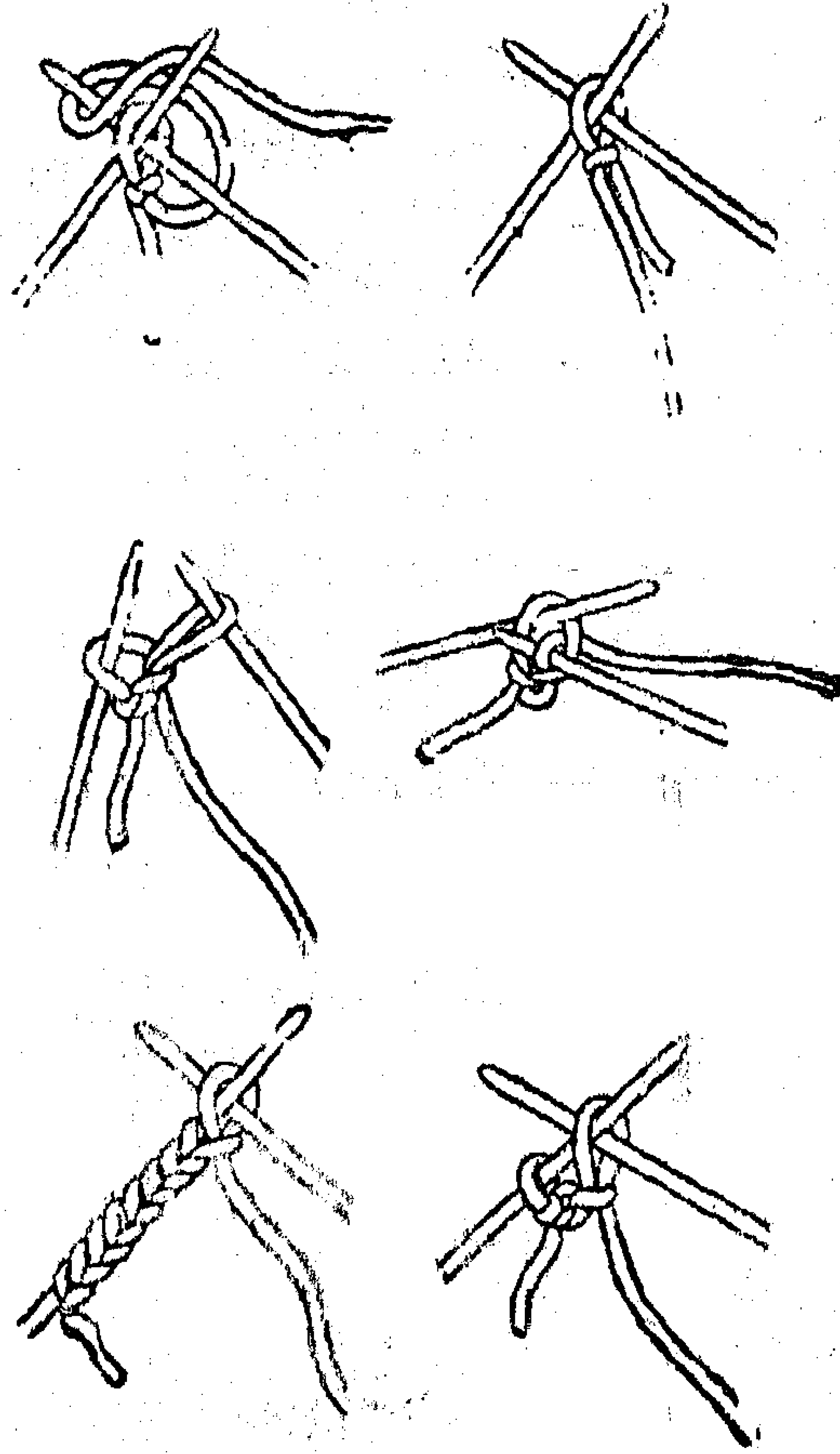


ويمكن بدء العمل على إبرة واحدة أو إبرتين أو إبرتين معاً أو ثلاثة إبر أو أربع إبر .

أولاً : البداية على إبرة واحدة :
أتركى من طرف الخيط ما يوازى عدد الغرز المطلوبة حسب سمك الإبر المستعملة . إعملى العقدة ، ثم لفى الخيط حول الإبهام اليسرى على شكل عقدة . إمسكى الإبرة باليد اليمنى ولفى طرف الخيط الخارجى حول السبابة اليمنى ثم دخلى الإبرة فى العقدة الموجودة على إبهام اليد اليسرى من أسفل إلى أعلى ، مررى الخيط الخارجى الملفوف حول السبابة اليمنى من أمام سن الإبرة لتحصلى على غرزة جديدة ثم نزلى العقدة الموجودة على إبهام اليد اليسرى على الغرزة الجديدة من خلف الإبرة وشدى الخيط المتصل بالكرة باليد اليسرى حتى تثبتى الغرزة جيداً على الإبرة ، كررى هذه العملية حتى ينتهى العدد المطلوب .

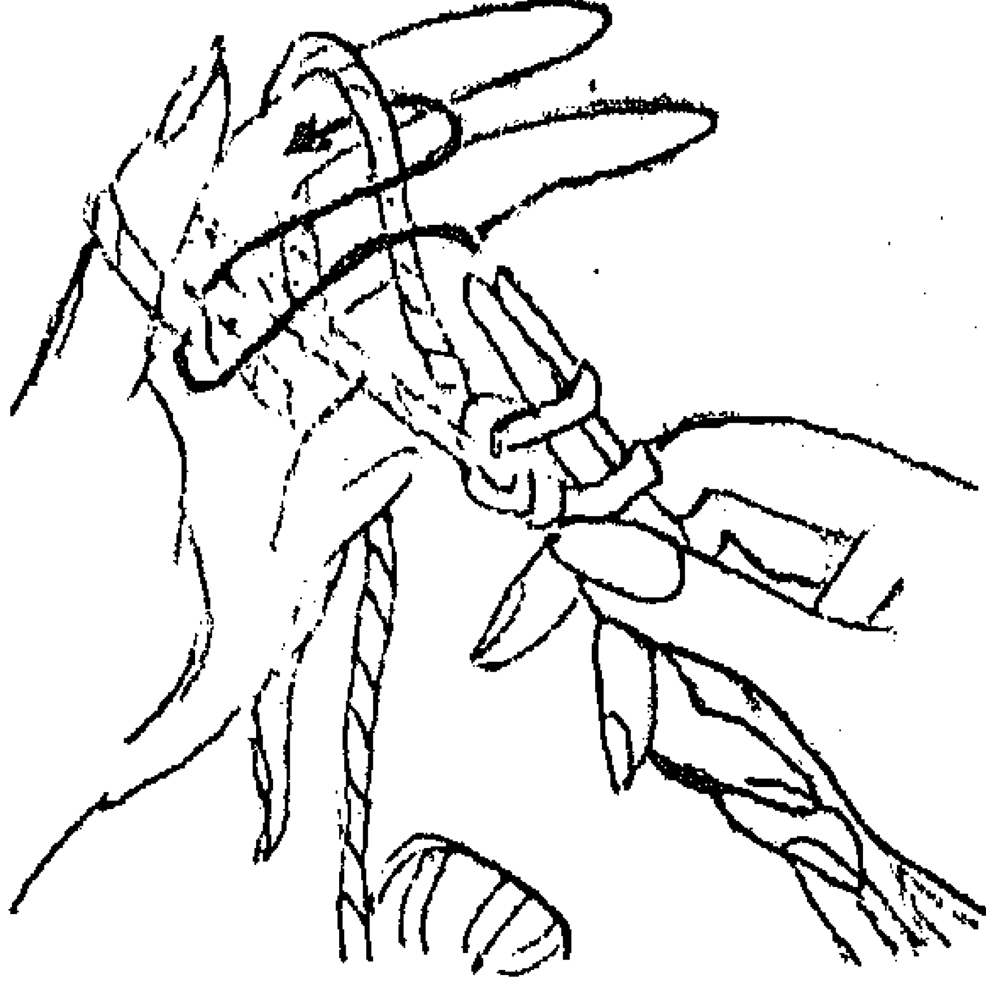


ثانياً : البداية على إبرتين



إعملى العقدة على الإبرة وإمسكى هذه الإبرة فى اليد اليسرى بين الإبهام والسبابة على بعد 3 سم من طرف الإبرة وأدخلى الإبرة الخالية باليد اليمنى فى خلف العروة المسلوتة ،
إمسكى طرفى الإبرتين المتقاطعتين ولفى الخيط حول سن الإبرة اليمنى من الخلف إلى الأمام وإسحبى الإبرة اليمنى بالخيط الملفوف عليها من خلال العروة الموجودة على الإبرة اليسرى .
شدى هذه العروة خارجاً حتى تكون مناسبة لأن تسلتيها فوق الإبرة اليسرى .
إسلتى الغرزة الجديدة إلى الإبرة اليسرى . أدخلى طرف الإبرة اليمنى فى خلف الغرزة المنسلتة أخيراً على الإبرة الشمال .
لفى الخيط حول طرف الإبرة اليمنى من الخلف إلى الأمام وإجذبى بخفة الإبرة اليمنى والخيط مكونة غرزة جديدة . كررى هذه العملية حتى ينتهى العدد المطلوب .

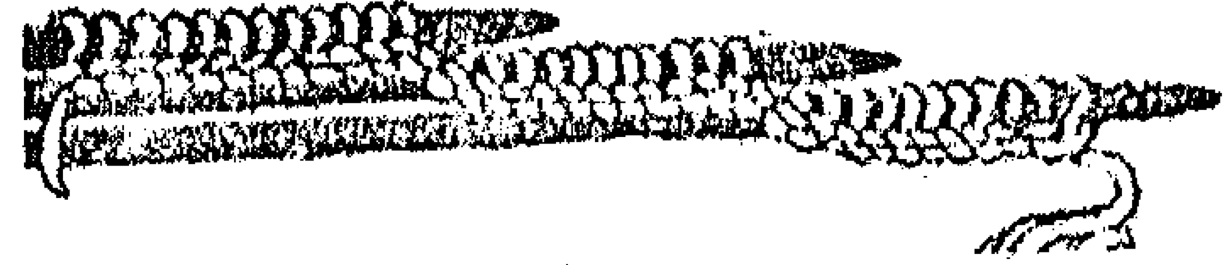
ثالثاً : البداية على إبرتين معاً

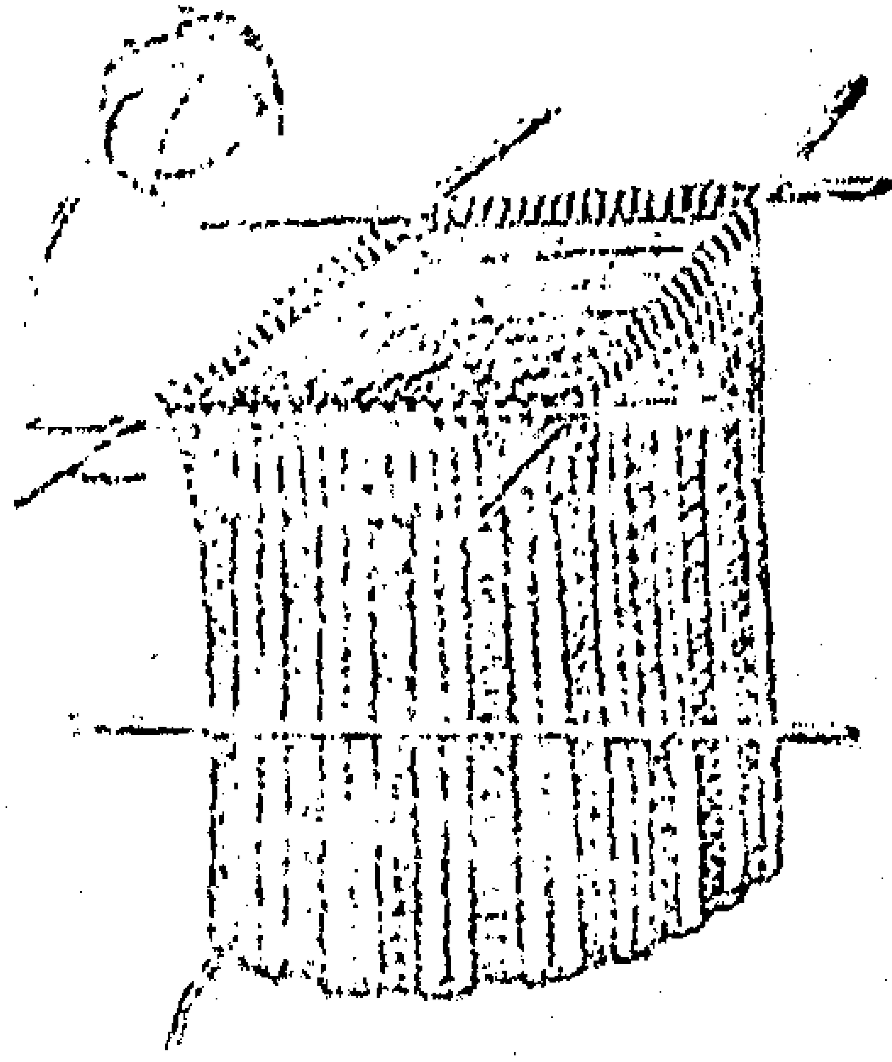


خذى الإبرتين معاً فى اليد اليمنى وكونى عروة على بعد من طرف الخيط يسمح بتكوين عدد الغرز المطلوبة .
خذى طرفى الخيط وإمسكيهما معاً فى راحة اليد اليسرى مقسماها بين السبابة والإبهام مكونة من الفتلة المتصلة بالكرة عروة فوق السبابة والطرف القصير حول الإبهام تابعى العمل بالإبرتين فى إتجاه السهم لتكونى الغرز مبتدئة بإدخال الإبرة داخل اللفة الموجودة حول الإبهام لتلتقط الفتلة الموجودة حول السبابة ويمر بها داخل العروة فوق السبابة لتخرج غرزة فوق الإبرة اليمنى .
وتترك العروة الموجودة على الإبهام والغرزة المربوطة على الإبر فى حركة علوية من اليد اليمنى دون أن تتركى طرفى الخيط الممسوكين فى راحة اليد .
كررى هذه العملية حتى ينتهى عدد الغرز المطلوبة .
إسحبى إبرة واحدة من الإبرتين من خلال الشغل تاركة الشغل على إبرة واحدة وبهذا تتكون غرز الصف الأول .

رابعاً : البداية على أربع إبر (العمل الإسطوانى)

تستخدم هذه البداية فى الجوارب أو القفاز . وهذه الإبر تكون مدببة من الجهتين .





إبدئى بتقسيم عدد الغرز المراد عملها أربعة أقسام متساوية
وعلى الإبرة الأولى إشتغلى القسم الأول من الغرز بإحدى الطرق السابقة ، وعلى الإبرة الثانية كملى عدد الغرز ، وهكذا على الإبرة الثالثة والرابعة . ثم إستعملى الإبرة الخامسة فى الشغل مبتدئة من الشغل الذى على الإبرة الأولى وبذلك تصبح الغرز التى على الإبرة اليسرى على الإبرة اليمنى (الإبرة الخامسة) وتصبح الإبرة الأولى خالية فتستعمل فى بدء الشغل من الإبرة الثانية وهكذا تنقل الغرز إلى أن تكون الشكل الدائرى .

غرز الشغل تتكون من :

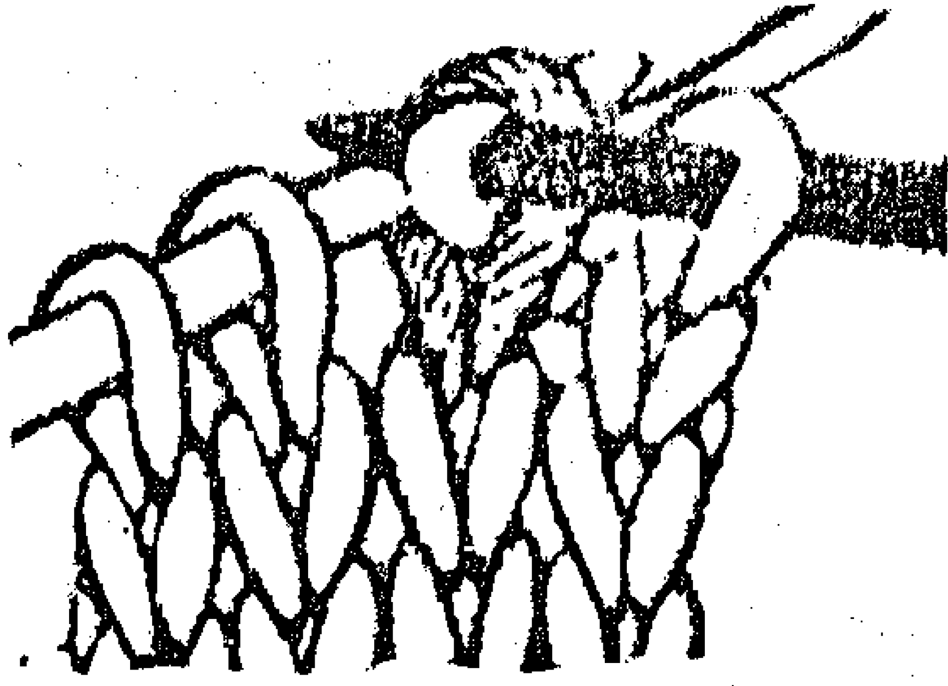
الغرزة العدلة البسيطة
الغرزة المقلوبة البسيطة
الغرزة العدلة المركبة
الغرزة المقلوبة المركبة

الغرزة العدلة البسيطة :

أمسكى الإبرة التى عليها غرز البداية فى اليد اليسرى وأدخلى الإبرة اليمنى من أمام الغرز الأولى ثم مررى الخيط أسفل الإبرة اليمنى وإسحبيها على شكل غرزة جديدة وإسلتى الغرزة الموجودة على الإبرة اليسرى خارجاً وبذلك يتكون صف جديد على الإبرة اليمنى ثم كررى هذه العملية حتى تنتهى جميع غرز الإبرة اليسرى ثم يتغير وضع الإبر على اليدين ويبدأ العمل بالصف الثانى .

ملحوظة : فى حالة الغرزة المرنة يكون السطر الثانى مثل الأول .

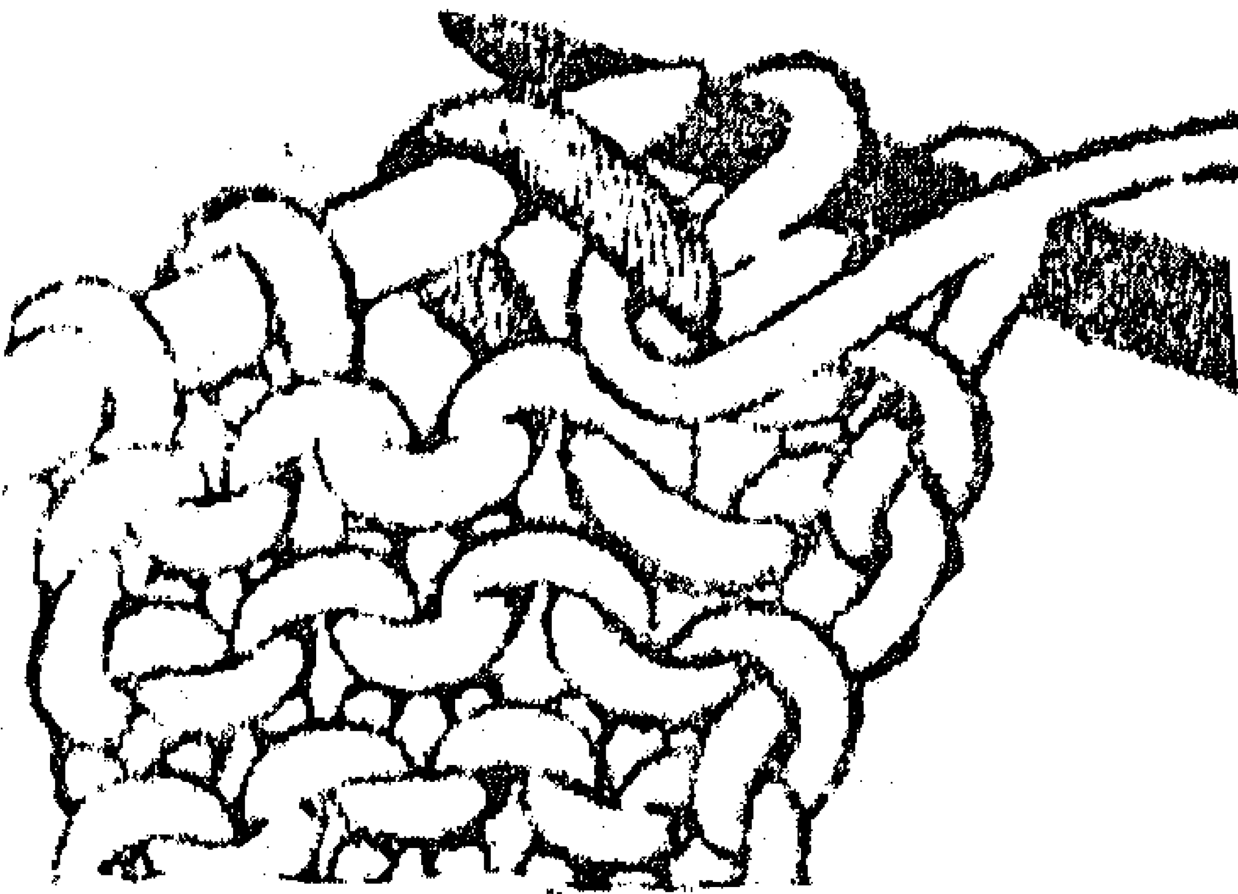




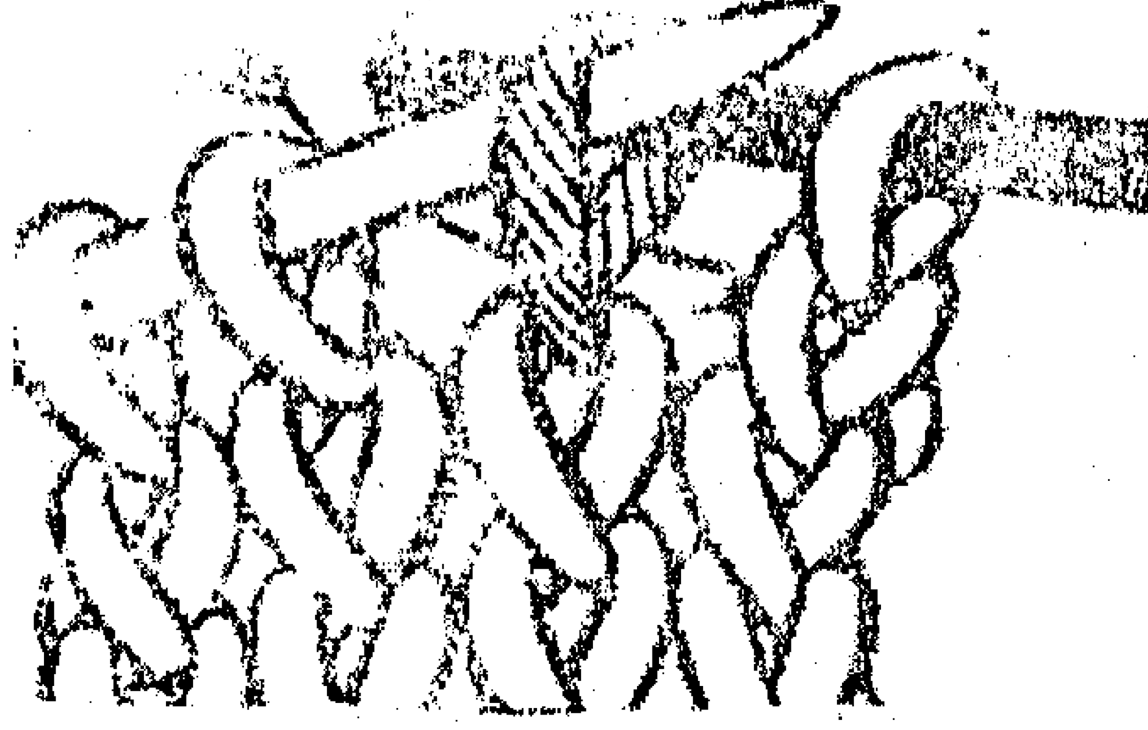
الغرزة المقلوبة البسيطة :

فيها يكون الخيط من أمام الشغل ، إدخلى الإبرة اليمنى من الخلف إلى الأمام ومررى الخيط أعلى وأسفل طرف الإبرة ثم إسحبى الإبرة اليمنى بالخيط من خلال الغرزة المظللة وبذلك يتكون غرزة على الإبرة اليمنى كغرزة جديدة ثم إسلتى الغرزة المظللة من الإبرة اليسرى وهكذا حتى ينتهى السطر .

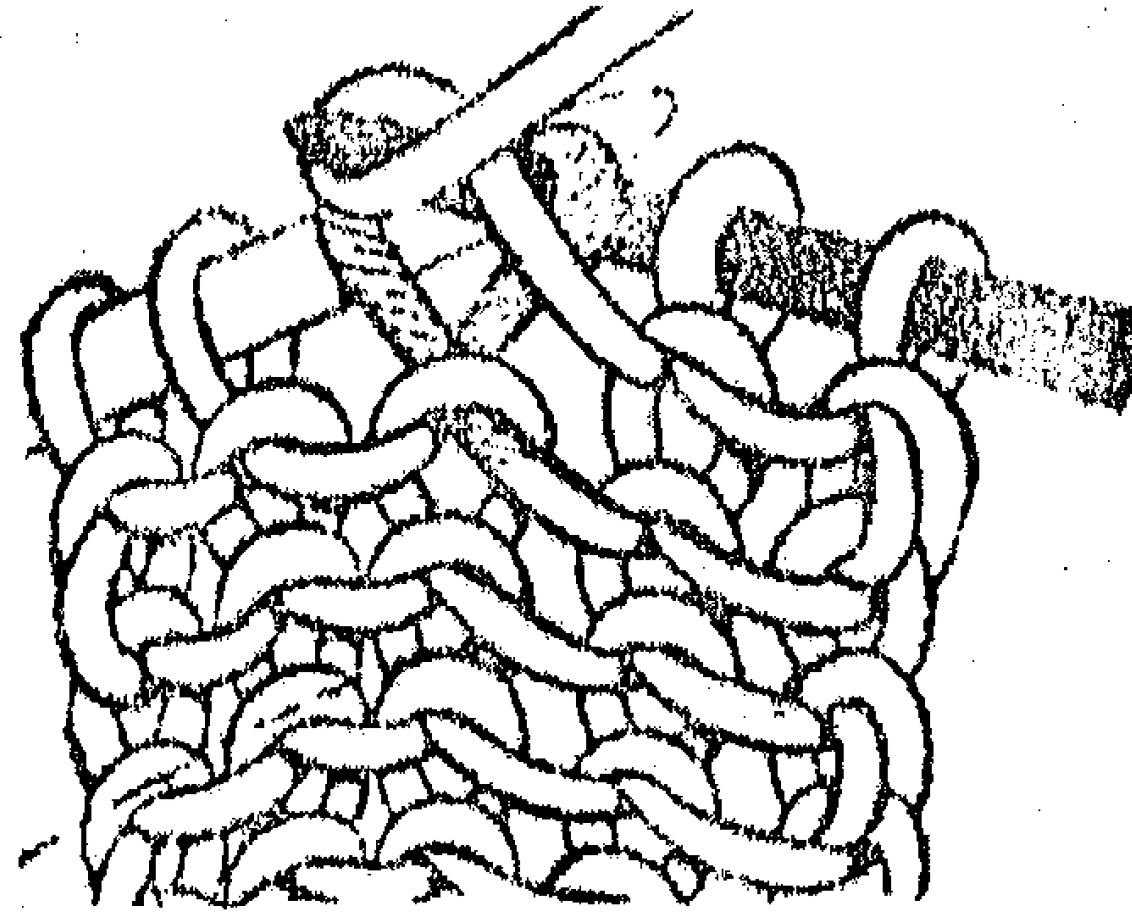




الغرزة العدلة المركبة :
تتكون بإدخال الإبرة من خلف الغرزة بدلاً من الأمام وبعمل هذه الغرز أصبحت الغرزة مركبة وهكذا حتى ينتهى السطر .
ملحوظة : " لفة من الخلف لتكون الحركة المعدولة ثم الفتلة من الأمام لتكون الحركة المقلوبة" تسمى هذه العملية بغرزة الجرسيه المضفرة .



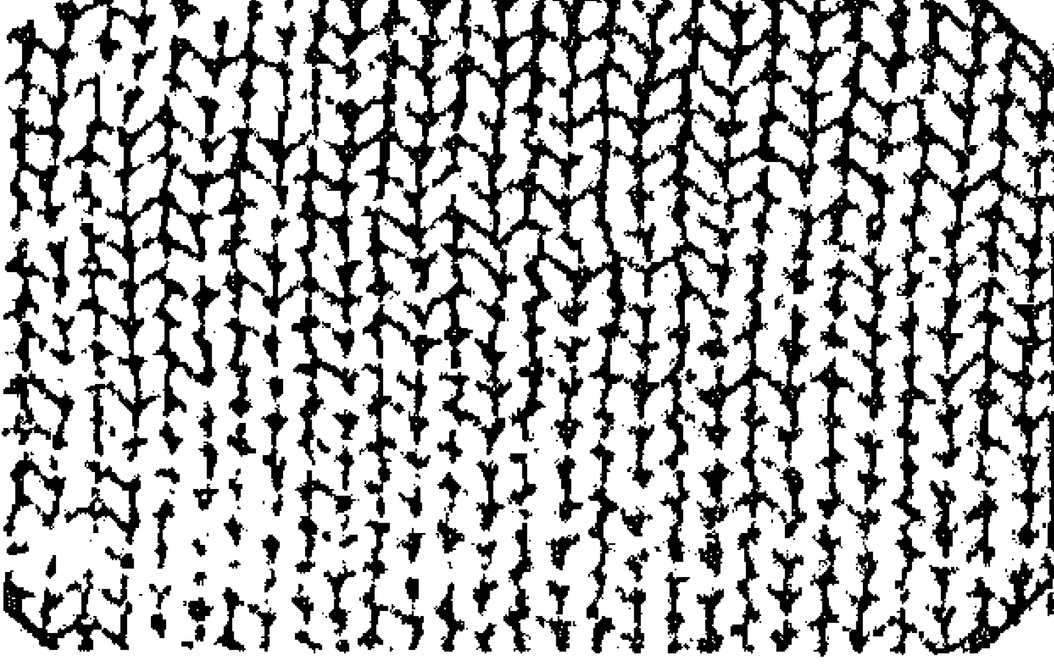
الغرزة المقلوبة المركبة :
نفس طريقة الغرزة العدلة المركبة وهى تعمل من خلف الغرزة .



بعض أنواع غرز التريكو

ع = غرزة بالعدل
م = غرزة بالمقلوب

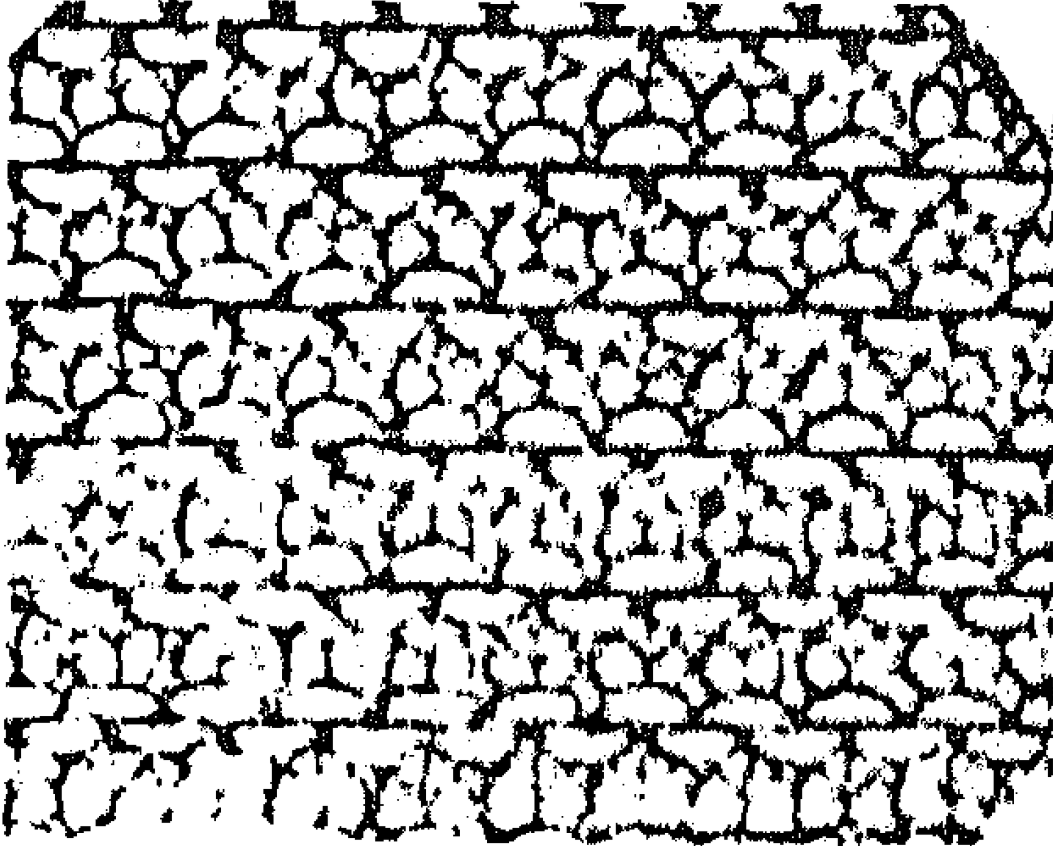
الغرزة الجرسيه



العدد المطلوب : أى عدد من الغرز

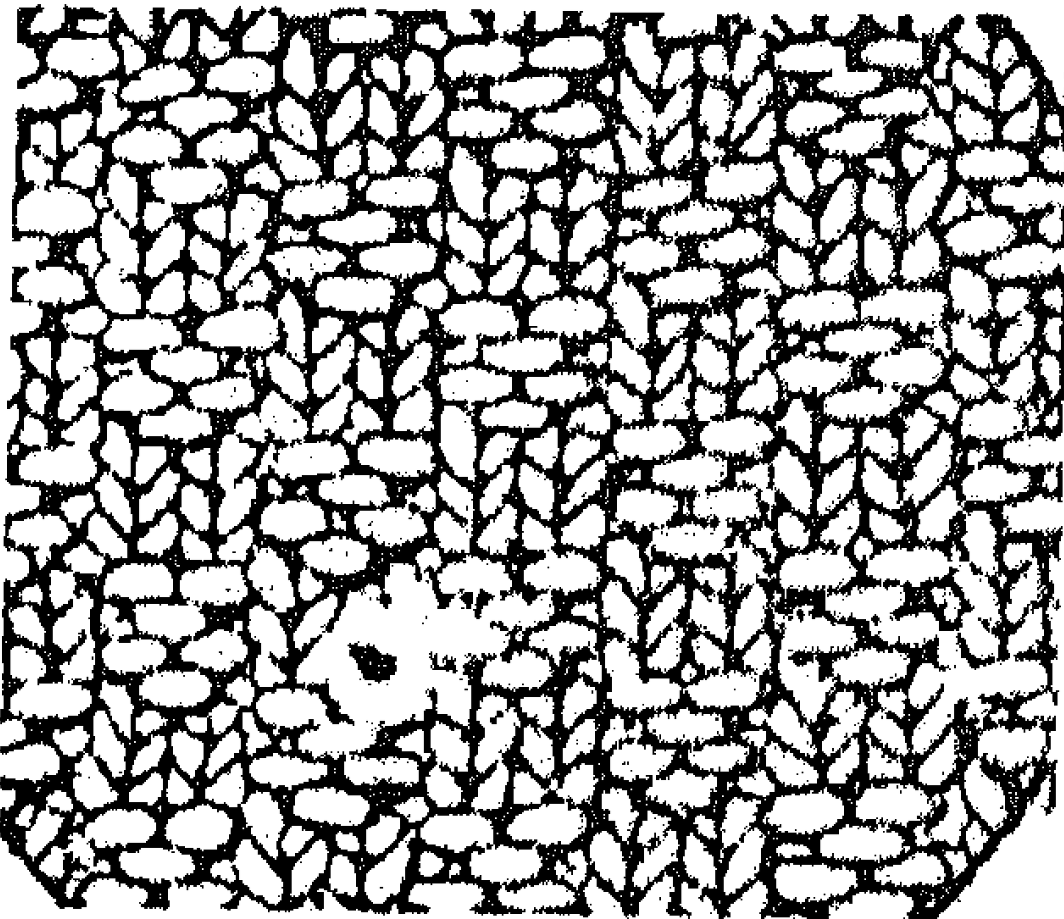
السطر الأول : جميع الغرز ع
السطر الثانى : جميع الغرز م
يكرر السطر الأول والثانى على التوالى .

الغرزة المرنة



العدد المطلوب : أى عدد من الغرز
جميع الأسطر ع

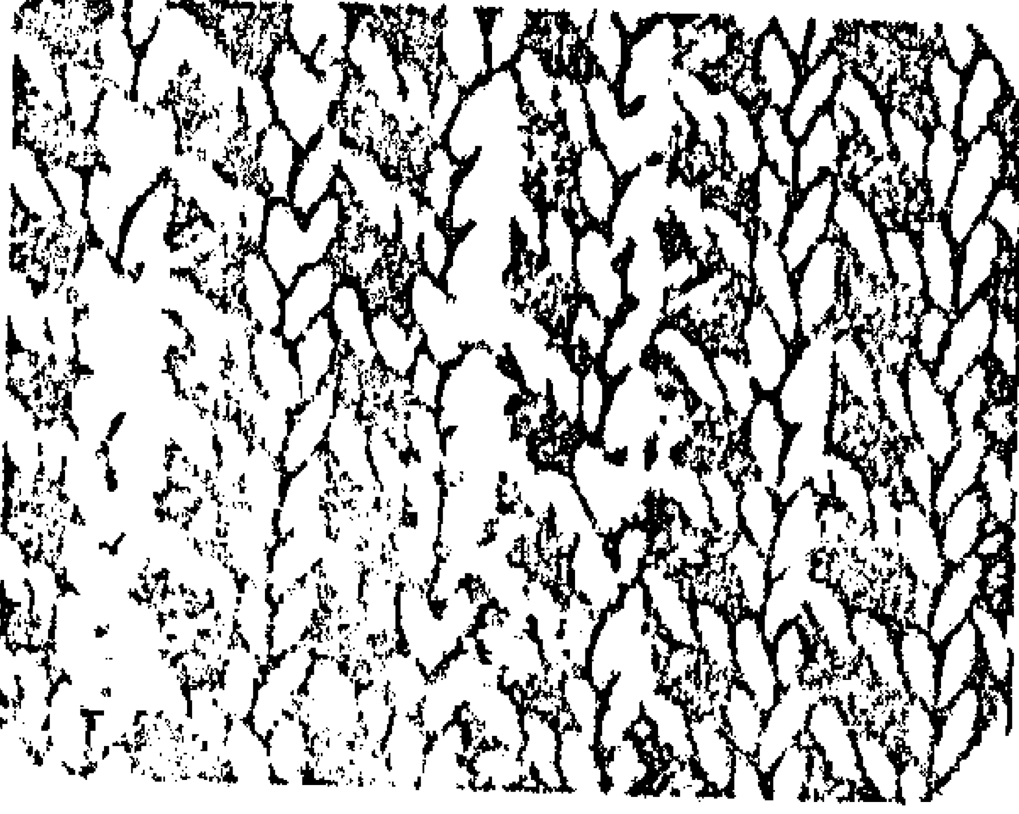
غرزة حب الرز



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4 + غرزتين

السطر الأول :
* 2 ع ، 2 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 2 ع
السطر الثانى :
* 2 م ، 2 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 2 م
السطر اثالث :
* 2 م ، 2 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 2 م
السطر الرابع :
* 2 ع ، 2 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 2 ع
يكرر من السطر الأول

غرزة الأچور البسيطة

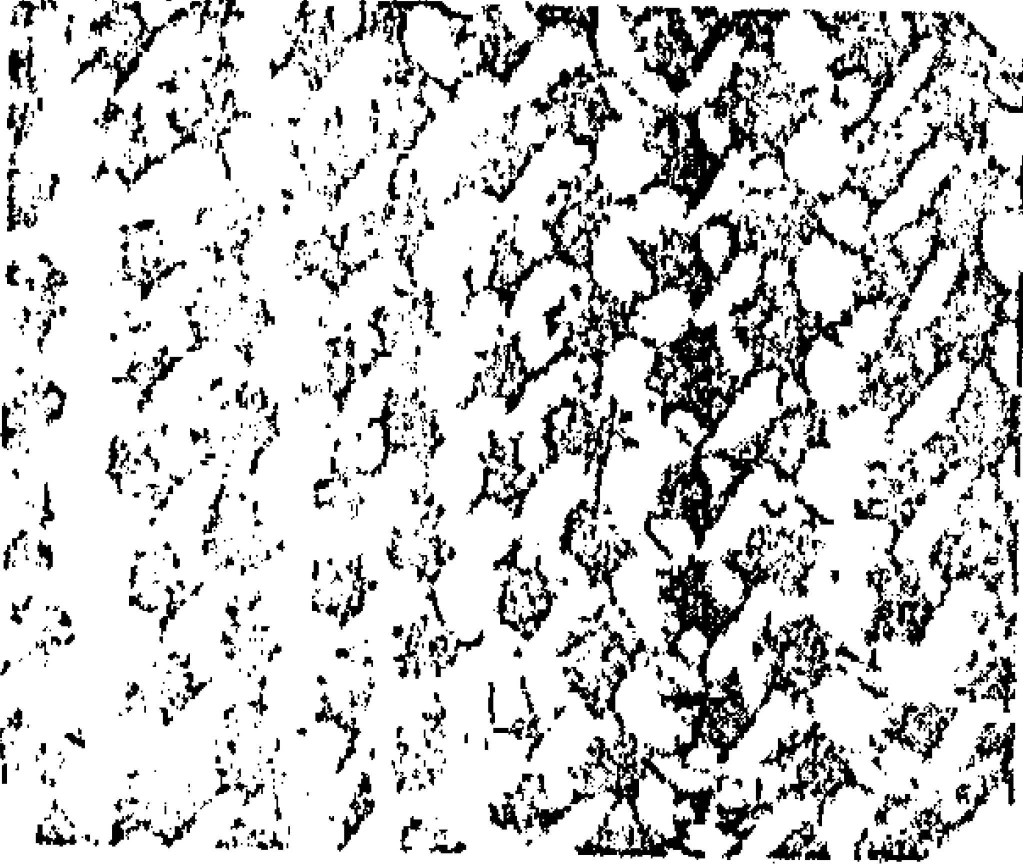


العدد المطلوب : عدد زوجى من الغرز

السطر الأول :
1ع * لفة (الفتلة من فوق) ، 2ع معاً * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1ع
السطر الثانى :
كل السطر بالمقلوب م
يكرر السطر الأول والثانى بالتوالى

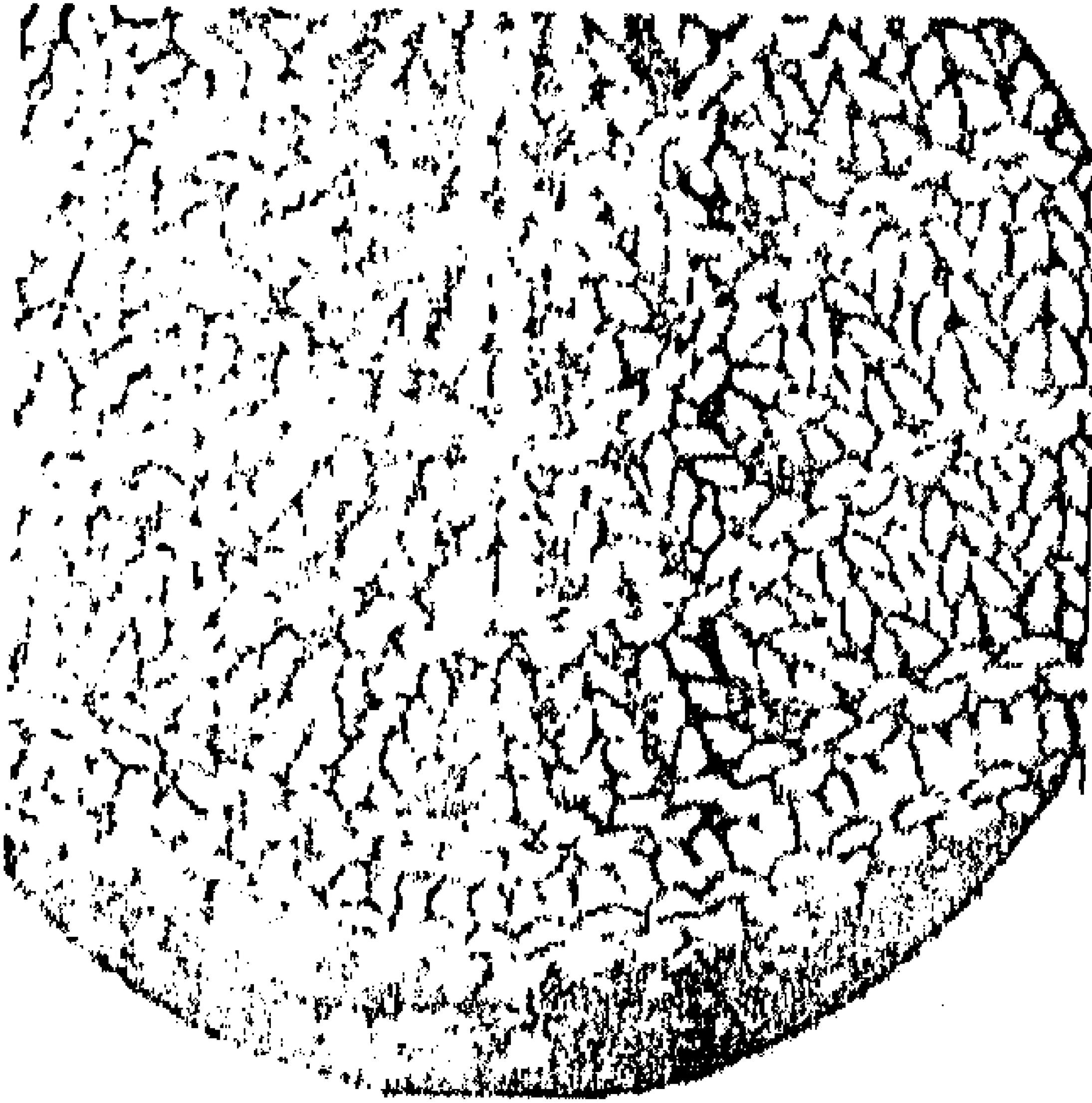
غرزة الأچور المزركشة

العدد المطلوب : عدد زوجى من الغرز



السطر الأول :
1ع * لفة إسلتى 1ع مثل الشغل بالمقلوب ، 1 ع ، تقلب الغرزة المسلوتة على الغرزة المشغولة * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 ع
يكرر السطر الأول حتى نهاية الشغل المطلوب

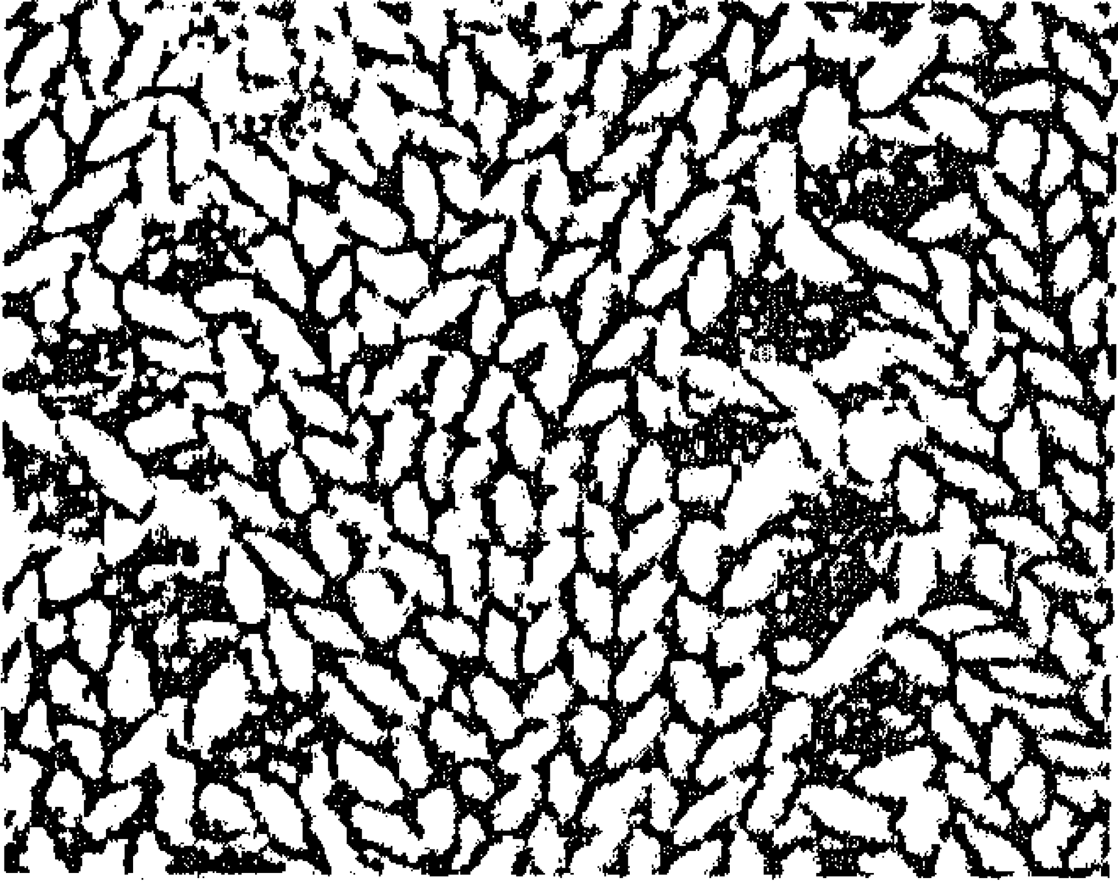
غرزة الأچور المزخرف



العدد المطلوب : مضاعف العدد 18

السطر الأول : كل السطر ع
السطر الثانى : كل السطر م
السطر الثالث : 2 ع معاً وتكرر 3 مرات * لفة 1 ع تكرر 6 مرات ، 2 ع معاً كرر 6 مرات * يكرر من بين ** وينتهى السطر بـ 2 ع معاً 3 مرات
السطر الرابع : كل السطر ع
يكرر من السطر الأول

غرزة أجور النهر المتعرج



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 6

السطر الأول :
* 2 ع معاً ، 2 ع ، لفة 2 ع * يكرر ما بـين
** وينتهى السطر بـ لفة ، 2 ع
السطر الثانى : كل السطر م
السطر الثالث : يكرر السطر الأول
السطر الرابع : كل السطر م
السطر الخامس : يكرر السطر الأول
السطر السادس : كل السطر م
السطر السابع : 1 ع * 2 ع ، لفة ، 2 ع ، 2 ع معاً * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ لفة ، 2 ع معاً ، 1 ع
السطر الثامن : كل السطر م
السطر التاسع : يكرر السطر السابع
السطر العاشر : كل السطر م
السطر الحادى عشر : يكرر السطر السابع
السطر الثانى عشر : كل السطر مقلوب
يكرر من السطر الأول وهكذا

غرزة الحلقات



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4

السطر الأول : ظهر الشغل * 2 م 2 ع * يكر ما بين **
السطر الثانى : * 1 ع ، لفة ، 1ع ، 2 م * يكرر ما بين **
السطر الثالث : إشتغلى الغرز كما تريها وإشتغلى اللفة ع
السطر الرابع : * لفة 1 ع ، 2 ع معاً ، ثم إقلبى اللفة على هاتين الغرزتين ، 2 م * يكرر ما بين **
السطر الخامس : * 2 ع 2 م * يكرر ما بين **
يكرر من السطر الثانى

غرزة الكنار



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 10 + 4 غرز

السطر الأول :
3 ع * لفة ، 1 غرزة سلت ، 1 ع وتقلب السلت على المشغولة ، 8 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 ع
السطر الثانى :
1 م * لفة ، 2 م معاً ، 5 م ، 2 م معاً ، لفة ، 1 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 3 م
السطر الثالث :
3 ع * 2 ع ، لفة ، 1 غ سلت ، 1 ع ، وتقلب السلت على المشغولة ، 3 ع ، 2 ع معاً ، لفة ، 1 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 ع
السطر الرابع :
1 م * 2 م ، لفة ، 2 م معاً ، 1 م ، 2 م معاً ، لفة ، 3 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 3 م
السطر الخامس :
3 ع * 4 ع ، لفة ، تنقيص مزدوج ، لفة ، 3 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 ع
السطر السادس :
كل الغرز بالمقلوب م
السطر السابع :
2 ع * لفة ، تنقيص مزدوج ، لفتين ، 1 غ سلت ، 1 ع وتقلب الغرزة السلت على المشغولة ، 3 ع ، 2 ع معاً ، لفة * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 ع
السطر الثامن :
2 م * 1 ع ، 5 م ، 1 ع ، 3 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 م
السطر التاسع :
2 ع * 3 ع ، لفتين ، تنقيص مزدوج ، 1 ع ، 3 ع معاً ، لفتين * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 ع
السطر العاشر :
2 م * 1م ، 1 ع ، 3 م ، 1 ع ، 4 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 م
السطر الحادى عشر :
2 ع * 4 ع ، لفتين ، 2 غ سلت ، 3 ع معاً ، مررى الغرزتين المسلوتتين على هذه الغرزة الأخيرة ، لفتين ، 1 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 ع
السطر الثانى عشر :
2 م * 2 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع ، 5 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 م
السطر الثالث عشر :
3 ع * 1 ع ، 3 ع معاً ، لفتين ، 3 ع ، لفتين ، تنقيص مزدوج * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 ع

السطر الرابع عشر :
1 م * 1 م ، 1 ع ، 5 م ، 1 ع ، 2 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 3 م
السطر الخامس عشر :
1 ع * لفتين ، 2 غ سلت ، 3 ع معاً ، مررى الغرزتين السلت على الغرزة الأخيرة ، لفتين ، 5 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 3 م
السطر السادس عشر :
1 م ، 1 ع ، 1 ع ، 1 م * 6 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع ، 1 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 م
السطر السابع عشر :
3 ع * 5 ع ، لفة ، 1 غ سلت ، 1 ع ، تقلب الغرزة السلت على المشغولة ، 3 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 3 م
السطر الثامن عشر :
1م * 2 م ، 2 م معاً ، لفة ، 1 م ، لفة ، 2 م معاً ، 3 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ لفتين ، تنقيص مزدوج
السطر التاسع عشر :
3 ع * 2 ع ، 2 ع معاً ، لفة ، 3 ع ، لفة ، 1 غ سلت وتقلب السلت على المشغولة ، 1 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 ع
السطر العشرين :
1 م * 2 م معاً ، لفة ، 5 م ، لفة ، 2 م معاً ، 1 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 3 م
السطر الحادى والعشرين :
2 ع * لفة ، تنقيص مزدوج ، لفة ، 7 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ لفة وتنقيص مزدوج .
السطر الثانى والعشرين :
كل الغرز عدل ع

ملحوظة : طريقة عمل التنقيص المزدوج
التنقيص المزدوج عبارة عن تنقيص 3 غرز إلى غرزة واحدة ويعمل بإحدى الطرق الآتية :
1 – إزدواج الوحدة الناقصة وهو إستعمال غرزتين (نقص مفرد) متتابعتين وعمل غرزة واحدة منهما بعد ذلك .
2 – تنقيص غرزتين أو ثلاث فى طرق مختلفة حتى أن الزاوية التى على رأس الغرزة تميل إلى اليمين واليسار أو إلى إتجاه عمودى مسلسل لتعطى زاوية الزخرفة المطلوبة (لعمل التنقيص المركزى)
الطريقة الأولى :
1) السطر العدل :
إسلتى غرزة واحدة وإشتغلى الغرزتين التاليتين معاً ثم إغرزى الإبرة اليسرى خلال الغرزة المسلوتة ثم إجذبيها فوق الغرزة المشغولة " زاوية الشمال "
2) السطر المقلوب :
إشتغلى غرزتين مقلوبتين معاً ، ضعى الغرزة الناتجة من خلف فوق الإبرة اليسرى ثم إغرزى الإبرة اليمنى فى الغرزة التالية وإجذبيها فوق الغرزة المشغولة ورجعى الغرزة المشغولة مرة ثانية إلى الإبرة اليمنى

الطريقة الثانية :

1) السطر العدل :

إسلتى غرزة واحدة وإشتغلى الغرزة الثانية ثم إقلبى الغرزة المسلوتة من فوق المشغولة وإنقلى الغرزة الناتجة إلى الإبرة اليسرى وإجذبى فوقها الغرزة التالية لها .

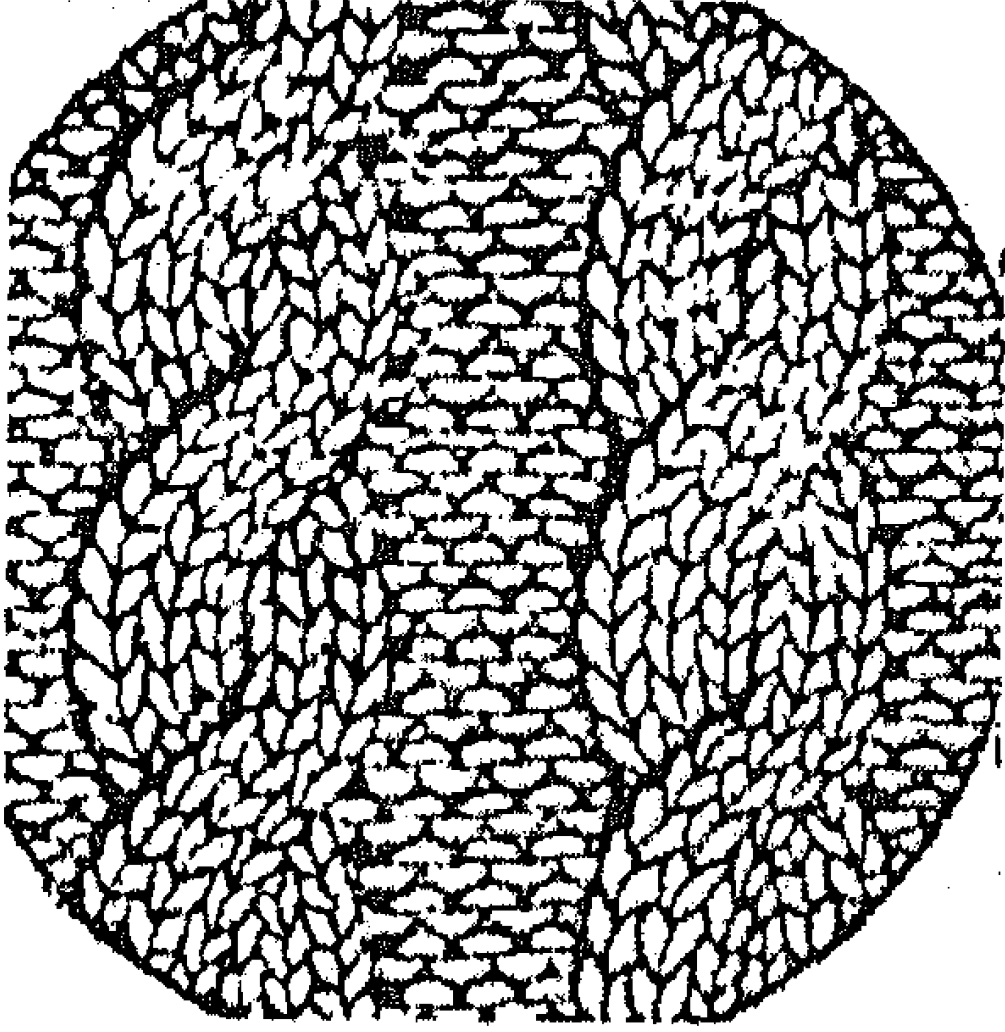
2) السطر المقلوب :

إسلتى غرزة واحدة وإشتغلى الثانية ثم إسلتى الغرزة التى على الإبرة اليسرى ورجعيها مقلوب إتجاهها على الإبرة اليسرى ثم إنقلى الغرزة المشغولة إلى الإبرة اليسرى وإجذبى الغرزة المقلوب إتجاهها فوقها ، رجعى هذه الغرزة إلى الإبرة اليمنى وإقلبى الغرزة المسلوتة الأولى عليها . وهذه الطريقة تجعل كلا من غرز اليمين واليسار فوق الغرزة المركزية . وهذا التنقيص يسمى بالتنقيص الزوجى المعكوس الإتجاه .

التنقيص المسلسل :

إغرزى الإبرة خلال غرزتين كما لو كنت ستشتغلينهما (بدل شغلهما معاً) إسلتيهما معاً ، إشتغلى الغرزة التالية ، وبعد ذلك إرفعى الغرزتين المسلوتتين فوق الغرزة المشغولة . وهذا يعطى نوعاً من التنقيص المتعامد .

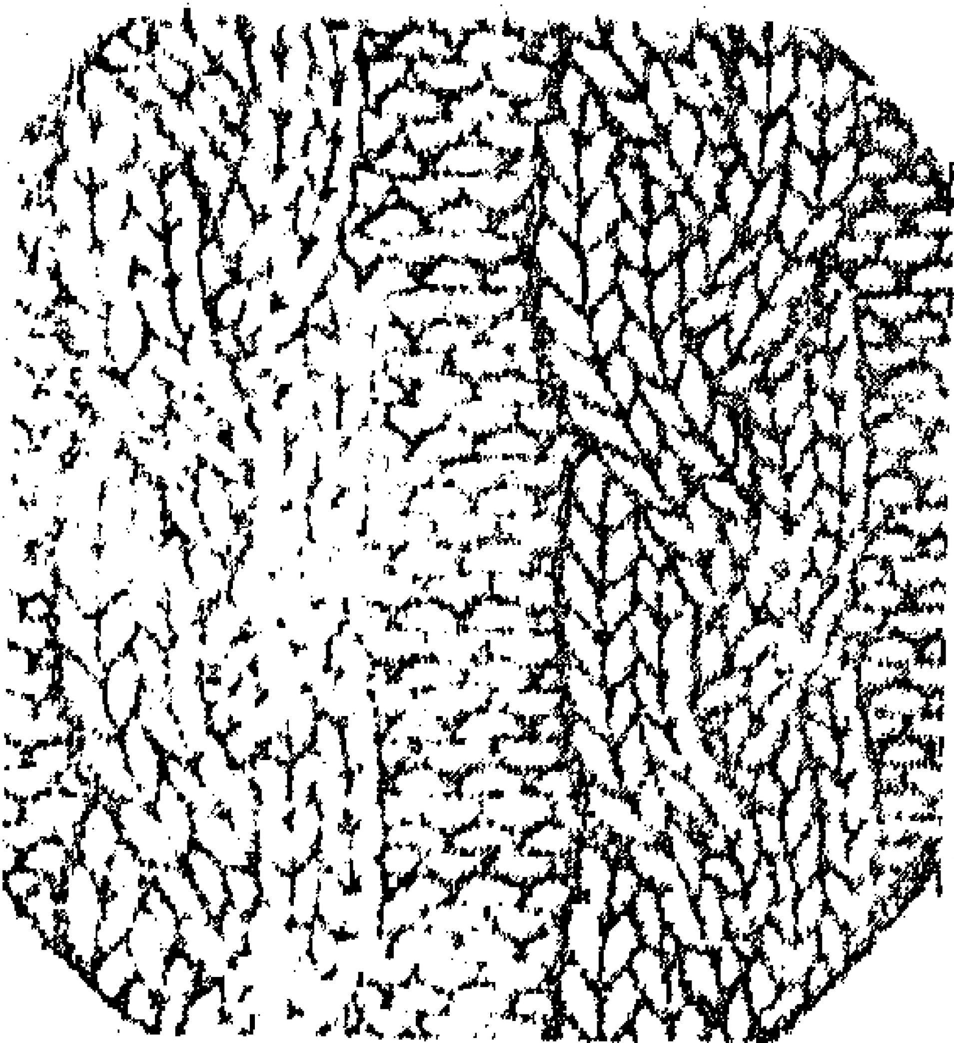
غرزة الضفيرة البسيطة



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 10 + 4 غرز

السطر الأول :
* 4 م ، 6 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م
السطر الثانى :
* 4 ع ، 6 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 ع
السطر الثالث : مثل السطر الأول
السطر الرابع : مثل السطر الثانى
السطر الخامس : مثل السطر الأول
السطر السادس : مثل السطر الثانى
السطر السابع :
* 4 م وإسلتى 3 غ من الإبرة اليسرى إلى دبوس شغل أو إبرة ثالثة صغيرة وإجعليها إلى خلف الشغل ، إشتغلى 3 غ ع من الإبرة اليسرى ، أعيدى الغرز التى على دبوس الشغل وإشتغليها عدل * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م
السطر الثامن : مثل السطر الثانى
تكرر الأسطر الثمانية

غرزة الضفيرة الصحيحة

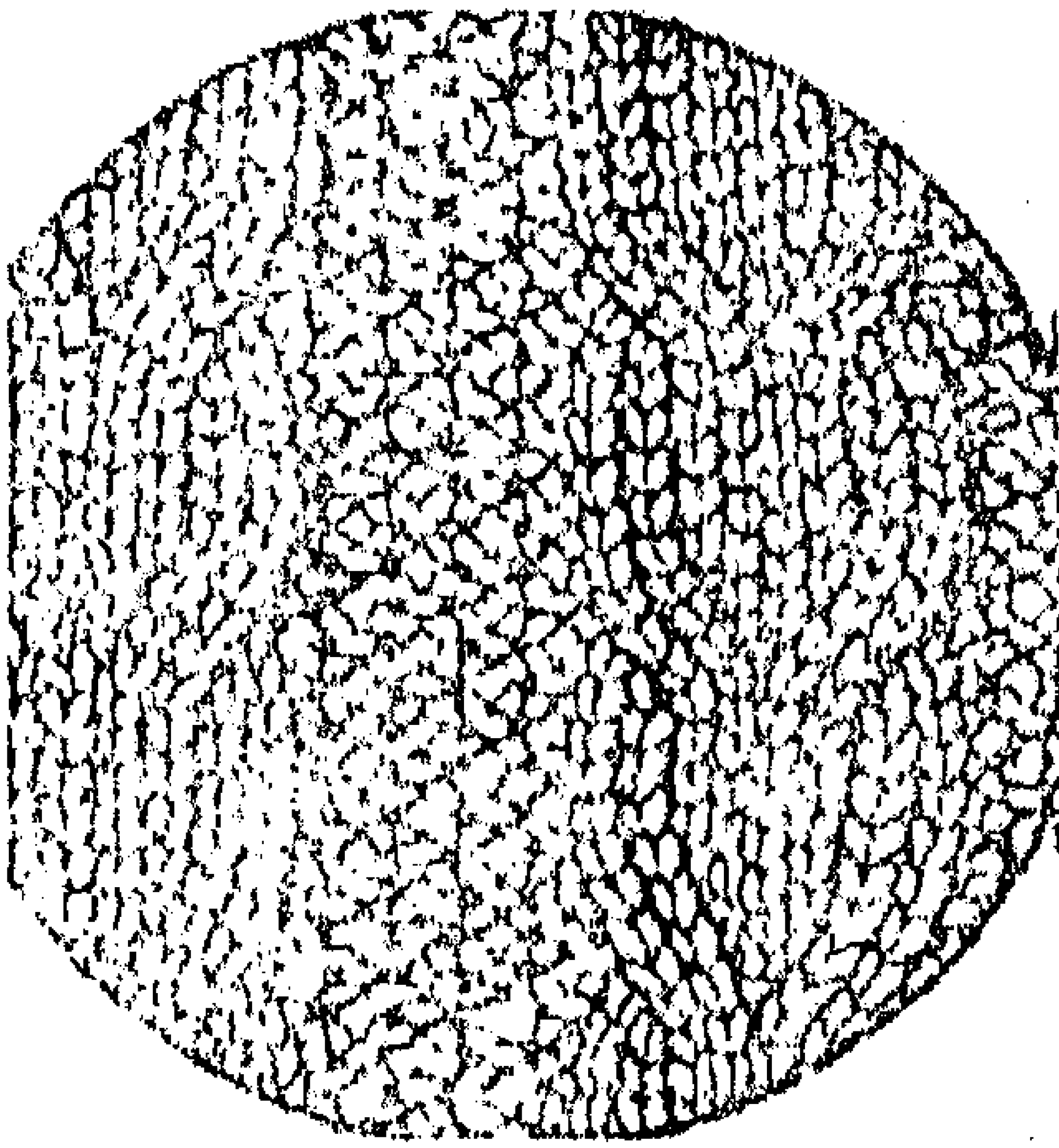


العدد المطلوب : يقبل القسمة على 10 + 4 غرز

السطر الأول :
* 4 م ، 6 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م
السطر الثانى :
4 ع * 6 م ، 4 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 ع
السطر الثالث :
* 4 م ، 6 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م
السطر الرابع :
4 ع * 6 م ، 4 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 ع
السطر الخامس :
* 4 م ، إسلتى الغرزتين التاليتين على إبرة إحتياطى وإجعليها إلى خلف الشغل ، إشتغلى الغرزتين التاليتين عدل ، إشتغلى الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطى 2 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م

السطر السادس : مثل السطر الثانى
السطر السابع : مثل السطر الأول
السطر الثامن : مثل السطر الثانى
السطر التاسع :
* 4 م ، 2 ع ، إسلتى غرزتين على الإبرة الإحتياطى وإجعليهما إلى أمام الشغل ، إشـــتغلى غرزتين ع ، وإشتغلى الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطى * يكـــرر مـــا بـــين ** وينتهى السطر بـــ 4 م
السطر العاشر : مثل السطر الثانى
يكرر من السطر الثالث بعد السطر العاشر

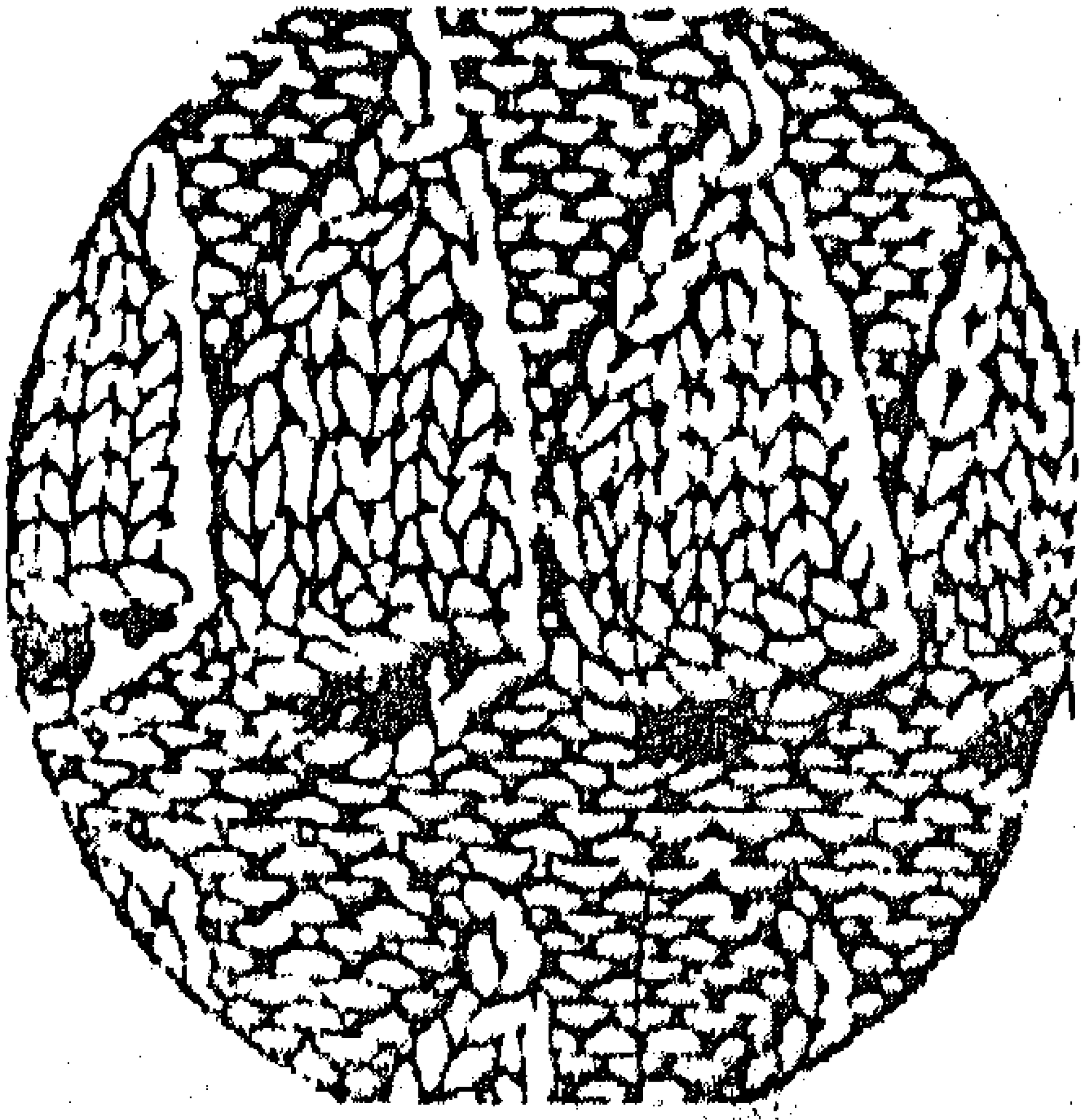
غرزة الضفيرة المزدوجة



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 13 + 1 غ

السطر الأول :
1 ع 1 م * 10 ع ، 1 م ، 1 ع ، 1 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 10 ع ، 1 م ، 1 ع
السطر الثانى :
1 ع ، 1 م ، 1 ع * 8 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 8 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع
السطر الثالث : مثل السطر الأول
السطر الرابع : مثل السطر الثانى
السطر الخامس : مثل السطر الأول
السطر السادس : مثل السطر الثانى
السطر السابع :
1 ع ، 1 م ، 1 ع * إسلتى الغرزتين التاليتين على أبرة إحتياطى وإجعلى هذه الإبرة إلى خلف الشغل ، إشتغلى 2 ع وإشتغلى الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطى عدل ، إسلتى الغرزتين التاليتين على الإبرة الإحتياطى وإجعلى هذه الإبرة إلى أمام الشغل ، إشتغلى الغرزتين التاليتين عدل ثم إشتغلى الغرزتين من الإبرة الإحتياطى ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع ، 1 م ، 1 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 1 ع ، 1 م ، 1 ع
السطر الثامن : مثل السطر الثانى
تكرر جميع الأسطر السابقة

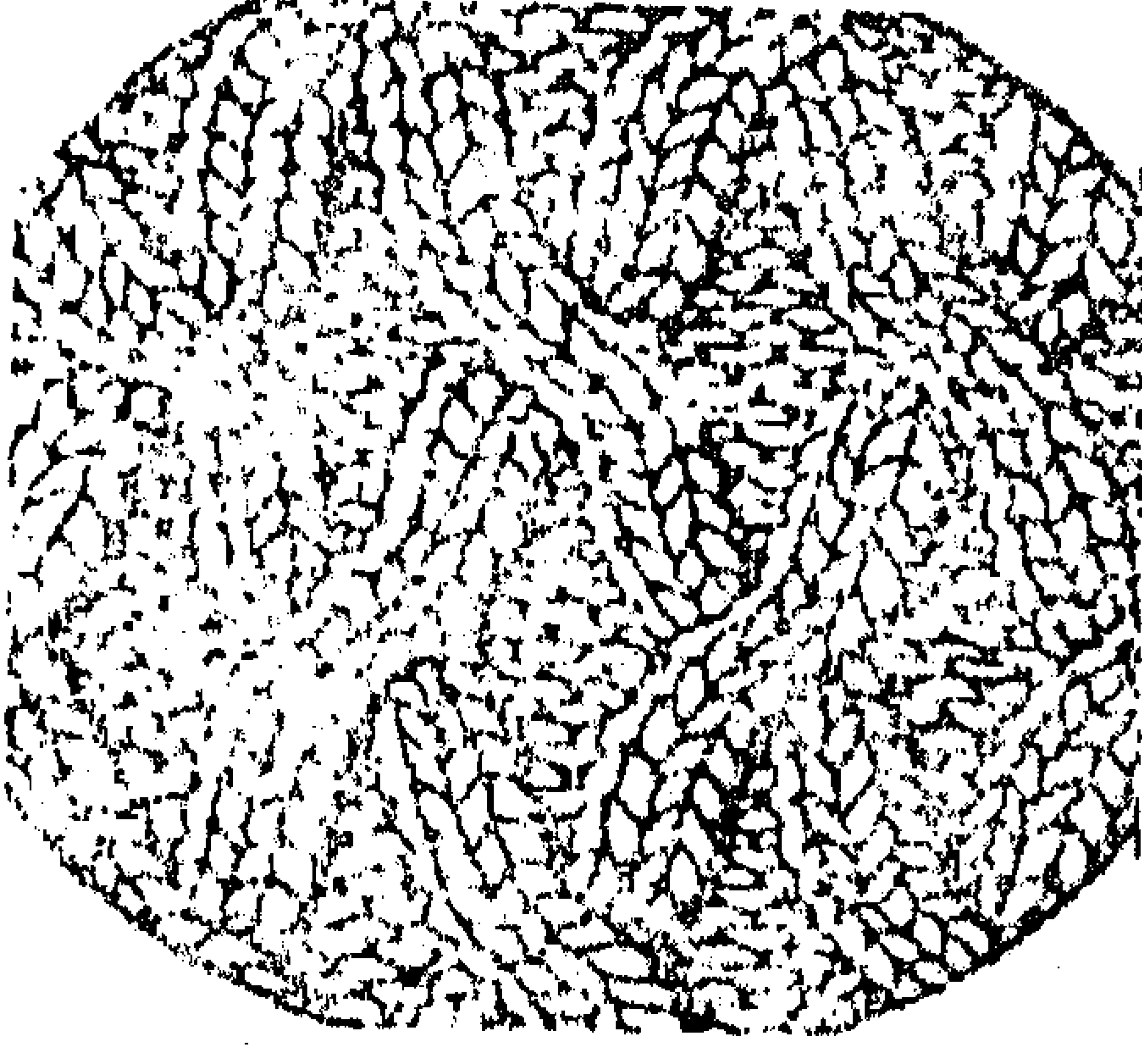
غرزة القرطاس



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4 + 4 غرز

السطر الأول :
4 م * إعملى 8 غرز بداية ، 4 م * يكرر ما بين ** حتى ينتهى السطر
السطر الثانى :
* 4 ع ، 8 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 4 ع
السطر الثالث :
4 م * 8 م ، 4 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 4 غ
السطر الرابع :
* 4 ع ، 8 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 4 ع
السطر الخامس :
4 م * إسلتى غرزة كأنك تشتغلينها بالعدل ، 1 ع إقلبى الغرزة المسلوتة على الغرزة المشغولة ، 4 ع 2 ع معاً ، 4 م * يكرر ما بين **
السطر السادس :
* 4 ع ، 6 م * يكرر ما بين ** وينتهى بـــ 4 ع
السطر السابع :
4 م * إسلتى غرزة كأنك تشغلينها بالعدل 1 ع ، إقلبى الغرزة المسلوتة على الغرزة المشغولة ، 2 ع ، 2 ع معاً ، 4 م * يكرر ما بين **
السطر الثامن :
* 4 ع ، 4 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 4 ع
السطر التاسع :
4 م * إسلتى غرزة ، 1 ع ، إقلبى الغرزة المسلوتة على الغرزة المشغولة 2 ع معاً ، 4 م * يكرر ما بين ** حتى نهاية السطر
السطر العاشر : كله مقلوب
السطر الحادى عشر :
4 م * 2 ع معاً ، 4 م * يكرر ما بين ** حتى نهاية السطر
السطر الثانى عشر :
* 4 ع ، 1 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 4 ع
السطر الثالث عشر :
4 م * 2 ع معا ، 3 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 3 م
السطر الرابع عشر : كله عدل
إشتغلى سطرين غرزة مرنة ثم يكرر من السطر الأول

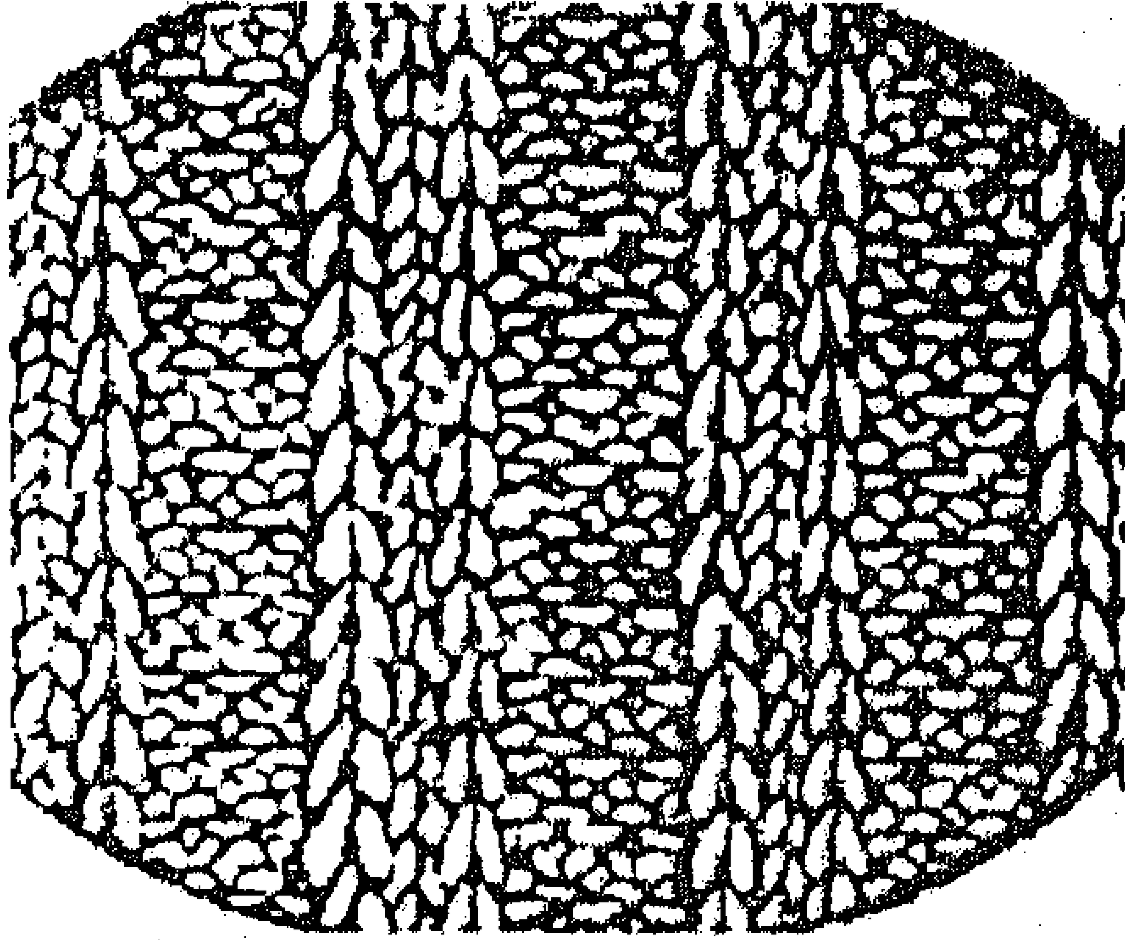
غرزة الكاروهات البارزة



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 4 + 2 غرزة

السطر الأول :
* 2 ع ، 2 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 ع
السطر الثانى :
* 2 م ، 2 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 2 م
السطر الثالث :
* 4 م ، 6 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م
السطر الرابع :
4 ع * 6 م ، 4 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 ع
السطر الخامس :
* 4 م ، إسلتى الغرزتين التاليتين على إبرة إحتياطى وإجعليهما إلى خلف الشغل ، إشتغلى الغرزتين التاليتين عدل ، إشتغلى الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطى 2 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م
السطر السادس : مثل السطر الثانى
السطر السابع : مثل السطر الأول
السطر الثامن : مثل السطر الثانى
السطر التاسع :
* 4 م ، 2 إسلتى غرزتين على الإبرة الإحتياطى وإجعليهما إلى أمام الشغل ، إشتغلى غرزتين عدل ، وإشتغلى الغرزتين المتروكتين على الإبرة الإحتياطى * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 4 م
السطر العاشر : مثل السطر الثانى
يكرر من السطر الثالث بعد السطر العاشر

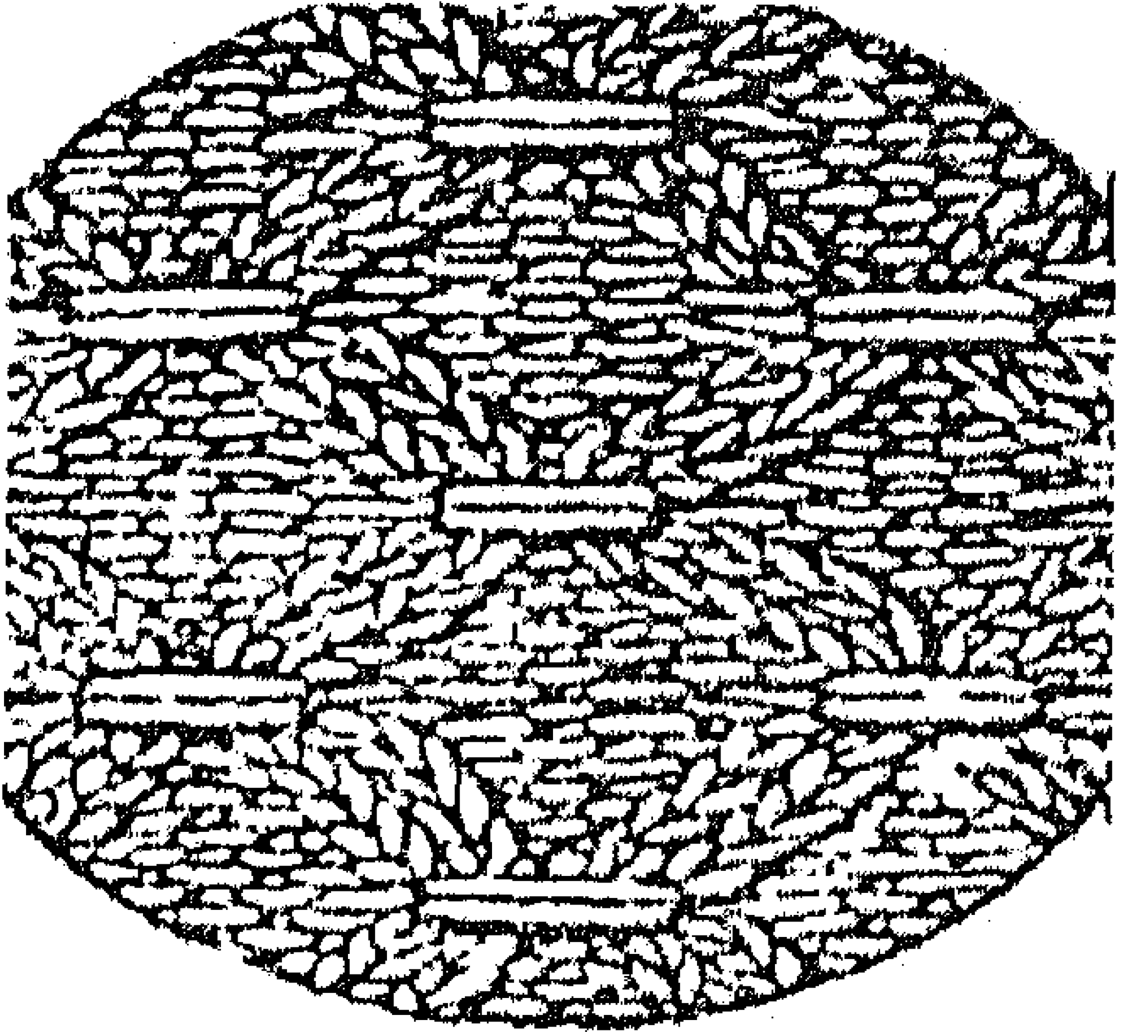
غرزة النسيج المضلعة



العدد المطلوب : يقبل القسمة على 6 + 3 غرز

السطر الأول :
* 3 م ثم مررى الخيط إلى الخلف وإسلتى الغرزة التالية كأنك تشتغلينها بالمقلوب ، 1 ع ، مررى الخيط إلى الخلف وإسلتى الغرزة التالية * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 3 م
السطر الثانى : كله عدل ع
يكرر السطر الأول والثانى

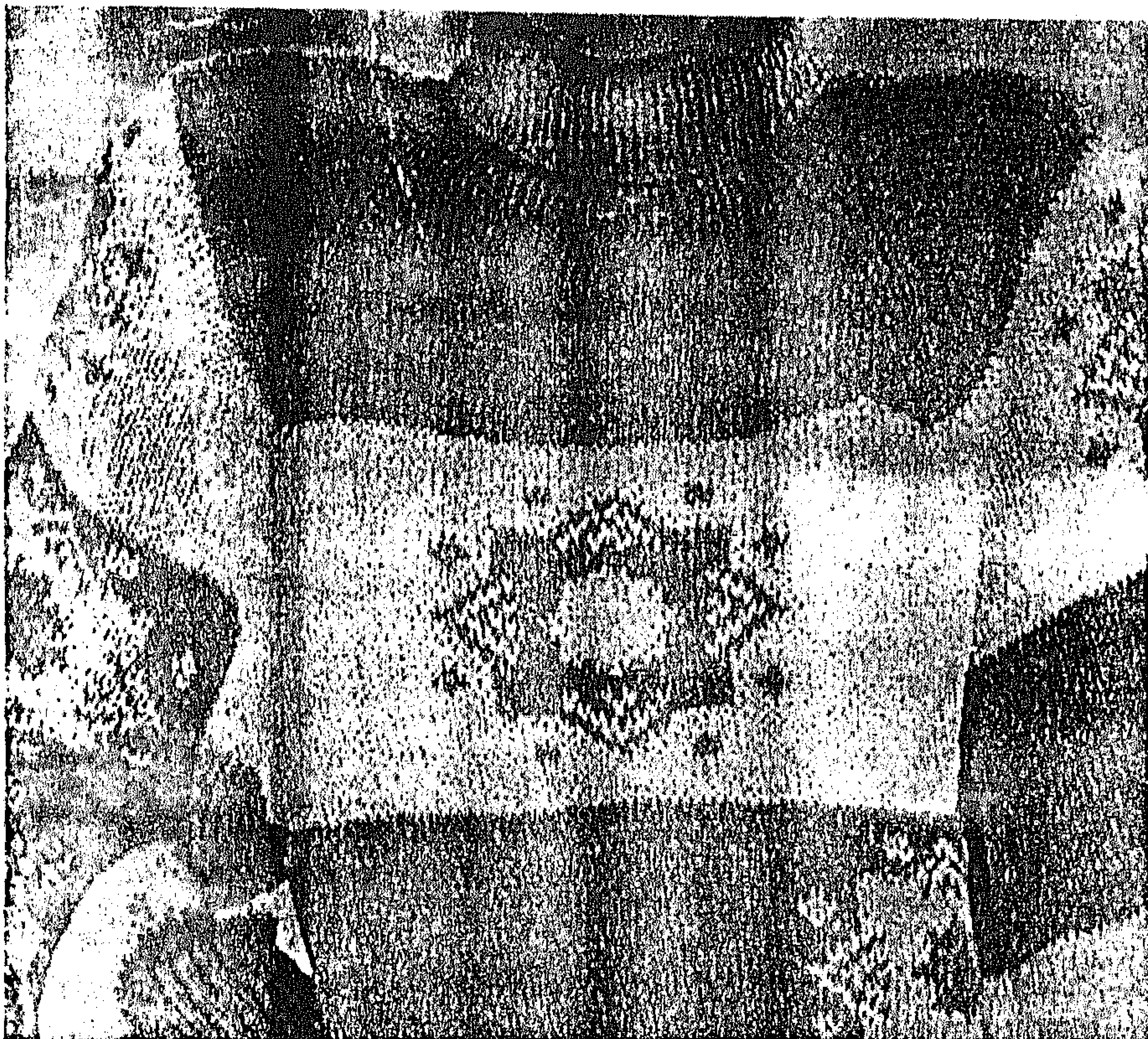
غرزة الإسموكس

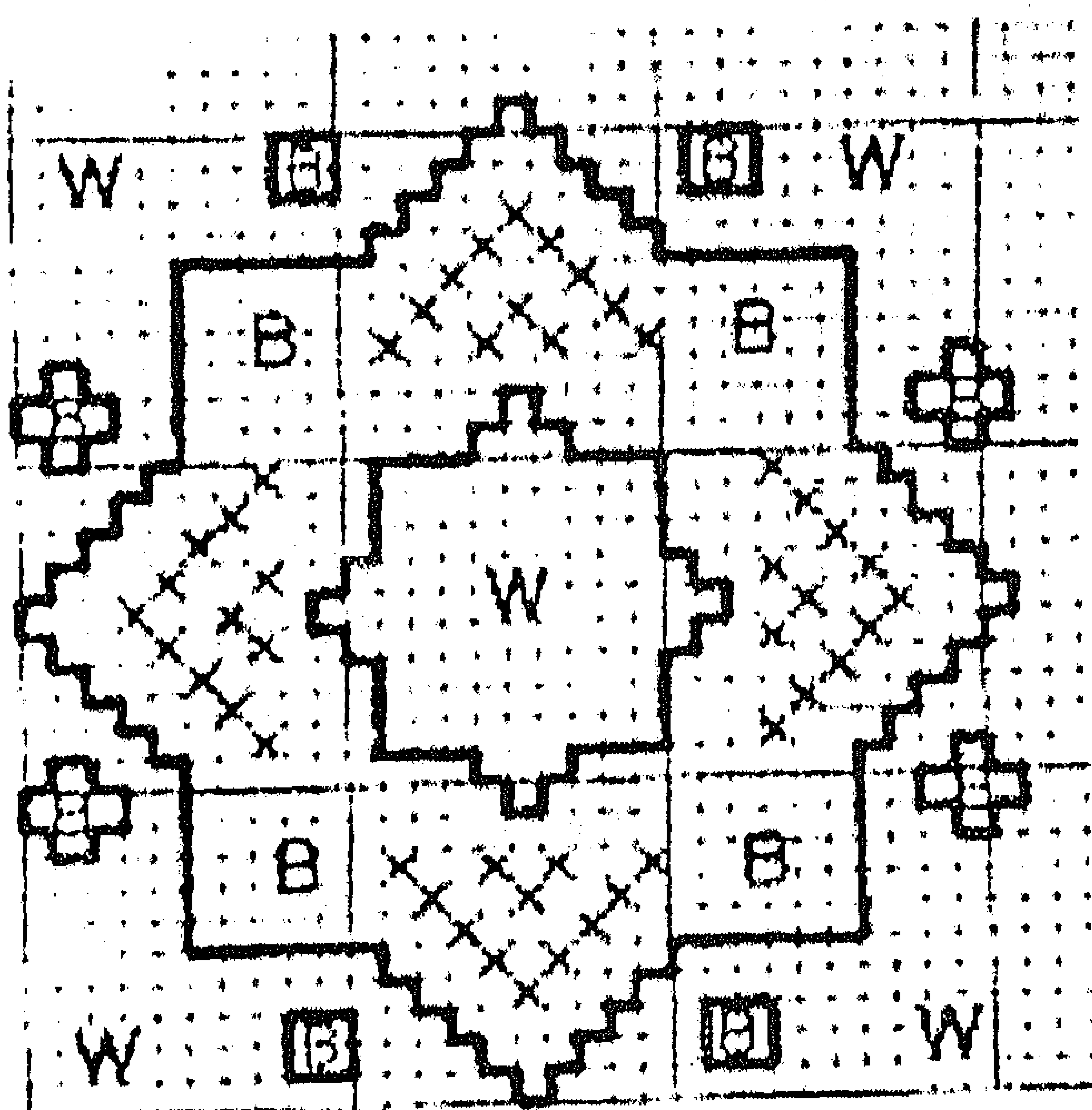


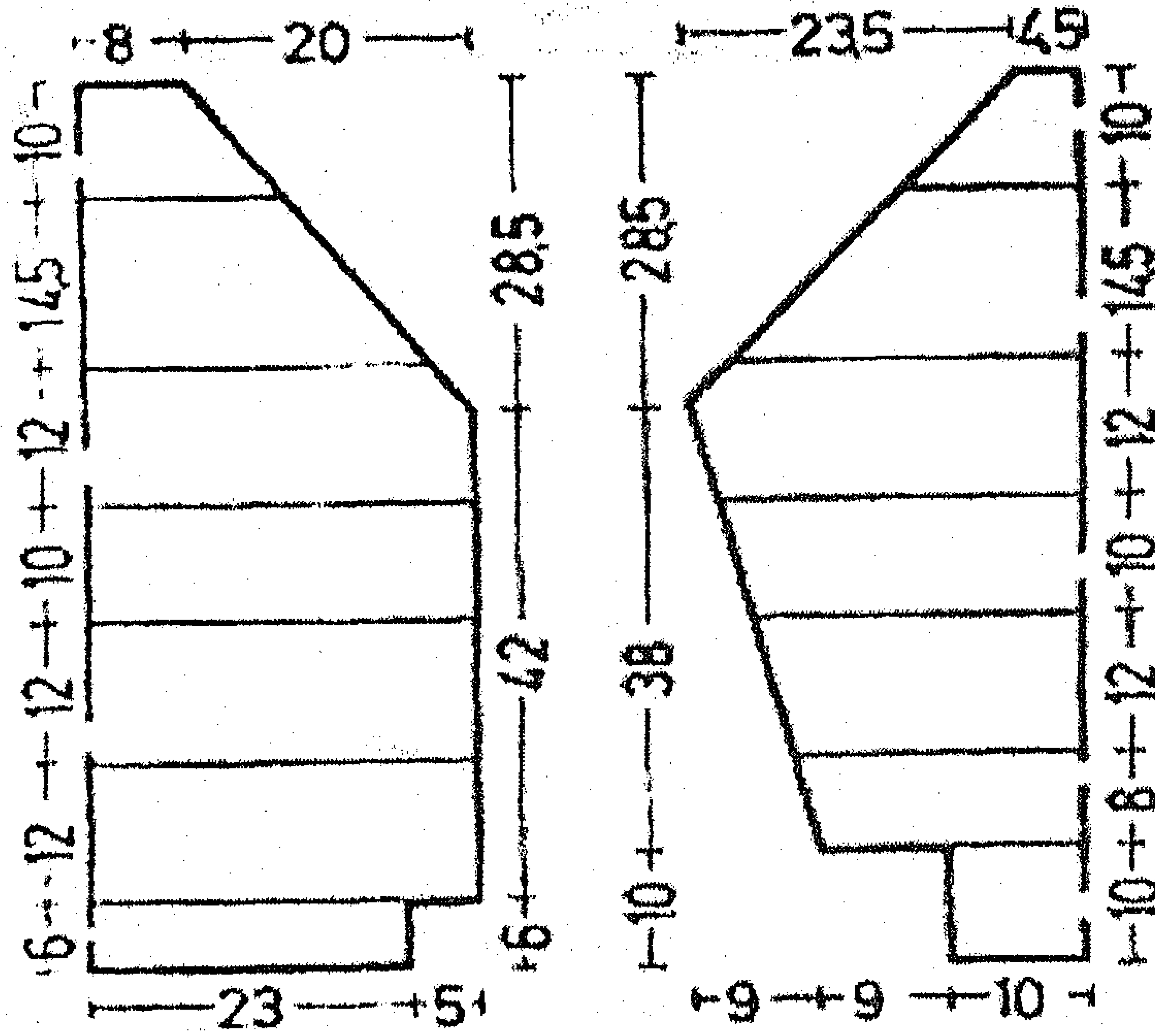
العدد المطلوب : يقبل القسمة على 8 + 2 غرزة

السطر الأول :
* 2 م ، 2 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 2 م
السطر الثانى :
* 2 ع ، 2 م * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 2 ع
السطر الثالث :
* 2 م ، الفتلة إلى الخلف ، إغرزى الإبرة اليمنى بين سابع وثامن غرزة ومررى الخيط على رأس الإبرة من أسفل لأعلى وإسحبى العروة التى تتكون من ذلك بين الغرزتين ومرريها أمام الغرز الست التى على الإبرة اليسرى وإشتغليها مع الغرزة التالية كغرزة واحدة ع ، 1 ع ، 2 م ، 2 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـــ 2 م
السطر الرابع : مثل السطر الثانى
السطر الخامس : مثل السطر الأول
السطر السادس : مثل السطر الثانى
السطر السابع :
2 م ، 2 ع ، يكرر ما بين ** فى السطر الثالث وينتهى السطر بـــ 2 م ، 2 ع ، 2 م
السطر الثامن : مثل السطر الثانى
تكرر كل السطور السابقة

بلوفر مقاس 38







المواد المطلوبة : صوف 4 فتلات 350 جم أزرق ، 250 غرام أبيض ، زوج إبـر تريكـو رقم 3 وزوج رقم 4 ، إبرة دائرية رقم 3 بطول 50 سم .

غرزة الأستيك : غرزة من تحت وغرزة من فوق .

غرزة الجورب : سطر من تحت وسطر من فوق (الوجه من تحت والخلف من فوق) .

النجمة A : إشتغلى من الرسم السابق بغرزة الجورب مع حمل الألوان بدون شد خلف الشغل كل مربع يمثل 1 غرزة ، 1 صف .

وتدل الحروف والرموز على الألوان المستعملة :

W = أبيض ، B = أزرق

إشتغلى النجوم حسب رغبتك .

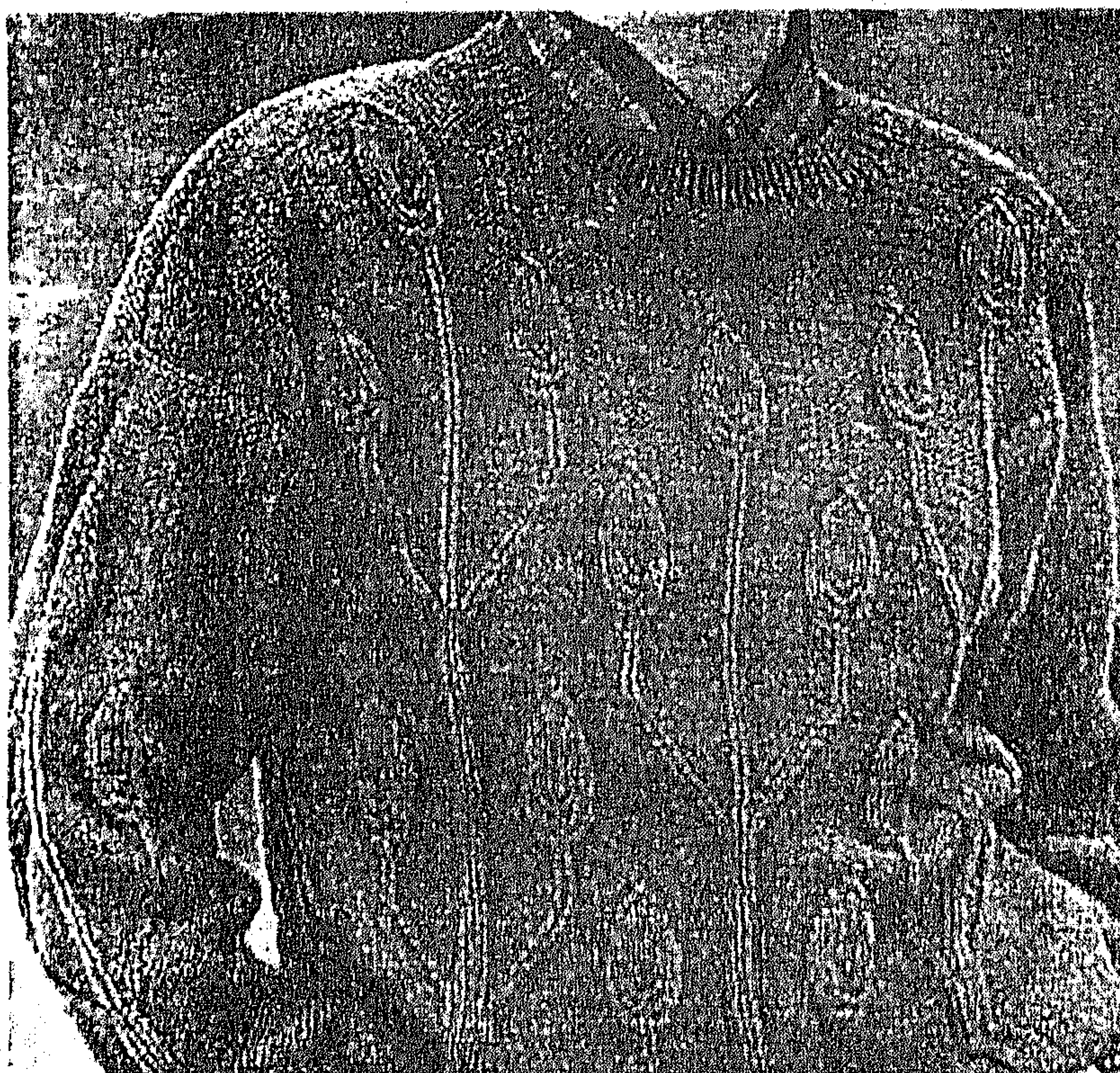
النجمة B : نفس النجمة A مع تبديل الألوان .

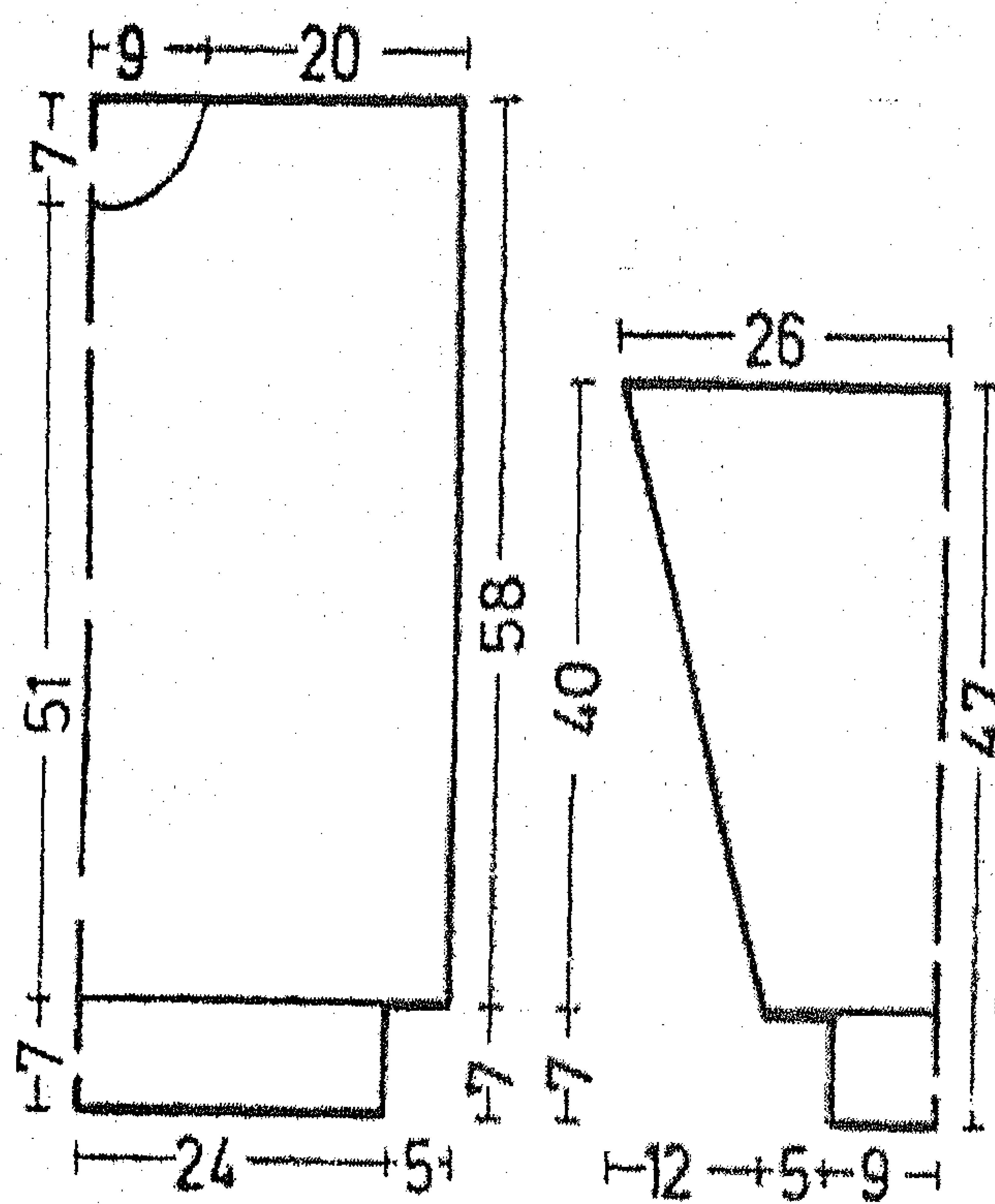
مربع العينة : 21.5 غرزة ، 30 صف = 10 × 10 بغرزة الجورب على الإبر رقم 4 .

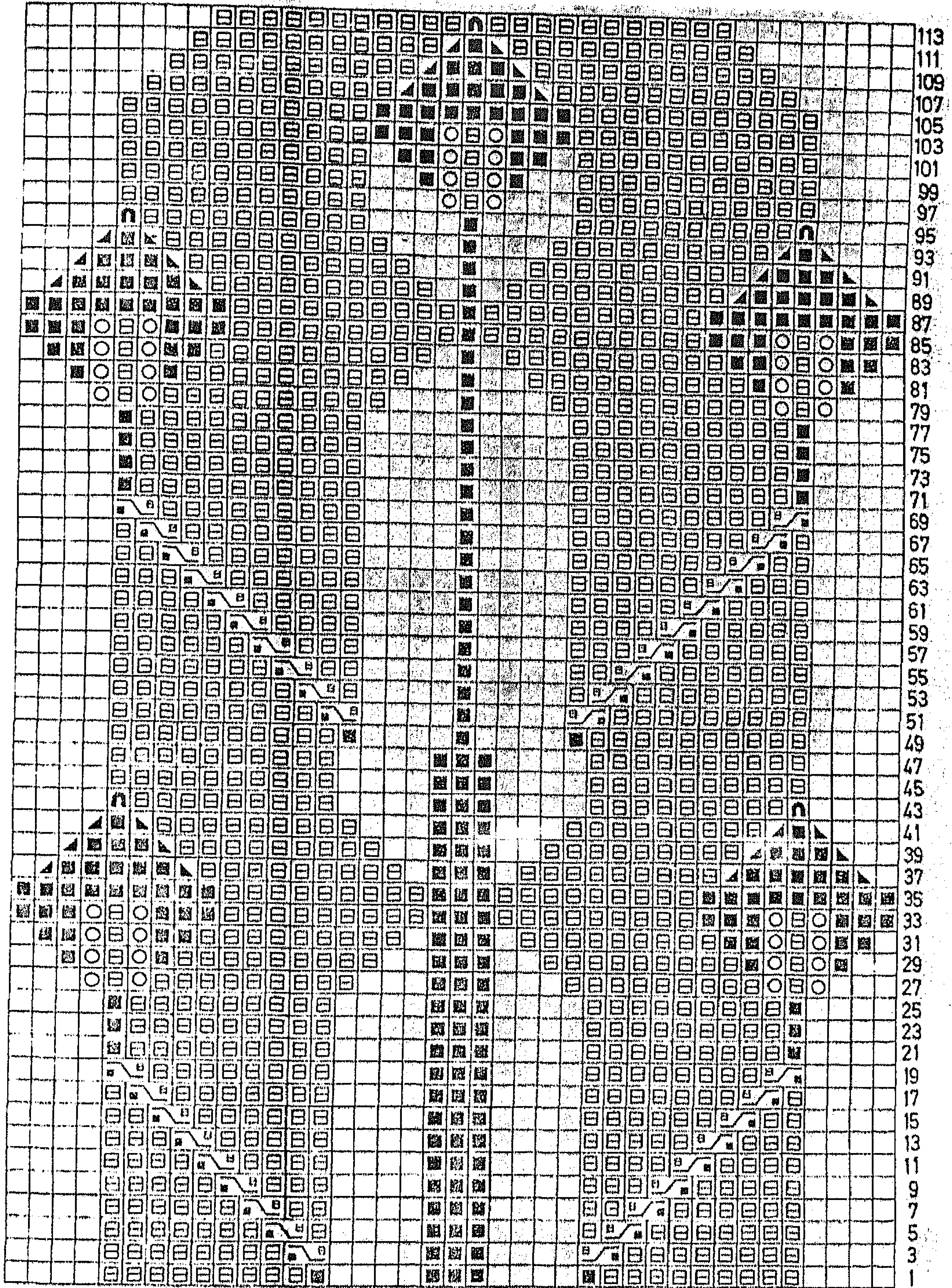
الأمام : بإستعمال اللون الأزرق والإبر رقم 3 إبدئى 94 غرزة وإشاغلى 6 سم = 19 صف بغرزة الأستيك للكمر مع زيادة 27 غرزة بالتساوى إلى آخر صف وذلـك بإلتقـاط الخـيط العرضى من بين الغرزات وإشتغلى على ظهره = 121 غرزة ثم إنقلى إلى الإبـر رقـم 4 وإكملى بغرزة الجورب . إشتغلى أولاً 12 سم = 36 صف بالأبيض ومن الصف الثالث إبدئى نجمة واحدة A على الغرزة الـ 16 من اليمين . ثم إشتغلى 12 سم = 36 صف بـالأزرق بغرزة الجورب مع شغل نجمة واحدة B من الصف الثالث أيضاً على الغرزة الـ 81 مـن اليمين . والآن إشتغلى 10 سم = 30 صف بالأبيض ، 12 سم = 36 صف بالأزرق ، 14.5سم = 44 صف أبيض ، 10 سم = 30 صف أزرق وإشتغلى نجمة أخرى A فى ثانى قلم أزرق بغرزة الجورب مبتدئة على الغرزة رقم 33 من اليمين ، فى الصف الثالث ، ونجمة B فى القلم الأبيض التالى مبتدئة على الغرزة الوسطى فى الصف السابع وفى نفس الوقت بعد

42 سم = 126 صف من الكمر إبدئى تشكيل الراجلان بإنقاص 1 غرزة من جانبى كل ثانى صف 43 مرة . إنقصى من اليمين بأن تسلتى الغرزة الثالثة من تحت ثم إشتغلى الغرزة الرابعة من تحت ثم مررى الغرزة المسلوتة عليها . وعلى اليسار إشتغلى الغرزة الرابعة والثالثة من الآخر معاً من تحت .
وعندما يصل تشكيل الراجلان 28.5 سم = 86 صف إقفلي الـ 35 غرزة الباقية للرقبة المستقيمة .
الظهر : مثل الخلف
الأكمام : بإستعمال الإبر رقم 3 والخيط الأزرق إبدئى 46 غرزة وإشتغلى 10 سم = 39 صف بغرزة الأستيك للإسورة مع زيادة 37 غرزة بالتساوى إلى آخر صف كما هو موضح بالأمام = 83 غرزة ثم إنقلى إلى الإبر رقم 4 وأكملى بغرزة الجورب وإشتغلى أول 8 سم = 24 صف بالأبيض وزيادة 1 غرزة إلى نهايتى كل رابع صف مرتين ثم 1 غرزة كل سادس صف 17 مرة = 121 غرزة . وفى نفس الوقت بعد القلم الأبيض إشتغلى 12 سم = 36 صف أزرق ، 10 سم = 30 صف أبيض ، 12 سم = 36 صف أزرق ، 14.5 سم = 44 صف أبيض ، 10 سم = 30 صف أزرق وإشتغلى نجمة B فى أول وثانى قلم أزرق من الإسورة وفى ثالث قلم إشتغلى نجمة A كما هو موضح بالظهر ، وأنظرى الرسم أيضاً .
بعد 38 سم = 114 صف من الإسورة إبدئى تشكيل الراجلان وذلك بإنقاص * 1 غرزة من نهايتى كل ثانى صف 4 مرات ثم 2 غرزة بالصف التالى بالتبادل * كررى من ** 7 مرات ثم إنقصى 1 غرزة بالـ 3 صفوف التالية بالتبادل ثم إنقصى 1 غرزة كما بالظهر . ولإنقاص غرزتين على اليمين إسلتى الغرزة الثالثة من تحت وإشتغلى الغرزة الرابعة والخامسة معاً من تحت ثم مررى الغرزة المسلوتة عليها . وعلى اليسار إشتغلى معاً الغرزة من الخامسة إلى الثالثة من الآخر معاً من تحت . وعندما يصل تشكيل الراجلان 28.5 سم = 86 صف إقفلى الـ 19 غرزة الباقية لحافة الرقبة المستقيمة .
الإعداد : إفردى القطع ونديها وأتركيها تجف . خيطى الخياطات وركبى الأكمام وبإستعمال الإبرة الدائرية والخيط الأزرق إلتقطى 108 غرزة حول الرقبة وإشتغلى 12 سم فى حلقات غرزة الأستيك للياقة ثم إقفلى بدون شد بغرزة الأستيك .

بلوفر مقاس 40







المواد المطلوبة : خيط صوف 4 فتلات 700 جم . زوج إبر تريكو رقم 3.5 ، وزوج رقم 4.5 ، إبرة دائرية رقم 3.5 بطول 40 سم .

غرزة الأستيك : غرزة من تحت وغرزة من فوق .

غرزة الجورب المعكوسة : سطر من تحت وسطر من فوق (الوجه من فوق والخلف من تحت) .

غرزة الجورب : سطر من تحت وسطر من فوق (الوجه من تحت والخلف من فوق) .

موتيف الورقة إشتغلى من الرسم . وتدل الأرقام الخارجة عن اليمين على صفوف الوجه وإشتغلى صفوف الخلف بما يناسب – مع عمل اللفة من فوق . ويحتوى النموذج على 23 غرزة . وتدل التعليمات التالية كيف يتم شغل النموذج الواحد ، وكل قسم فى السويتر .

تفسير الرموز :

- ■ = غرزة من تحت
- ⊟ = غرزة من فوق
- O = لفة
- ◢ = إشتغلى غرزتين معاً من تحت
- ◣ = إسلتى غرزة من تحت ثم غرزة من تحت ثم مررى الغرزة المسلوتة عليها
- ∩ = إسلتى غرزة من تحت ثم غرزتين من تحت معاً ومررى الغرزة المسلوتة عليها
- = إعقدى غرزتين لليمين ، إشتغلى الغرزة الثانية من تحت قبل الغرزة الأولى ثم إشتغلى الغرزة الأولى من فوق
- = إعقدى غرزتين لليسار ، إشتغلى الغرزة الثانية من فوق من خلف الغرزة الأولى ثم إشتغلى الغرزة الأولى من تحت

المربعات الفارغة فى الرسم لاتدل على شيء فهى موضوعة لسهولة الرؤية .

مربع العينة : 20.5 غرزة ، 26 صف = 10 × 10 سم فى غرزة الجورب المعكوسة بموتيف الورقة على الإبر رقم 4.5

الظهر : بإستعمال الإبرة رقم 3.5 إبدئى 100 غرزة وإشتغلى 7 سم = 25 صف بغرزة الأستيك للكمر مع زيادة 21 غرزة بالتساوى إلى آخر صف وذلك بإلتقاط الخيط العرضى من بين الغرزات وإشتغلى على ظهره = 121 غرزة . إنقلى إلى الإبر رقم 4.5 وأكملى الآتى : غرزة حافة ، 19 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة .

إشتغلى أول وثانى صف 12 مرة ثم إشتغلى من 1–114 صف ، 6 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة من الصف 1–114 من الرسم ، 6 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة كما فى بداية الصف ، 19 غرزة جورب معكوسة ، غرزة حافة . وعندما تنتهى موتيفات الورقة أكملى بغرزة الجورب المعكوسة . بعد 58 سم = 150 صف من الكمر إقفلى الأمام كما بالظهر ولكن بتقويرة رقبة .

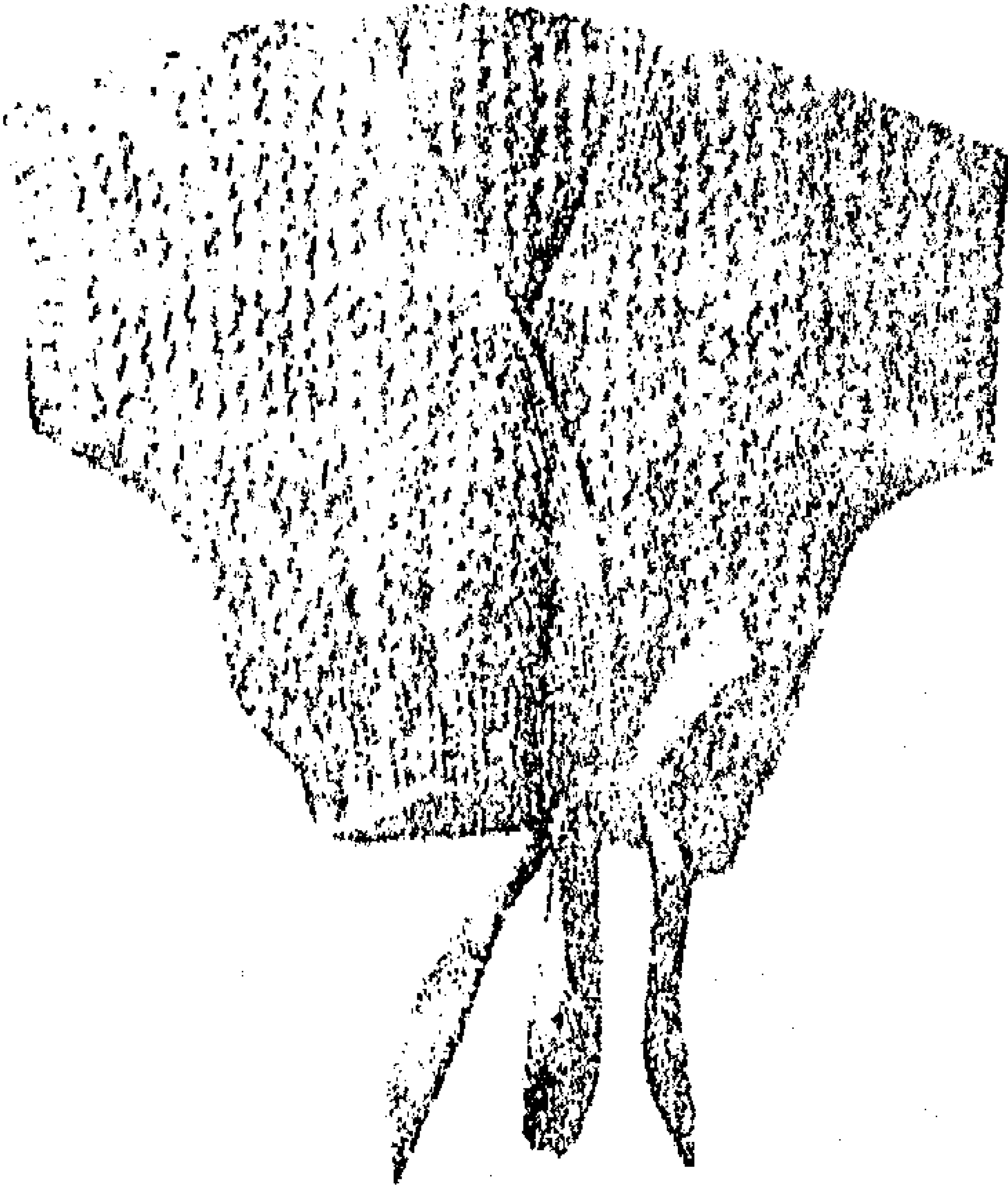
بعد 51 سم = 132 صف من الكمر لإقفلى الـ 13 غرزة الوسطى وأكملى كل جانب على حدة . أكملى تشكيل الرقبة بقفل 6 غرزات من الحافة الداخلية بالصف التالى بالتبادل ، 2 غرزة بالصفين التاليين بالتبادل ، 1 غرزة بالصفين التاليين بالتبادل . وعندما تصل الرقبة 7 سم = 18 صف إقفلى الـ 42 غرزة الباقية للكتف . أكملى الجانب الآخر بالمثل مع عكس التشكيل .

الأكمام : بإستعمال الإبر رقم 3.5 إبدئى 46 غرزة وإشتغلى 7 سم = 25 صف بغرزة الأستيك للإسورة مع زيادة 13 غرزة بالتساوى إلى آخر صف كما هو موضح بالظهر = 59 غرزة وإنقلى إلى الإبر رقم 4.5 وأكملى الآتى :

غرزة حافة ، 17 غرزة جورب معكوسة ، 23 غرزة موتيف الورقة ، إشتغلى الصف رقم 49 ، 50 (11 مرة) ثم إشتغلى من الصف 51 إلى الصف 114 ثم أكملى بغرزة الجورب المعكوسة فقط 17 غرزة جورب معكوسة ، غرزة حافة ، شكلى الأكمام بزيادة 1 غرزة جورب معكوسة إلى نهايتى كل رابع صف 25 مرة = 109 غرزة بعد 40 سم = 104 صف من الإسورة إقفلى .

الإعداد : إفردى القطع ونديها وأتركيها تجف : خيطى الخياطات مع ترك فتحة جانبية علوية بطول 26 سم . وباستعمال الإبرة الدائرية إلتقطى 100 غرزة حول الرقبة وإشتغلى 3.5 سم فى حلقات غرزة الأستيك للبندة ثم إقفلى بغرزة الأستيك وركبى الأكمام .

جاكت لطفل (3 سنوات)



المواد المطلوبة :
50 جم صوف ، إبرتان نمرة 2 ، إبرتان نمرة 2.5
الغرزة المستعملة :
غرزة البليسيه (1 ع 1 م) وغرزة حلقات الأجور .
مقاس الشغل :
20 غ من الأجور = 6 سم ، 20 سطر = 4.2 سم

طريقة العمل :
هذا الجاكت يشغل من قطعة واحدة ولعمل بداية أسفل الظهر كونى 80 غ على إبرة نمرة 2 وإشتغلى 2.5 سم بغرزة البليسيه مع عمل صف من الخروم على بعد 1 سم وهكذا :
إشتغلى 2 غرزة * 2 غرزة معاً ، لفة * يكرر ما بين ** ، ثم وزعى 12 غرزة زيادة فى السطر الأول بعد البليسيه ثم إنقلى إلى إبر نمرة 2.5 وإشتغلى عدل بغرزة الأجور لمسافة 10 سم (كل زيادة فى كل جانب تكون الأكمام) ، 2 غ كل سطرين ، 4 غ مرتين ثم إستمرى فى الشغل عدل على الـ 112 غرزة الناتجة لمسافة 9 سم .
إشتغلى لحردة الرقبة الـ 44 غرزة الوسطى بغرزة البليسيه وتشغل غرز كل جانب خارجى دائماً بغرزة الأجور .
إشتغلى إلى أن يصل طول الشغل 20 سم وإقفلى الـ 24 غرزة الوسطى ولا تستمرى إلا على الـ 44 غرزة الشمال فتشتغل بالغرزة الفنتازى فيما عدا الـ 10 غرز اليمنى التى تشغل بغرزة البليسيه إلى كل الإرتفاع لعمل الكنار .
وإعملى زيادة بعد الـ 10 غ الكنار 1 غ (40 مرة) كل سطرين حتى يصل طول الشغل 32 سم ثم نقصى على الشمال لحردة الكم كل سطرين 4 غ مرتين ، 2 غ مرة واحدة وإستمرى فى الشغل حتى يصير طول الشغل 40.5 سم
إنقلى إلى إبر نمرة 2 وإشتغلى على الـ 74 غرزة المتبقية 2.5 سم بليسيه وبعد 1.5سم وعلى الـ 64 غرزة التى على اليسار إعملى ثقوباً مثل الظهر ثم إقفلى عدل بدون شد .
إنهى الجانب الآخر كالسابق وبعد الكى الخفيف ألقطى 70 غ حول الكم على إبر نمرة 2 وإشتغلى 2 سم بليسيه ثم إقفلى بدون شد ، إقفلى الجوانب بخياطتها ثم إعملى عروة داخلية على الجانب الأيسر من الأمام وثبتى زراراً من الداخل للجانب الأيمن على بعد 3 سم من خياطة الجنب ، ثم مررى شريطاً داخل الثقوب .

طريقة عمل حلقات الأجور :

(عدد الغرز يقبل القسمة على 6 + 2 غرزة)

السطر الأول :

إشتغلى 1 غ ع * 3 ع ، لفة ، غرزة تنقيص مزدوج ، لفة * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 ع

السطر الثانى :

كل الأسطر الزوجية تشغل جميع الغرز واللفات بالمقلوب م

السطر الثالث :

عدل ، إشتغلى غرزة * لفة ، 1 غ تنقيص مزدوج ، لفة ، 3 ع * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 غ

السطر الخامس : مثل السطر الأول

طريقة عمل الغرزة الفنتازى :

(عدد الغرز يقبل القسمة على 6 + 2 غرزة)

السطر الأول والثانى والثالث : تشغل بالعدل ع

السطر الرابع : 1 غ برسل * 1 ع لفتين * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بـ 1 غ برسل

السطر الخامس : 1 غ برسل * (إسلتى اللفتين من على الإبرة ، إسلتى الغرزة التالية على إبرة إحتياطى كما لو كانت تشغل بالمقلوب) يكرر ما بين القوسين 3 مرات (ضعى الإبرة الإحتياطى أمام الشغل وبعد ذلك إسلتى اللفتين وإشتغلى الغرزة التالية عدل) تكرر ثلاث مرات ، ثم إشتغلى عدل الثلاث غرز التى على الإبرة الإحتياطى * يكرر ما بين ** وينتهى السطر بغرزة برسل

السطر السادس : عدل

السطر السابع : مثل السطر الأول

وهكذا يكرر الـ 6 أسطر

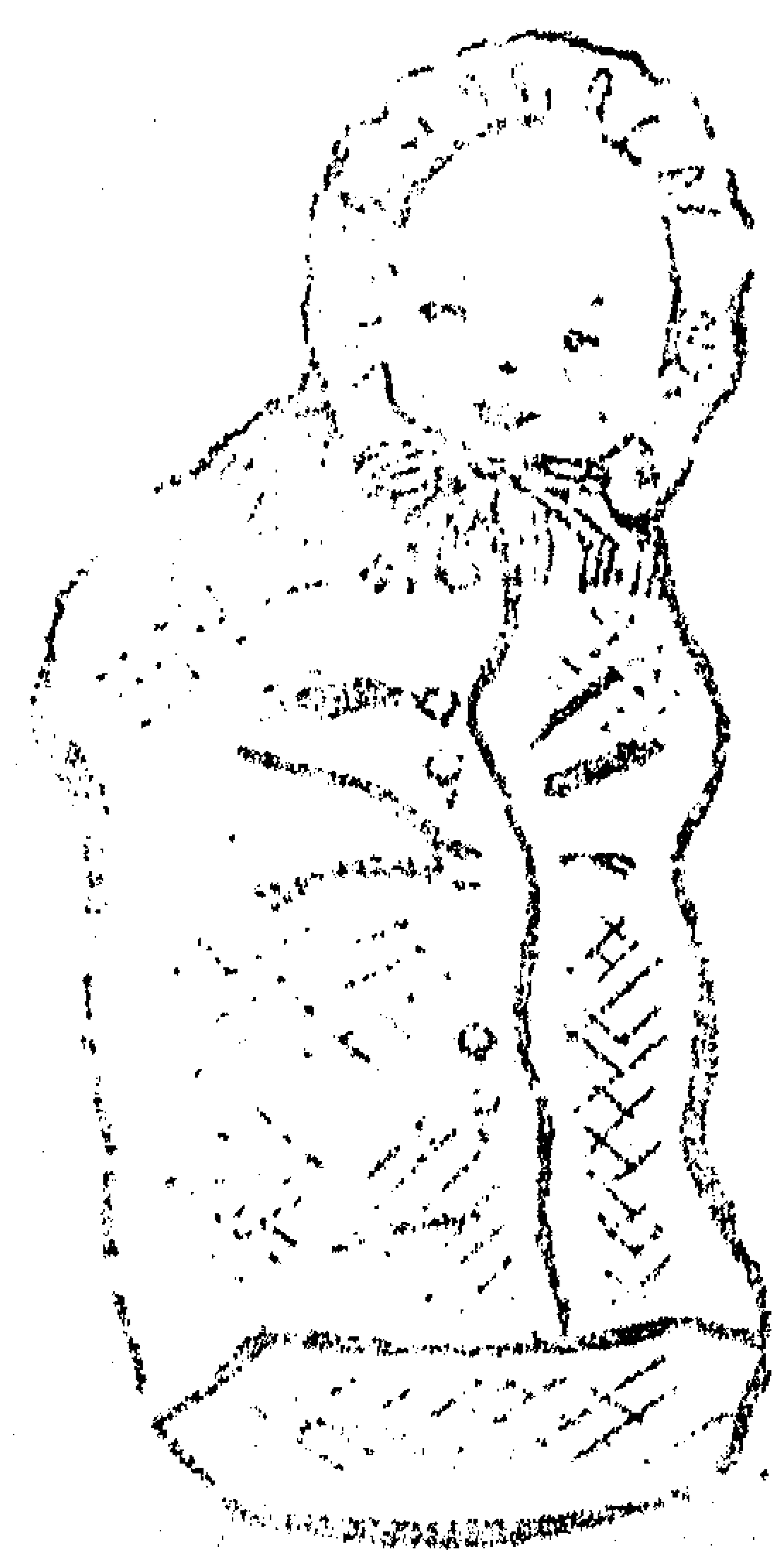
قبعة كبشون لطفل



الإبرة نمرة 4 والخيط أبيض

الجزء الداخلى : إبدئى 102 غ وإشتغلى بالغرزة المرنة لمسافة 20 سم
الجزء الخارجى : بالإبرة نمرة 4 والخيط اللبنى أو الروز إعملى بوندة " مستطيل " بالغرزة المستعملة على 104 غ مسافة 20 سم ثم إقفلى
إكوى كل قطعة على حدة وركبى القطعتان المتماثلتان معاً من الثلاث جوانب ما عدا الجانب البليسيه وإثنى البوندة نصفين وخيطى من الخلف وكذلك الجزء الداخلى ثم خيطى القطعتان معاً من الجانب الآخر ثم ركبى فى الجزء المضلع من النصف السفلى .
تعمل كررية من نفس الصوف وتركب فى نهاية الكبشون ويركب الشريط من الأمام للجهتين

بيت للطفل



المواد المطلوبة :
350 جم من الصوف ، إبرتان نمرة 3 ، بطانة مقاس 80-90 سم ، 4 زراير

طريقة العمل :
أولاً : القاعدة
إبدئى 74 غ وإشتغلى 15 سم ثم إقفلى الغرز بدون شد

ثانياً : الدوران
إبدئى 218 غ وإشتغلى بالغرزة الفنتازى 44 سم مع ملاحظة عمل مجموعة من العراوى الأولى المكونة من عروتين على بعد 17 سم من البداية والمجموعة الثانية على بعد 33 سم من البداية – تكون العروة بعد 10 غ من الحرف وتقفل 5 غرزات والمسافة بين كل عروتين 3.5 سم . وبعد إتمام عمل الـ 44 سم إشتغلى لعمل البليسيه (التضليع) العلوى بـ (2 م ، 4 ع) المسافة 21 سم وبعد ذلك إعملى تنقيص 36 غرزة فى السطر التالى بشغل أول غرزتين عدل معاً فى كل تضليع وبذلك يصبح التضليع (2 م ، 3 ع) هذا لمسافة 12 سطر مع ملاحظة عمل عروة فى السطر العاشر على بعد 10 غرزات من الحافة (تقفل 5 غرزات) وبعد ذلك إعملى تنقيصاً جديداً كالسابق ثم إشتغلى الـ 146 غرزة الباقية بالتضليع (2 م ، 2 ع) لمسافة 10 أسطر وإقفلى بدون شد كل غرز السطر .

ثالثا : الكبشون

* إبدئى 146 غرزة وإشتغلى سطرين عدل وبعد ذلك إشتغلى بالغرزة الفنتازى 4 سم ثم إشتغلى سطراً مقلوباً على وجه الشغل الذى سيصبح ظهر الشغل بعد ثنى الحافة المشغولة .

* إشتغلى على نفس الطريقة 14 سم بالغرزة الفنتازى وإقفلى 36 غ من وسط الشغل . ولا تستمرى فى عمل الـ 55 غ التى على الشمال .

* إشتغلى على الجانب الأيمن بالغرزة الفنتازى 6.5 سم ثم إوصلى هذه الغرز المشغولة مع الغرز المتروكة على الشمال معاً بطريقة الوصل ثم خيطى الجزء العلوى .

بعد الكى الخفيف للقطع خيطى الشغل مع بطانة محشوة ومقصوصة وفق باترون مع زيادة 10 سم للوسع .

رابعاً : التركيب

ركبى الدوران المشغول بالتريكو مع دوران البطانة ثم ضعى الجانب الأيمن فوق الجانب الأيسر لعمل مرد عرضه 6 سم وركبى القاعدة مع الدوران وتوصل بطانة القاعدة بلفقها عند الخيط ، ضعى البطانة مع الجزء العلوى من الدوران مع قاعدة الكبشون وثبتيهما معاً ثم تلفق بطانة الكبشون عليها .

دككى حول الرأس بكردون يربط من الأمام ، إفتحى فى البطانة عند كل عروة وتلفق من الخلف وتركب الزراير .

شراب لطفل

المواد المطلوبة : 25 جم صوف ، إبرتان نمرة 2.5

الغرزة المستعملة : الغرزة المرنة ، غرزة الأجور ، غرزة فنتازى ، غرزة جرسيه

طريقة العمل :

لبداية الإرتفاع كونى 46 غرزة وإشتغلى 6 أسطر بالغرزة المرنة ثم إستمرى بغرزة الأجور لعمل مسافة 3 سم – حوالى 15 سم – ثم إشتغلى 8 أسطر غرزة مرنة مع عمل ثقوب فى السطر الخامس هكذا :

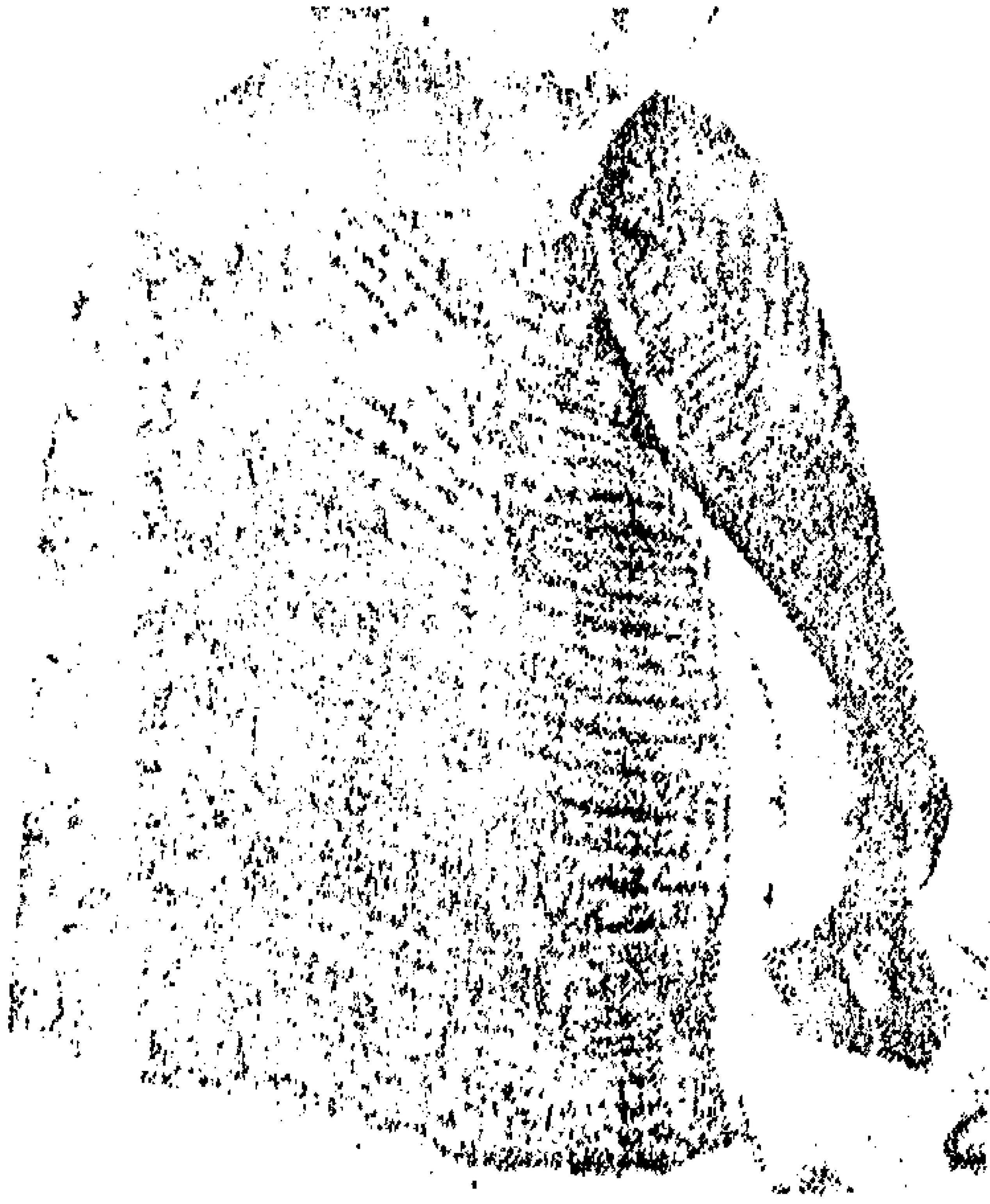
* إشتغلى غرزتين معاً ، لفة * يكرر ما بين ** ثم إتركى جانباً 17 غرزة من كل جانب ولا تشتغلى إلا على الـ 12 غرزة التى فى وسط أسفل القدم تشغل هكذا :

غرزة برسل ، 2 غرزة فنتازى ، 2 غ جرسيه ، 4 غ فنتازى ، 1 غ برسل ، ثم إشتغلى 5 سم عدل ثم إرفعى 11 غرزة على غرز برسل القدم . ثم إحضرى الغرز المتروكة فيصبح عدد غرز السطر 69 غ يشغل عليها الغرزة المرنة ، إعملى 3 سم عدل ثم أتركى 28 غرزة عن كل جانب ولا تشتغلى إلا على الـ 12 غرزة الوسط التى يشغل عليها 46 سطر بالغرزة المرنة مع شغل غرزتين معاً فى نهاية كل سطر (الغرزة الأخيرة من الـ 12 غرزة مع الغرزة الأولى من الغرز المتروكة) .

الآن يتبقى 22 غرزة التى تقفل عدل . إقفلى الشراب ثم دككى فى الخروم شريطاً من القماش يربط من الأمام .

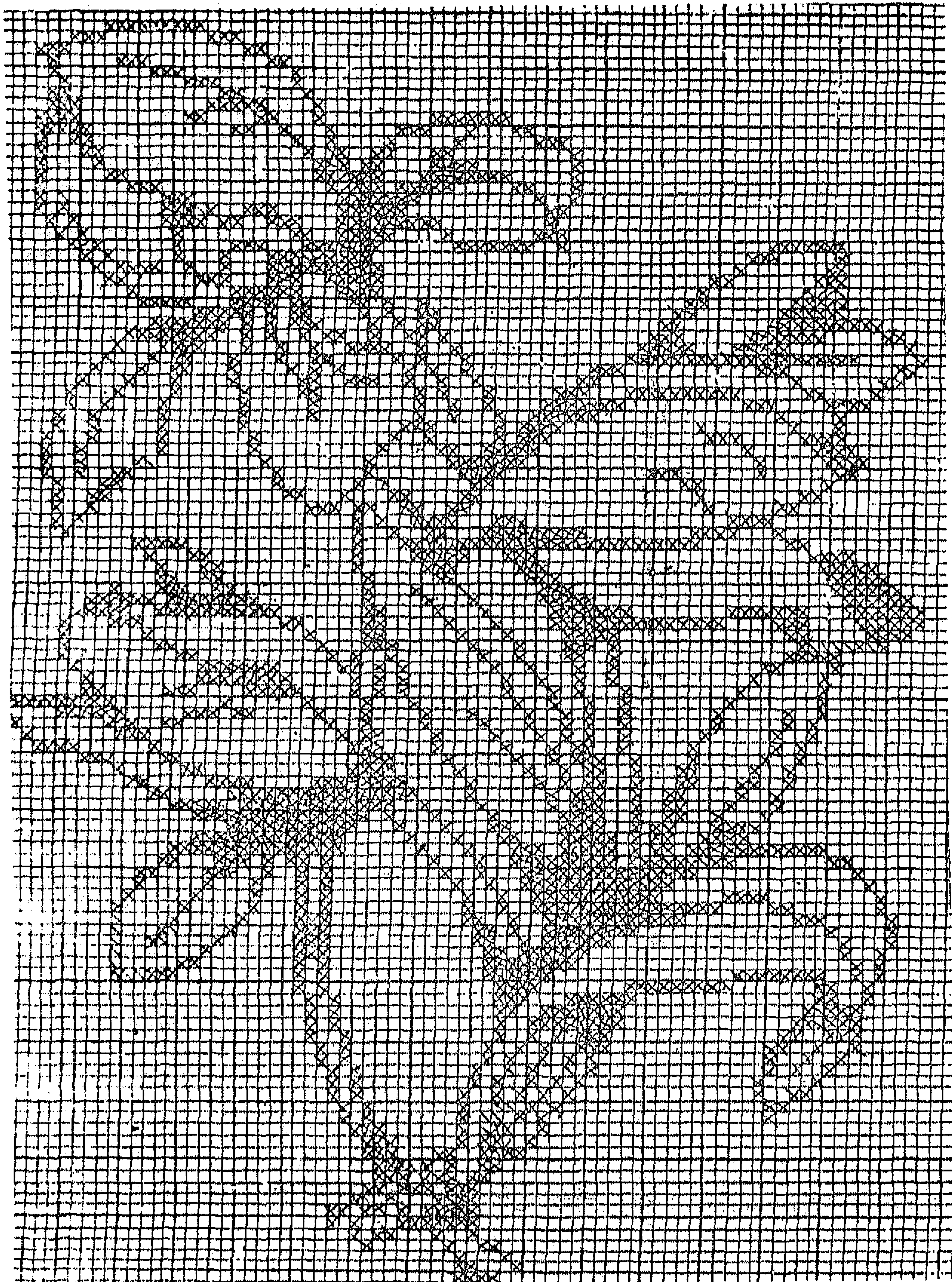
ليزوز للسيدات

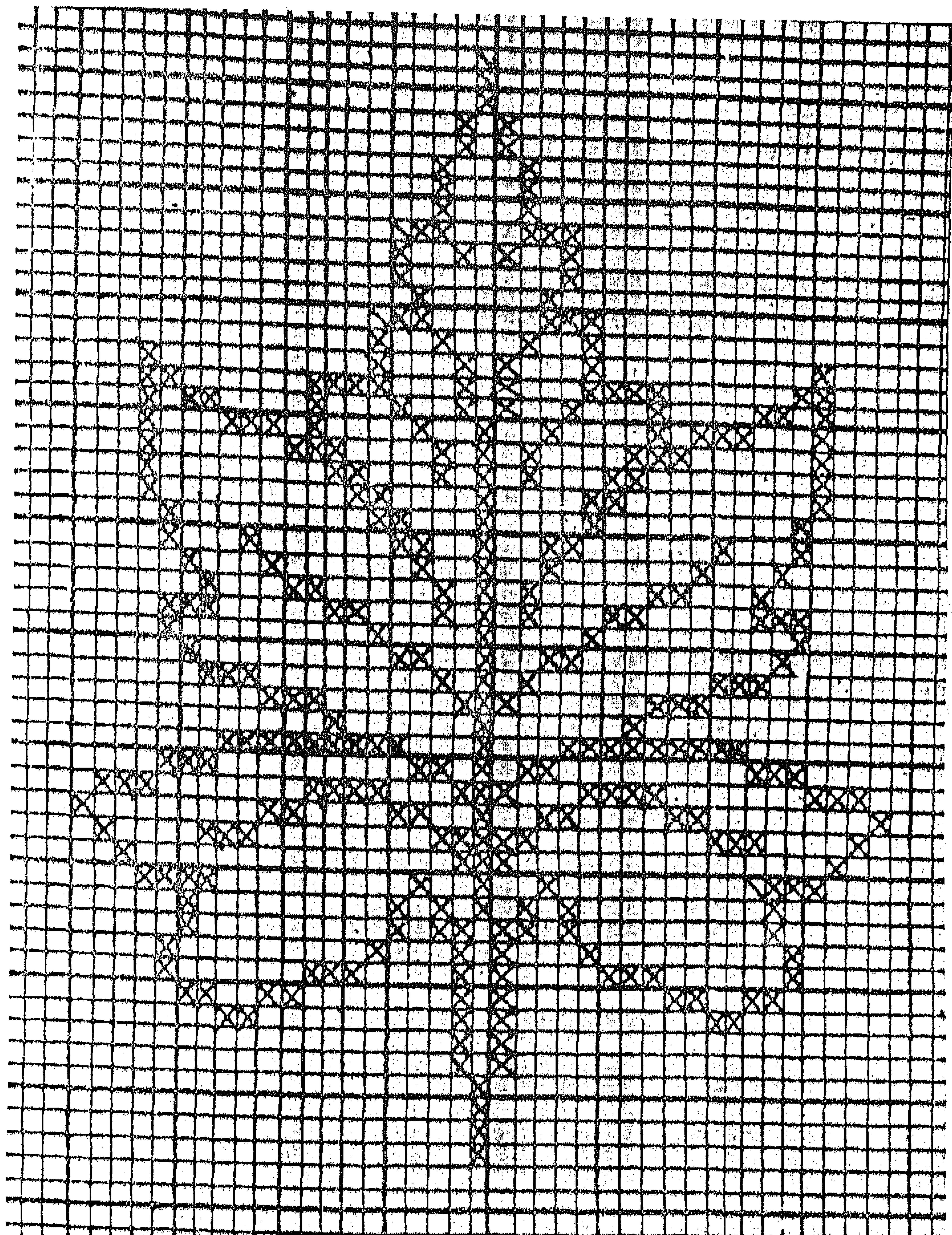
المواد المطلوبة : 350 جم صوف ، إبرتان نمرة 3 ، 3 أزرار
طريقة العمل :
إبدئى 150 غرزة وإشتغلى 6 أسطر غرزة مرنة
السطر السابع :
إشتغلى بغرزة البليسيه (2 ع ، 2 م) إلى قبل نهاية السطر بـ 15 غرزة ودورى الشغل (طريقة اللف) (الإبرة اليسرى فى اليد اليمنى بما عليها من غرز) وابدئى فى شغل السطر فوق السطر المشغول السابق (فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب)
السطر التاسع :
إشتغلى بغرزة البليسيه (2 ع ، 2 م) إلى قبل نهاية السطر بـ 30 غرزة ودورى الشغل (وابدئى فى شغل السطر فوق السطر المشغول (فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب)
السطر الحادى عشر :
إشتغلى بغرزة البليسيه إلى قبل نهاية السطر بـ 45 غرزة ودورى الشغل وإشتغلى حسب الغرزة الموجودة (فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب)
السطر الثالث عشر :
إشتغلى بغرزة البليسيه إلى قبل 60 غرزة ودورى الشغل وإشتغلى (فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب)
السطر الخامس عشر :
أشتغلى كالسطور السابقة ودورى قبل 75 غرزة
السطر السابع عشر :
إشتغلى كالسطور السابقة ودورى قبل 90 غرزة
السطر التاسع عشر :
إشتغلى كالسطور السابقة ودورى قبل 105 غرزة
السطر الحادى والعشرون :
إشتغلى كالسطور السابقة ودورى بعد 30 غرزة
السطر الثالث والعشرون :
إشتغلى كالسطور السابقة ودورى بعد 15 غرزة
السطر التالى :
إشتغلى جميع غرز الشسغل بطول السطر (10 أسطر بليسيه) وابدئى من أول السطر التالى هكذا إشتغلى 15 غرزة بليسيه ودورى وإشتغلى هذه الغرز كما ترينها (فوق العدل عدل وفوق المقلوب مقلوب)

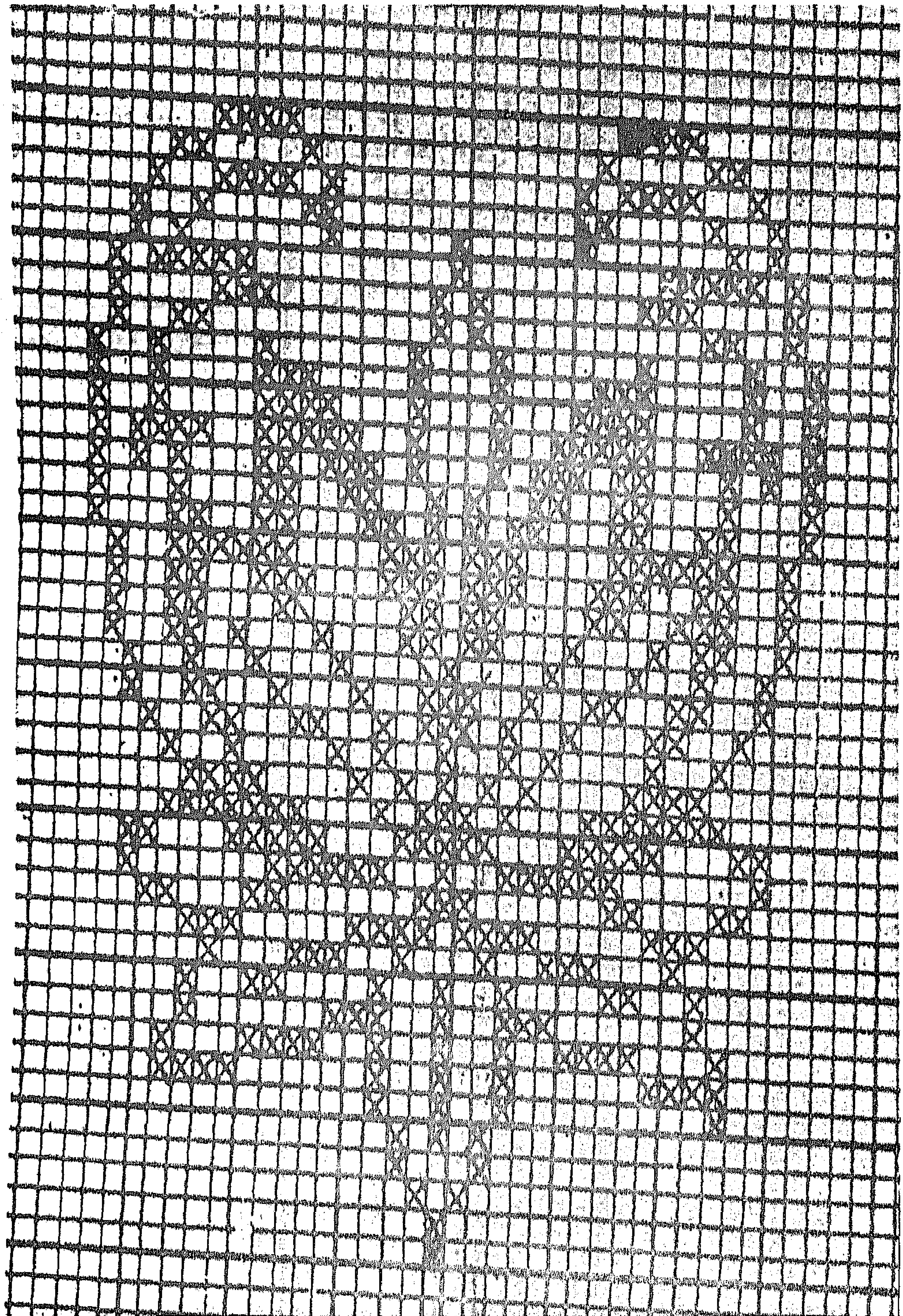


السطر التالى :
إشتغلى 30 غرزة ودورى وهكذا فى كل مرة أضيفى 15 غرزة لعدد غرز السطر السابق حتى تصير جميع الغرز التى على الإبرة اليسرى على الإبرة اليمنى .
إشتغلى بعد ذلك 6 أسطر غرزة مرنة ثم إبدئى بالسطر السابع من أول الشغل .
كررى هذه البوندة 10 مرات ليتكون شغلاً مستديراً ومفتوحاً مع ملاحظة عمل 3 عراوى فى السطور الستة المرنة الأخيرة من الناحية الضيقة فى الشغل .
التشطيب : ألضمى فى الدائرة الضيقة 100 غرزة (بالغرزة المرنة) ثم إشتغلى 6 سم ثم إقفلى .

هدية العدد







المراجع

* كتاب فن الكروشيه أ/ بثينة الكفراوى (دار الشعب)
* كتاب أشغال الصوف والتريكو أ/ بثينة الكفراوى (دار الشعب)
* كتاب غرز الكروشيه أ/ ماجدة عبد المنعم
* كتاب الإقتصاد المنزلى وزارة التربية والتعليم
* بعض أعداد من مجلة البوردا
* بعض المجلات العربية والأجنبية
* بعض مواقع إنترنت

المحتويات



رقم الإيداع : ١٤٢٢٩\٢٠٠٥
الترقيم الدولي : 9 - 563 – 327 – 977

مع تحيات
دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر
تليفاكس: ٥٢٧٤٤٣٨ - الإسكندرية
dwdpress@yahoo.com
dwdpress@biznas.com
http:/ www.dwdpress.com